

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА**



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ ЗВІТНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ВИКЛАДАЧІВ  
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА***

(2 квітня 2025р.)

Дрогобич, 2025

***Кафедра педагогіки та методики початкової освіти***  
***Головуюча: канд.пед.нак., доцент Наталія Іванівна КАЛИТА***  
***(ауд. 202. 14.30 год.)***

1. **Садова Ірина** «Підготовка вчителя початкових класів до навчання дітей з особливими освітніми потребами»
2. **Пантюк Микола** «Педагогіка партнерства в умовах Нової української школи»
3. **Стахів Лілія** «Технології формування критичного мислення в учнів початкової школи»
4. **Калита Наталія** «Професійний імідж майбутнього вчителя в сучасній школі»
5. **Колток Леся** «Емоційний інтелект – важлива складова розвитку особистості»
6. **Ілляш Соломія** «Формування інноваційної культури майбутнього вчителя початкових класів»
7. **Даниляк Руслана** «Формування медіаграмотності у майбутніх вчителів початкових класів»
8. **Луців Світлана** «Комфортне навчальне середовище як умова ефективної навчальної діяльності учнів початкових класів»
9. **Жигайло Оксана** «Моделювання проблемних ситуацій в початковій школі на уроках математики при розв'язанні задач»

***Кафедра фундаментальних дисциплін початкової освіти***  
***Головуюча : канд. фіз.-матем. наук, доцент***  
***Стасів Наталія Іванівна***  
***(ауд. 101. 11.00 год.)***

1. **Ковальчук Володимир** «Формування самоконтролю в учнів початкових класів в процесі вивчення математичних виразів».
2. **Білецька Любов** «Вивчення геометричного матеріалу на уроках математики у початковій школі»
3. **Стасів Наталія** «Застосування графічних зображень у початковій школі».

4. **Жигайло Оксана** «Формування цифрової грамотності майбутніх учителів початкових класів»
5. **Федурко Марія** «Мовна освіта в гімназіях Східної Галичини: контекст актуалізації досвіду»
6. **Гірняк Світлана** «Використання онлайн-сервісів в освітньому процесі – базова вимога до вчителя початкових класів в умовах сьогодення»
7. **Кравченко-Дзондза Олена** «Проблема формування читацьких умінь і навичок учнів початкової школи в теорії і практиці»
8. **Огар Анна** «Образ дому в сучасних художніх творах для дітей»
9. **Винницька Наталія** «Розвиток інформаційної культури учнів початкових класів»
10. **Мойко Оксана** «Використання технологій розвивального навчання як засіб активізації пізнавальної діяльності молодших школярів на уроках інформатики»
11. **Василиків Іван** «Освіта, освітяни – незламні у війні»
12. **Кутняк Ольга** «Застосування графічного онлайн редактора Canva для розробки вчителем дидактичних матеріалів»

***Кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва***

***Головуюча: доктор мистецтвознавства, професор***

***Бермес Ірина Лаврентіївна***

*(ауд.207. 11.00 год.)*

1. **Бермес Ірина** «Творчість Я. Лопатинського в музикознавчих студіях»
2. **Кишакевич Світлана** «Формування співочих навичок за методикою Сема Уеста»
3. **Ластовецька Любомира** «Аналіз хорового циклу М.Ластовецького «Мелодії смутку і надії» на слова Л.Українки»
4. **Мартинів Любомир** «Яків Сорокер як організатор мистецького життя Дрогобича: його внесок у розвиток музичних традицій»
5. **Мартинів Ольга** «Художньо-історичні пам'ятки як відображення танцювальної культури минулого»

6. **Матійчин Ірина** «Музична мініатюра "Добраніч" у творчості подружжя Шуманів»
7. **Полюга Вікторія** «Фонова музика у мережевих додатках, які допоможуть захистись від вигорання: (Headspace: Meditation & Sleep, Meditation & Breathing)».
8. **Савчин Галина** «Розвиток творчих здібностей учнів засобами колажу»
9. **Сидор Михайло** «Сфери професійної реалізації сучасного митця: творчий та педагогічний напрями»
10. **Стець Галина** «Викладання музичного мистецтва в умовах цифровізації освіти»
11. **Фриз Петро** «Хореографічна культура як чинник розвитку особистості»
12. **Ясеницька Жанна** «Сучасна мистецька освіта та її значення у формуванні творчої особистості»

***Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної  
підготовки***

***Головуючий: канд. педагогічних наук, доцент***

***Володимир САЛІЙ***

***(ауд.13. 11.00 год)***

1. **Душний Андрій** «Сучасні рефлексії виконавського музикознавства»
2. **Філоненко Людомир** «Сучасні виміри творчості автора пісні-танго «Гуцулка Ксеня»»
3. **Салій Володимир** «Розвиток музичних здібностей»
4. **Німилович Олександра** «Фортепіанні ансамблеві твори Юліуша Зарембського: національна забарвленість циклів»
5. **Молчко Уляна** «Соціокультурна подієвість Східної Галичини в маловідомих публікаціях Нестора Нижанківського на сторінках щоденника «Діло»»

6. **Михаць Роман** «Специфіка формування виконавських умінь учня-кларнетиста у закладах початкової мистецької освіти»
7. **Шафета Валерій** «Діяльність Міжнародного українського культурного центру у Фінляндії на прикладі співпраці з етно-гуртом «Джерела Карпат»»
8. **Сторонська Наталія** «Пісенна творчість національного опору й оптимізму в час війни в “НОМО CANTICUM” Богдана Сюти»
9. **Дмитрієва Олена** «Епістолярна спадщина Бориса Лятошинського: маловідомі сторінки»
10. **Бобечко Оксана** «Великі форми ансамблевого бандурного виконавства на Львівщині: від витоків до сьогодення»
11. **Чорний Юрій** «Специфіка виконання партит Й.С.Баха для скрипки соло».