

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка
Факультет української та іноземної філології

ПРОГРАМА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Дрогобич
2025

СЕКЦІЯ 1. УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО

Керівник секції – Марія Стецик, доцент

Секретар – Леся Легка, доцент

15 квітня 2025, ауд.208 , 14.30 год.

1. Формування уявлень про ономастику та народну етимологію в здобувачів загальної середньої освіти.

Іванна Дубіль, УА-2425М

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

2. Вивчення ойконімікону рідного краю в закладах загальної середньої освіти (на матеріалі ойконімів Долинщини).

Ірина Якимів, УА-2425М

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

3. Ономастикон української фразеології та пареміології як об'єкт вивчення на уроках української мови в закладах загальної середньої освіти.

Юлія Стецик, УА-2425М

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

4. Говірка бойківського села Сторона Дрогобиччини.

Олена Левицька, УА-2226Б1

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

5. Ойконімія Виноградівського району Закарпатської області.

Богдана Шетеля, УА-2327Б1

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

6. Особові власні імена (іменник) кримськотатарської громади Дрогобича «Іхсан-Щирість».

Ленія Якубова, УА-2425М

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., професор

7. «Початкова граматика української мови» Олени Курило та її роль у формуванні мовної особистості здобувача загальної середньої освіти.

Ольга Гулич, УА-2425М

Науковий керівник – Петро Мацьків, д. філол. н., професор

8. Засади з'яви синкретизму в синтаксисі сучасної української літературної мови.

Анна Світлозарова, УА-2425М2

Науковий керівник – Оксана Кушлик, д. філол. н., професор

9. Периферійні морфологічні засоби вираження об'єктних синтаксем у семантично елементарному простому реченні.

Марія Токар, УА -2425М1

Науковий керівник – Оксана Кушилик, д. філол. н., професор

10. Словесна символіка у пісенних текстах Українських січових стрільців.

Юлія Кулявець, УА-2425М

Науковий керівник – Ярослав Яремко, д. філол. н., професор

11. Метафоричне осмислення політичної дійсності початку ХХ століття у Франковому тексті.

Ольга Крикун, УА-2425М

Науковий керівник – Ярослав Яремко, д. філол. н., професор

12. Етикетна лексика в національно-мовній картині світу: зіставний аспект.

Тетяна Панько, УА-2425М

Науковий керівник – Ярослав Яремко, д. філол. н., професор

13. Перекладні чужомовно-українські словники середини ХХ ст.

Анастасія Ханас, УА-2425М1

Науковий керівник – Михайло Паночко, к. філол. н., доцент

14. Порівняльний аналіз паремій зі значенням руху в українській та англійській фразеології.

Софія Кандур, АП-2327Б

Науковий керівник – Ірина Патен, к. філол. н., доцент

15. Мовні засоби експресивності сучасного наукового дискурсу на уроках української мови в закладах загальної середньої освіти.

Марія Пайовська, УА-2425М

Науковий керівник – Ірина Патен, к. філол. н., доцент

16. Фразеологізми з рослинним компонентом як етнокультурні маркери мовної картини світу.

Марія Маковська, УА-2425М

Науковий керівник – Ірина Патен, к. філол. н., доцент

17. Сакральна лексика в творчості Лесі Українки (на матеріалі поеми «На полі крові»).

Ярина Жагалак, УА-2425М

Науковий керівник – Степан Сеньків, к. філол. н., доцент

18. Кольоративи у творчості Василя Барки (на матеріалі роману «Жовтий князь»).

Віра Волосянська, УА-2425М

Науковий керівник – Степан Сеньків, к. філол. н., доцент

19. Мислеобраз «мова – слово» як аксіологема поетичної творчості Дмитра Павличка.

Оксана Лоїш, УА-2425М

Науковий керівник – Марія Стецук, к. філол. н., доцент

20. Формування ортологічних компетентностей учнів на уроках української мови НУШ (з екстраполяцією на зовнішні атестації).

Анастасія Кирик, УА-2425М

Науковий керівник – Марія Стецук, к. філол. н., доцент

21. Методичні засади актуалізації знань з теми «Лексикологія і фразеологія» крізь призму вимог ЗНО/НМТ.

Софія Марків, УА-2425М

Науковий керівник – Марія Стецук, к. філол. н., доцент

22. Краєзнавчий матеріал на уроках української мови як засіб інтенсифікації навчально-пізнавальної активності здобувачів загальної середньої освіти.

Оксана Сенік, УА-2425М

Науковий керівник – Леся Легка, к. філол. н., доцент

23. Семантико-синтаксичні особливості епістолярію Василя Стуса.

Олександра Чавус, УА-2425М

Науковий керівник – Уляна Галів, к. філол. н., доцент

24. Звук в українській мовній свідомості: психолінгвістичний аспект.

Ольга Мицак, УА-2425М

Науковий керівник – Уляна Галів, к. філол. н., доцент

25. Роль проблемно-орієнтованого навчання у формуванні критичного мислення учнів на уроках української мови у 8-9 класах закладів загальної середньої освіти.

Марія Бельська, УА-2425М

Науковий керівник – Любов Мельник, к. філол. н., доцент

26. Мовомисленнєві акценти стрілецьких та повстанських пісенних дискурсів.

Марта Хамандяк, УП-2226Б

Науковий керівник – Марія Стецук, к. філол. н., доцент

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 2. ПРОТОТЕКСТ, ТЕКСТ, КОНТЕКСТ: ЛІТЕРАТУРНА ТА ЛІНГВІСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ У ВИМІРІ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

Керівник секції – Василь Зварич, доцент
Секретар – Ганна Іваночко, доцент

15 квітня 2025, ауд.205, 14.30 год.

1. Геопоетичні координати людини у збірці оповідань Анджея Стасюка «Дукля».
Юлія Періг, ПА-2425М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
2. Вивчення проблеми зради в поезії Адама Міцкевича на уроках літератури в національній школі.
Микола Поточак, ПА-2425М
Науковий керівник – Галина Сабат д. філол. наук, проф.
3. Образ і проблема України у творчості Юліуша Словацького на уроках літератури в національній школі.
Лілія Федишин, ПА-2425М
Науковий керівник – Галина Сабат д. філол. наук, проф.
4. Польські книги для дітей на уроках зарубіжної літератури.
Марта Наливайко, ПА-2425М
Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.
5. Вивчення художнього стилю Я.Івашкевича на матеріалі великих прозових форм (романів митця).
Юрій Маршалок, ПА-2425М
Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.
6. Нова ідентичність ліричного героя Яна Лехоня: інтерпретативне прочитання вірша «Герострат».
Марія Козяк, ПА-2226Б
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
7. Розрив із «кодом польськості» у скамандритській поезії Антонія Слонімського: інтерпретативне прочитання вірша «Чорна весна».
Марія Драбик, ПА-2226Б
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
8. Особливості творчої та політичної діяльності Анджея Щипйорського.
Христина Чапля, ПА-2125Б
Науковий керівник – Руслана Манько, старший викладач
9. Тема війни в драматургії Тадеуша Ружевича.
Марія Капець, ПА-2125Б

Науковий керівник – Руслана Манько, старший викладач

10. Синтез комічного і трагічного в новелах О'Генрі.

Кобилінська Вікторія, ПА-2125Б

Науковий керівник – Наталія Лазірко, к.філол. наук, доц.

11. Діяльність Івашкевича-перекладача як спосіб пізнання світу.

Остан Вирста, ПА-2225Б

Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.

12. Художньо-філософський підтекст роману «Деміан» Г.Гессе.

Ольга Мисько, УА-2226Б2

Науковий керівник – Василь Зварич, к.філол. наук, доц.

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 3. УКРАЇНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Керівник секції – Ірина Дмитрів, доцент

Секретар – Олена Вовк, доцент

15 квітня 2025, ауд.209, 14.30 год.

1. Мотиви свободи і неволі в романах Івана Багряного «Сад Гетсиманський» та «Тигролови».

Софія Грех, УА-2425М1

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

2. Філософський тип мислення Тараса Шевченка в інтерпретації Дмитра Бучинського: христологічні аспекти.

Тетяна Дмитрієнко, УА-2425М1

Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доцент

3. Псалом в українській літературі: жанрові особливості та поетика.

Марія Ільницька, УА-2425М1

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

4. Специфіка пропагандистського дискурсу в теоріях Волтера Ліппмана й Едварда Бернейза: герменевтичні аспекти.

Анна Крайвська, УА-2425М1

Науковий керівник – Мар'яна Маркова, к.філол. наук, доцент

5. Націоцентрична інтенціональність поезії Петра Скунця у 1970 – 1990-х роках: основні аспекти.

Уляна Чопик, УА-2425М1

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

6. Націологічний дискурс в драматургії Миколи Куліша: основні аспекти.

Лілія Білоус, УА-2425М2

Науковий керівник – Мар'яна Маркова, к.філол. наук, доцент

7. Поема Івана Франка «Смерть Каїна»: філософсько-антропологічний аспект

Вікторія Викричак, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

8. Модерністична драматургія Володимира Винниченка: когерентні аспекти.

Софія Грещук, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

9. Специфіка модерної критики і публіцистики (на матеріалі творчості Петра Карманського).

Христина Дутко, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

10. Рання творчість Валер'яна Підмогильного: культурно-історичні та естетичні аспекти.

Вікторія Крутієнко, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

11. Микола Устиянович як будитель національної свідомості: світоглядні аспекти.

Руслана Лецик, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

12. Біблійна символіка в поетичній творчості Григорія Сковороди: основні аспекти.

Олена Мазур, УА-2425М2

Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доцент

13. Художнє трактування психологічних типів в українській літературі 1920-х років (на прикладі Миколи Хвильового).

Наталія Мороз, УА-2425М2

Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доцент

14. Ейдологічна система роману (на матеріалі «Перехресних стежок» Івана Франка).

Роксолана Мушинська, УА-2425М2

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

15. Поетичний світ та особливості ідіостилю Леоніда Кисельова.

Христина Федак, УА-2425М2

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

16. Жанрові аспекти творчості Мирослава Дочинця та Василя Шкляра у контексті сучасної української масової літератури.

Інна Москаль, УА-2425М1

Науковий керівник – Мар'яна Маркова, к.філол. наук, доцент

17. Історіографічний та христологічний виміри поеми «Мойсей» Івана Франка.

Марія Бойко, Уз-2425М

Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доцент

18. Неоромантичні доміанти поезії і малої прози Леоніда Мосендза.

Марія Івасишин, Уз-2425М

Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доцент

19. Художній світ поеми «Енеїда»: від Вергілія до Івана Котляревського.

Ілона Кіс, Уз-2425М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

20. Трансформація образу Роксолани в українській історичній прозі: від Осипа Назарука до Павла Загребельного.

Соломія Кулин, Уз-2425М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

21. Мегаобраз побутового життя в прозі Миколи Хвильового: жанрово-психологічні аспекти.

Роксолана Феннич, Уз-2425М

Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доцент

22. Художній світ романів Миколи Хвильового «Санаторійна зона» та «Вальдшнепи» і новели «Я (Романтика)».

Катерина Шакалець, Уз-2425М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор

23. Художньо-стильові та тематичні пошуки в драматургії Володимира Винниченка: ранній період творчості.

Роман Щербатий, Уз-2425М

Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доцент

24. Прозовий дискурс Петра Карманського: характерні приклади.

Корнелія Яворська, Уз-2425М

Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доцент

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 4. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Керівник секції – Галина Пристай, доцент

Секретар – Лілія Овчаренко, доцент

16 квітня 2025, ауд.102 , 14.30 год.

1. Роль літератури фентезі у розвитку образного мислення учнів середнього шкільного віку

Анастасія Мицько , НА-2425М

Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.

2. Важливість урахування мовної інтерференції при формуванні граматичної компетентності учнів (на прикладі німецького кон'юнктива).

Юлія Пакула, НА-2425М

Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.

3. Використання подкастів як інноваційного засобу навчання.

Володимир Гавриляк , НА-2425М

Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.

4. Використання Instagram для інтерактивного навчання лексики.

Павло Гнатів, НА-2425М

Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.

5. Особливості використання медіаматеріалів у вивченні німецької мови.

Любов Кобилінець, НА-2425М

Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.

6. Вплив формувального оцінювання на навички володіння англійською мовою.

Вікторія Яворська АЗ-2425 М

Науковий керівник – Галина Пристай, к.філол. наук, доц.

7. Вплив цифрових технологій на розвиток мовних навичок

Марта Бурлаків АЗ-2425 М

Науковий керівник – Галина Пристай, к.філол. наук, доц.

8. Навчання іноземної мови студентів нефілологічних спеціальностей на основі компетентнісного підходу

Аліна Млинар, АП-2425М

Науковий керівник – Лілія Овчаренко, к. пед. наук, ст. викладач

9. Формування медіа компетентності на заняттях з англійської мови у старшій школі

Марія Пайовська АЗ-2425М

Науковий керівник – Мирослава Сосяк к. пед. наук, доц.

10. Стратегії оволодіння аудитивною компетентністю студентами педколеджів

Марта Шумик, АН-2425(М)

Науковий керівник – Мирослава Сосяк к. пед. наук, доц.

11. Шляхи розвитку умінь критичного мислення в учнів старшої школи

Леся Гущина АП-2425(М)

Науковий керівник – Мирослава Сосяк к. пед. наук, доц.

12. Формування соціокультурної компетентності студентів педколеджу

Мар'яна Горун. Аз-2425(М)

Науковий керівник – Мирослава Сосяк к. пед. наук, доц.

13. Шляхи формування комунікативної компетентності старшокласників у монологічному мовленні

Ірина Яцків, Аз-2425(М)

Науковий керівник – Мирослава Сосяк к. пед. наук, доц.

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 5. ЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ
Керівник секції – Віра Слінецька, доцент

Секретар – Галина Ступницька, доцент

15 квітня 2025, ауд.207 , 14.30 год.

1. Тематичні групи лексики у лексико-семантичному полі "Мода та стиль" (на матеріалі німецької мови).
Савицька Анастасія, НА-НА2125Б
Науковий керівник – Галина Мелех, к. філол. наук, доц.
2. Явище конверсії в англійській мові: дослідницькі теорії, підходи
Ілона Антіпова, АН-2425М
Науковий керівник – Віра Слінецька, к.філол. наук, доц.
3. Творчість Дж. Фаулза у контексті постмодернізму
Наталія Віхоть, АН-2425М
Науковий керівник – Марія Чобанюк, к.філол. наук, доц.
4. Синтаксичні та стилістичні засоби англійської мови (на матеріалі роману О. Уайльда "Портрет Доріана Грея)
Ірина Кузів, АЗ2425М
Науковий керівник – Олена Тимчук, к.філол. наук, доц.
5. Лінгвостилістичний аналіз публічних промов членів Британської королівської сім'ї
Адріана Демчишин, АН-2425М
Науковий керівник – Анна Погоріла к. пед. наук, доц.
6. Особливості репрезентації концепту WAR у політичному дискурсі англomовних ЗМІ про війну в Україні
Оксана Джуфер, АН-2425М
Науковий керівник – Анна Погоріла к. пед. наук, доц.
7. Політичний дискурс: поняття, особливості та функції
Анна Пац (Звір), АП-2425М
Науковий керівник – Анна Погоріла к. пед. наук, доц.
8. Стиль слів-лейтмотивів у перекладі Біблії німецькою мовою Мартіном Бубером.
Павло Шабат, НА-2425М
Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол.наук, доц.
9. Мотивованість лексики сучасної німецької мови
Остан Дзондза, НА-2425М
Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол.наук, доц.
10. Лексичні та стилістичні особливості хасидських оповідань.
Ірина Розмаїта, НА-2125Б
Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол.наук, доц.
11. Художні особливості перекладів лірики Й.В. Гете українською мовою.
Іванна Шепіда, НА-2125Б
Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол.наук, доц.

12. Засоби вираження граматичних категорій в українському перекладі повісті Дж. М. Баррі «Пітер Пен і Венді».

Наталія Бендас, ПАН 2125 -Б

Науковий керівник – Леся Шагала, к. пед. наук, доц.

13. Прийоми відтворення власних назв в українському перекладі роману Ф.С. Фіцджеральда «По той бік раю».

Марія Матвійшин, ПАН 2125 -Б

Науковий керівник – Леся Шагала, к. пед. наук, доц.

14. Способи перекладу англійських атрибутивних словосполучень українською мовою у творі Дж. Орвелла «1984».

Ірина Комарницька, ПАН 2125 -Б

Науковий керівник – Леся Шагала, к. пед. наук, доц.

15. Стилiстичнi засоби в англomовному рекламнo-туристичному тексті.

Марія Ращупкіна, АН 2125-Б

Науковий керівник – Наталія Коваль, к. філол. наук, доц.

16. Загальноновживані та стилістично забарвлені слова в туристичному дискурсі.

Марта Жагальяк, АН 2125-Б

Науковий керівник – Наталія Коваль, к. філол. наук, доц.

17. Лексико-семантичне поле «Education» в англійській мові.

Віра Саїк, ПАН 2425-Б

Науковий керівник – Наталія Коваль, к. філол. наук, доц.

18. Особливості застосування лексичних трансформацій при перекладі англomовної ділової документації.

Ольга Павелко, ПАН 2125-Б

Науковий керівник – Любов Сливка, к. філол. наук, ст. викл.

19. Фразеологічні одиниці та особливості їх перекладу.

Юлія Куліш, ПАН 2125-Б

Науковий керівник – Любов Сливка, к. філол. наук, ст. викл.

20. Міф як джерело образів у творах В. Б. Їтса

Юрій-Діонізій Жеребук, Аз-22425М

Науковий керівник – Ірина Сирко, к. філол. наук, доц.

21. Сильова своєрідність поетичної творчості Т. С. Еліота

Юлія Скіра, Аз-22425М

Науковий керівник – Ірина Сирко, к. філол. наук, доц.

22. Філософська проблематика в поезії С. Т. Кольріджа

Христина Лащук, АН-2425М

Науковий керівник – Ірина Сирко, к. філол. наук, доц.

23. Актуальні стратегії перекладу сучасної американської драми

Вікторія Миськів, Аз-2425М

Науковий керівник – Ірина Сирко, к. філол. наук, доц.

Обговорення доповідей