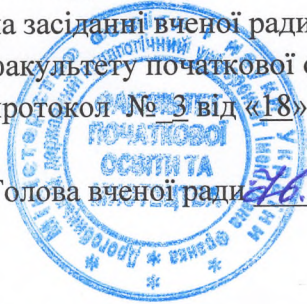


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОВИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ПОГОДЖЕНО

на засіданні вченої ради
факультету початкової освіти та мистецтва
протокол № 3 від «18» квітня 2024 р.

Голова вченої ради  Іван КУТНЯК



ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні приймальної комісії
протокол № 4 від «19» квітня 2024 р.

Голова приймальної комісії

Ректор  Валентина БОДАК



Схвалено на засіданні кафедри
вокально-хорового, хореографічного та
образотворчого мистецтва
протокол № 6 від «18» квітня 2024 р.

Завідувач кафедри  Ірина БЕРМЕС

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
«ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ ПРОПОЗИЦІЙ ЧИ ДОСЯГНЕНЬ»

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії
за спеціальністю **025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**
на основі ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста

Дрогобич, 2024

I. Загальні положення

Програма вступного випробування «Презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень» розроблена згідно з Положенням про порядок оформлення та оцінювання презентації дослідницьких пропозицій з обраної спеціальності у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка, розробленого відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 р. № 502).

Презентація дослідницьких пропозиції чи досягнень зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво – це наукова доповідь вступника до аспірантури, яка супроводжується електронною Презентацією.

Метою випробування є встановлення рівня володіння необхідними теоретичними і практичними знаннями з музичного мистецтва у світовому та українському соціокультурному просторі.

Під час презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень вступнику необхідно:

- представити належний рівень своїх знань із спеціальності 025 – «Музичне мистецтво»;
- продемонструвати схильність до самостійного аналізу теоретичних та виконавських проблем із музичного мистецтва;
- сформулювати та обґрунтувати вихідні наукові положення та ідеї, котрі будуть покладені в основу майбутнього дослідження з історії та теорії музичного мистецтва.

Наукова доповідь вступника супроводжується електронною Презентацією, у якій міститься інформація щодо обґрунтування тематики майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, наукова ідея, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань, наявний доробок вступника за орієнтовним напрямом дослідження.

II. Практичні рекомендації з підготовки Презентації

Для проведення успішної Презентації необхідно підготувати виступ та оформити слайди. На слайдах мають бути відображені актуальні для наукової роботи явища і процеси, методи проведення запланованого дослідження, його актуальність, ступінь вивчення окресленої наукової проблеми тощо. Текст виступу та роздруковані слайди долучаються до особової справи вступника.

У процесі підготовки Презентації рекомендовано використовувати фрагменти документів Word, електронних таблиць і діаграм Excel тощо. На кожен слайд має бути виведена основна інформація. Тривалість демонстрації слайдів має корелювати з виступом абітурієнта та відображати (уточнювати, доповнювати, ілюструвати) його. Виступ повинен бути концептуальним, з актуалізацією теоретичних та прикладних аспектів майбутньої наукової роботи.

Презентація відбувається у формі співбесіди на засіданні предметної екзаменаційної комісії (у день вступного іспиту з фаху).

Перший слайд має містити основну інформацію про вступника, обрану ним спеціальність та спеціалізацію (за необхідності).

Наступні слайди Презентації – це обґрунтування тематики майбутньої дисертації, її актуальність, наукова новизна, методологія, стан наукової розробки теми дослідження в українській та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання окреслених завдань, науковий доробок вступника.

На слайдах Презентації не пишеться весь текст, який вимовляє доповідач. Текст на слайді повинен містити тільки ключові фрази, слова, які абітурієнт розвиває і коментує усно.

Презентацію рекомендується виконувати, покликаючись на «ПОЛОЖЕННЯ про порядок оформлення та оцінювання презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень з обраної спеціальності у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка», розміщеного на офіційному сайті ДДПУ ім. Івана Франка.

III. Критерії оцінювання Презентації

Оцінювання Презентації дослідницьких пропозицій вступників за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво» здійснюється членами предметної комісії за критеріями наукової новизни, обґрунтованості, актуальності, проблемності на основі аналізу доповіді та науковості і якості її представлення.

Оцінювання Презентації вступника здійснюється за 200-бальною шкалою.

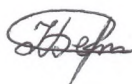
Результати іспиту аналізує предметна екзаменаційна комісія методом експертної оцінки й колегіального прийняття рішення.

Відповідаючи на питання, вступник повинен показати вміння чітко, логічно й грамотно формулювати думки, структурувати інформацію, точно і повно відтворювати факти, музичні події, факти, музичну термінологію.

Кількість балів за виступ із презентацією дослідницької пропозиції розподіляється наступним чином:

Критерій оцінювання	Оцінка
Актуальність і новизна обраної теми дослідження	20 балів
Повнота, логічність і послідовність обґрунтування теми та її актуальності	20 балів
Самостійність доповіді і презентації та їх відповідність темі	20 балів
Цілісність уявлення про плановані для дослідження економічні явища та процеси, про методи проведення планованого дослідження	30 балів
Рівень базових та спеціалізованих знань у межах планованої теми	20 балів
Критичність, системність, самостійність мислення, здатність до наукових узагальнень	20 балів
Аргументованість висновків, вміння відрізняти головне від другорядного	20 балів
Теоретична та/або прикладна цінність планованого економічного дослідження	20 балів
Грамотність, риторична та стилістична коректність виступу (доповіді) та слайдів	30 балів
Усього	200 балів

Голова предметної комісії



Ірина БЕРМЕС