

**Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка
Факультет української та іноземної філології**

**ПРОГРАМА
НАУКОВОЇ-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Дрогобич
2024**

Секція 1. Українське мовознавство

Керівник секції – Марія Стецик, доцент

Секретар – Леся Легка, доцент

15 квітня 2024, ауд.44 , 14.30 год.

1. Семантико-мотиваційна характеристика мікротопонімів села Надіїв Калуського р-ну Івано-Франківської обл.

Юлія Луців, УА 2327 Б2

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

2. Семантико-мотиваційна характеристика мікротопонімів села Фанчиково Берегівського р-ну Закарпатської обл.

Богдана Шетеля, УА 2327 Б1

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

3. Формування мовної картини світу засобами поетичних творів Ліни Костенко.

Соломія Качмар, УА 2125 Б2

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

4. Використання ефективних методів і прийомів навчання вимови звуків (із досвіду роботи зі слухачами волонтерських курсів української мови для ВПО).

Анна Яремко, УА 2327 Б2

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

5. Функції, структура та інформативність українських псевдонімів

Роксолана Гонська, Уз 2324 М

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

6. Лексична база антропонімів села Оболоня Калуського р-ну Івано-Франківської обл.

Ірина Якимів, УА 2024 Б1

Науковий керівник – Віра Котович, д. філол. н., проф.

7. Становлення граматичних і лексичних норм української мови в Галичині ХІХ ст.

Василина Романчук

Науковий керівник – Михайло Паночко, к.філол.н., доц.

8. Дослідження говірок Галичини та Волині в 20-50-х роках ХХ ст.

Олена Гудзар

Науковий керівник – Михайло Паночко, к.філол.н., доц.

9. Двокомпонентні фразеологічні одиниці із компонентом «прийменник» у сучасній українській літературній мові.

Ірина Якимів , УА-2125Б1

Науковий керівник – Степан Сеньків, к.філол.н., доц.

10. Фразеологічні одиниці із компонентом «кількісний числівник» в сучасній українській літературній мові.

Катерина Цимбаляк , УА-2125Б1

Науковий керівник – Степан Сеньків, к.філол.н., доц.

11. Особливості термінологічної практики Івана Франка крізь призму епістолярного мовлення вченого.

Анастасія Куза

Науковий керівник – Ярослав Яремко, д. філол. н., проф.

12. Взаємодія концепту держава і термінів-політонімів у сучасному українському політичному дискурсі.

Олена Шупер

Науковий керівник – Ярослав Яремко, д. філол. н., проф.

13. Орнітологічний компонент-символ як структурно-семантична основа фразеологічних одиниць української мови.

Кузьмич Ілона, У – 16Б

Науковий керівник – Галина Філь, к.філол.н., доц.

14. Анімалістичний компонент-символ як структурно-семантична основа фразеологічних одиниць української мови.

Ковальчук Мар'яна, Уз -12М

Науковий керівник – Галина Філь, к.філол.н., доц.

15. Особистісно зорієнтоване навчання на уроці української мови у 5 класі як запорука ефективного навчання.

Ховалко Роксолана

Науковий керівник – Любов Мельник, к.філол.н., доц.

16. Структурно-семантичне наповнення концепту воля у художньому дискурсі Івана Гнатюка.

Ангеліна Чолинець , У-2324Мз

Науковий керівник – Уляна Галів, к.філол.н., доц.

17. Фоностилістична організація мови творів Олени Теліги.

Анна Яремко, УА-2327Б2

Науковий керівник – Уляна Галів, к.філол.н., доц.

18. Лексичний повтор як семантико-стилістична домінанта у збірці «Триста поезій» Ліни Костенко.

Софія Тінишин, УА-2327 Б1

Науковий керівник – Уляна Галів, к.філол.н., доц

19. Стилістичне навантаження діалектизмів у творчості Галини Пагутяк

Юлія Галишин, УА-2327 Б1

Науковий керівник – Уляна Галів, к.філол.н., доц

20. Слово-образ «Україна» в мовотворчості Івана Гнатюка (лінгвоестетичний та аксіологічний вимір).

Ориця Яковець

Науковий керівник – Марія Стецук, к.філол.н., доц.

21. Онімікон прози Марії Матіос (на матеріалі книги «Мами»).

Наталія Світлик, У-2324Мз

Науковий керівник – Марія Стецук, к.філол.н., доц.

22. Англізми в українській мові: збагачення чи спустошіння?

Катерина Федишин, УА-2125 Б1

Науковий керівник – Ірина Патен, к.філол.н., доц.

23. Мовна картина світу й духовний світ людини

Софія Кандур, А-2327 Б

Науковий керівник – Ірина Патен, к.філол.н., доц.

24. Художні засоби у поезії Василя Симоненка.

Ярина Стефанишин, ІП-2327

Науковий керівник – Леся Легка, к.філол.н., доц

25. Валентний потенціал дієслівних предикатів коливального руху в сучасній українській мові (на матеріалі тексту романів Ю. Мушкетика «Погоня» і «Гетьманський скарб»).

Олександра Береш, У -2224Мз

Науковий керівник – Оксана Кушлик, д. філол. н., проф.

26. Структурно-семантичні особливості афоризмів у творах Василя Стуса.

Анастасія Фанта, УА-2327 Б2

Науковий керівник – Уляна Галів, к.філол.н., доц.

Обговорення доповідей

Секція 2. Прототекст, текст, контекст: літературна та лінгвістична інтерпретація у вимірі діалогу культур

Керівник секції – Василь Зварич, доцент

Секретар – Ганна Іваночко, доцент

15 квітня 2024, ауд. 66, 14.30

1. Успадкована травма Голокосту у книзі Миколая Грінберга «Я звинувачую Аушвіц».
Катерина Кутова, ПА-2024Б
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
2. Психологія літературного суб'єкта в романі Зоф'ї Налковської «Межа».
Анна Дика, ПА-2324М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
3. Елементи гротеску в романі Вітольда Гомбровича «Фердидурке».
Анастасія Марків, ПА-2324М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
4. Самоіронія у творчості Єжи Пільха.
Вікторія Жидовська, ПА-2324М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
5. Автобіографічні мотиви емігрантської есеїстики Чеслава Мілоша.
Соломія Мояк, ПА-2324М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
6. Поетика зцілення у повоєнній ліриці Чеслава Мілоша.
Марія Барицька, ПА-2324М
Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.
7. Синтаксичний зв'язок керування у польській та українській мовах (на прикладі вербальних словосполучень).
Діана Фендак, ПА-2324М
Науковий керівник – Марія Зелінська, к.філол. наук, доц.
8. Поезія Тараса Шевченка в польськомовних перекладах ХІХ століття.
Анастасія Теслюк, ПА-2324М
Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.
9. Проблематика та поетика новелістики Ярослава Івашкевича.
Ірина Коваль, ПЗ-2324М
Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.
10. Лінгвостилістичні особливості малої прози Яна Андрушевського.
Ольга Селедець-Суть Ольга, ПЗ-2324М
Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.

11. Тема дитинства у ранній прозі Тадеуша Новака.

Уляна Федорів, ПЗ-2324М

Науковий керівник – Василь Зварич, к.філол. наук, доц.

12. Драма-феєрія «Лісова пісня» Лесі Українки і трагедія-казка «Балладина» Юліуша Словацького: порівняльний аспект.

Соломія Хальпінська, ПЗ-2324М

Науковий керівник – Василь Зварич, к.філол. наук, доц.

13. Сучасна література на уроках позакласного читання як спосіб формування літературознавчої компетентності старшокласників.

Саврук Олена, ПЗ-2324М

Науковий керівник – Мирослава Іванишин, к.філол. наук, доц.

14. Формування екологічної компетентності засобами творів зарубіжної літератури в учнів старших класів.

Рогач Мар'яна, ПЗ-2324М

Науковий керівник – Мирослава Іванишин, к.філол. наук, доц.

15. Горор та фемінізм у новому романі Ольги Токарчук «Емпусіон».

Чапля Христина, ПА-2125Б

Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.

Обговорення доповідей

Секція 3. Українське літературознавство

Керівник секції – Ірина Дмитрів, доцент

Секретар – Олена Вовк, доцент

16 квітня 2024, ауд.44, 14.30 год.

1. Поезія Петра Скуня після поеми «Розп'яття» (1972): специфіка націософської проблематики.

Марія Кукіс, УА-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

2. Модерністичні риси художнього мислення (на прикладі М. Коцюбинського та В. Стефаника).

Євгенія Лука, УА-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

3. Творчість Якова Щоголева: специфіка романтичного дискурсу.

Соломія Попель, УА-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

4. Поетична творчість Івана Колоса: біографічні та ідейно-естетичні аспекти.

Зоряна Кінаш, УА-2324М

Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.

5. Проблема амбівалентності у прозі Миколи Хвильового: психологічні аспекти.

Надія Коваль, УА-2324М

Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.

6. Політичний, соціальний та сатиричний дискурси в поезії Івана Франка: характерні приклади.

Вікторія Ставська, Уз-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

7. Роман «Вальдшнепи» Миколи Хвильового: психологічна інтерпретація.

Марія Кравець, Уз-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

8. Формально-естетичне тлумачення прози Івана Франка (на матеріалі роману Івана Франка «Перехресні стежки»).

Ярина Братусь, Уз-2324М

Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор

9. Проблема особистої і громадянської гідності та свободи в драматичних творах Лесі Українки.

Соломія Луцан, УА-2324М

Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.

10. Українські письменниці-феміністки у дослідженнях Соломії Павличко: основні аспекти.

Уляна Дуб, Уз-2324М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д. філол. наук, професор

11. Романи Івана Багряного: окремі екзистенційні аспекти.

Софія Льода, УА-2324М

Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к. філол. наук, доц.

12. Микола Зеров як «канонічний» лірик-неокласик: естетичні аспекти.

Оксана Яців, УА-2324М

Науковий керівник – Олег Баган, к. філол. наук,

доц.

13. Полемічна література XVII століття: ідейно-художня концепція православних та уніатів.

Ірина Семкович, Уз-2324М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д. філол. наук, професор

14. Мотиви смерті у творчості Володимира Винниченка.

Софія Хомцій, Уз-2324М

Науковий керівник – Ігор Набитович, д. філол. наук, професор

Обговорення доповідей

Секція 4. Літературознавчі студії

Керівник секції – Ірина Сирко, доцент

Секретар – Мирослава Зимомря, доцент

16 квітня 2024, ауд 63, 14.30

1. Генрі Джеймс і традиція жанру американського оповідання.

Висп'янський Василь, Аз-2224

Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.

2. Специфіка жіночої прози Шарлотти та Емілі Бронте.

Соколовська Галина, Аз-2224

Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.

3. Міфологічні джерела творчості Річарда Вілбера.

Йонич Оксана, Аз-2224

Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.

4. Образ лиходія у творчості Джоан Роулінг.

Дерваль Марія, Аз-2224

Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.

5. Психолінгвістичні основи сприйняття художнього тексту.

Зубанич Аліна, Аз-2224

Науковий керівник – Мирослава Зимомря, к.пед. наук, доц.

6. Мультиmodalьні засоби вираження вторинної реальності в американському графічному романі.

Лешко Васирина, Аз-2224

Науковий керівник – Олена Тимчук, к.філол. наук, доц.

7. Німецька народна казка на уроках літератури в НУШ.

Тарас Півала, НА-2324М

Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.

8. Специфіка вивчення німецької лірики доби романтизму в школі.

Олександр Яцків, НА-2324М

Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.

Обговорення доповідей

Секція 5. Методика навчання іноземних мов

Керівник секції – Ірина Пристай, доцент

Секретар – Лілія Овчаренко, доцент

16 квітня 2024, ауд. 65, 14.30

1. Читання художніх текстів як засіб формування мовної особистості.
Садовська Андріана, Аз-2224
Науковий керівник – Оксана Федурко, к.філол. наук, доц.
2. Розвиток медіа грамотності на уроках англійської мови.
Везденко Ярина, Аз-2224
Науковий керівник – Оксана Федурко, к.філол. наук, доц.
3. Використання онлайн сервісів у процесі формування англomовної лексичної компетентності.
Поріцька Дарина, Аз-2224
Науковий керівник – Галина Пристай, к.філол. наук, доц.
4. Роль подкастів у формуванні навичок говоріння в учнів середньої школи.
Маліш Лілія, Аз-2224
Науковий керівник – Галина Пристай, к.філол. наук, доц.
5. Особливості формування автономії старшокласника у процесі вивчення англійської мови.
Скверик Анісія-Анастасія, Аз-2224
Науковий керівник – Володимир Кемінь, доктор пед. наук, професор
6. Відео матеріал як засіб формування іншомовного діалогічного мовлення.
Гаврилів Богдана, Аз-2224
Науковий керівник – Лілія Овчаренко, ст. викладач канд. пед.наук
7. Теоретичні основи інтегрованого навчання.
Радчук Ілона, Аз-2224
Науковий керівник – Володимир Кемінь, доктор пед. наук, професор
8. Розвиток навичок німецькомовного писемного мовлення.
Куцик Марія, НА-2324М
Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.
9. Використання коротких відеоматеріалів на уроках німецької мови.
Йосифів Софія, НА-2324М
Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.
10. Вдосконалення навичок німецькомовного усного мовлення.
Ткачів Марта
Науковий керівник – Галина Шевців, к.філол. наук, ст. викл.

11.Формування німецькомовної лексичної компетентності.

Заверач Ольга, НА-2324М

Науковий керівник –Галина Шевців, к.філол. наук, ст. викл.

Обговорення доповідей

Секція 6. Лінгвістичні студії

Керівник секції – Віра Сліпецька, доцент

Секретар – Галина Ступницька, доцент

15 квітня 2024, ауд.60, 14.30

1. Евфемізми в англомовному політичному дискурсі.

Турко Наталія, АЗ-2224

Науковий керівник – Анна Погоріла, к. пед. наук, доц.

2. Причини запозичень в англійській мові.

Чубінська Наталія, АЗ-2224

Науковий керівник – Галина Намачинська, к. філол. наук, доц.

3. Мотивованість лексики в сучасних германських і слов'янських мовах.

Дзондза Остап, НА-2024Б

Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол. наук, доц.

4. Фразеопростір роману Карла-Еміля Францоа «Ein Kampf um's Recht».

Петрів Вікторія, НА-2024Б

Науковий керівник – Василь Лопушанський, к. психол. наук, доц.

5. Лексичні та стилістичні особливості новели Артура Шніцлера «Мертві мовчать».

Бродський Богдан, НА-2324М

Науковий керівник – Василь Лопушанський, к. психол. наук, доц.

6. Мартін Бубер – перекладач Біблії німецькою мовою.

Шабат Павло, НА-2024Б

Науковий керівник – Василь Лопушанський, к. психол. наук, доц.

7. Вивчення іншомовної термінології на заняттях з практичного курсу французької мови.

Грицик Василина, АФ-2024Б

Науковий керівник – Марія Винарчик, к. пед. наук, доц.

8. Парадигматичні відношення у німецьких фразеологічних одиницях із елементом-соматизмом.

Віра Лесюк, НА-2324М

Науковий керівник – Галина Мелех, к. філол. наук.,доц.

9. Суб'єктивні та об'єктивні мотивами у німецьких ботанізмах.

Владислав Кащук, НА-2324М

Науковий керівник – Галина Мелех, к. філол. наук.,доц.

10.Функціонування та проблема метафор у художньому дискурсі.

11. Лексико-семантичні особливості творчості Т.Шевченка в перекладах Віри Річ.

Гірна Любов АЗ-2224

Науковий керівник – Анна Погоріла, к. пед. наук, доц.

12. Відображення традицій та звичаїв англійського народу у фразеологічних одиницях.

Ірина Луців, АН-2324М

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

13. Труднощі перекладу значень англійського артикля українською мовою.

Катерина Климко, ПАН-2324М

Науковий керівник – Леся Шагала, к.пед. наук, доц.

14. Способи перекладу модальних висловлювань художнього тексту з англійської мови на українську.

Алла Панюта, ПАН-2324М

Науковий керівник – Леся Шагала, к.пед. наук, доц.

15. Особливості молодіжного сленгу сучасної англійської мови.

Анна Пац, АН-2024Б

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

16. Англомовні скорочення у соціальних мережах.

Анастасія Поліщук, АН-2024Б

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

17. Особливості ділових документів в сучасній англійській мові: структурний та стилістичний аспект.

Юлія Стасів, АН-2024Б

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

18. Граматичні особливості сучасних англомовних пісень.

Юля Пакула, АН-2024Б

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

19. Використання стилістичних засобів у сучасному пісенному дискурсі.

Андріана Мендюк (Глушко), АН-2024Б

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

20. Огляд основних підходів до аналізу стилістики та мови в детективній прозі.

Христина Мицак, АН-2324М

Науковий керівник – Олена Коляса, к.філол. наук, доц.

Обговорення доповідей