

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА***

(21березня 2024р.)

Дрогобич, 2024

Секція 1. Педагогіки та методики початкової освіти

Головуюча: канд. пед. наук, доцент

Лілія Григорівна СТАХІВ

(вул. Івана Франка, 36. ауд.207. 14.30 год.)

1. Бойчук Юлія Вікторівна «Патріотичне виховання учнів початкових класів засобами позаурочної виховної роботи» (наук. кер. професор Микола ПАНТЮК)

2. Буджерин Роксолана Іванівна «Організація успішної діяльності молодших школярів як соціально-виховна технологія Нової української школи» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)

3. Висоцька Оксана Богданівна «Формування соціальної компетентності учнів початкових класів в освітньому процесі Нової української школи» (наук. кер. доцент Наталія КАЛИТА)

4. Григорська Олена Борисівна «Напрямки волонтерської діяльності та особливості її організації у початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

5. Груник Юлія Юріївна «Педагогіка партнерства як умова реалізації завдань розвитку особистості дитини у контексті Нової української школи» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)

6. Карпишин Марія Ігорівна «Патріотичне виховання учнів прикладом волонтерства як невід'ємна складова освітнього процесу» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

7. Кисіль Ганна Михайлівна «Система роботи в умовах комунікативно-діяльнісного підходу під час вивчення синтаксису учнями початкових класів» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)

8. Книш Ганна Ярославівна «Активізація запасу учнів під час вивчення морфології» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)

9. Комар Віра Ігорівна «Критичне мислення як основа формування сучасної особистості» (наук. кер. доцент Леся КОЛТОК)

10. Костирко Вікторія Романівна «Волонтерська діяльність - традиційний засіб патріотичного виховання учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

11. Кузан Алла Семенівна «Формування медіаграмотності учителів Нової української школи» (наук. кер. доцент Руслана ДАНИЛЯК)

12. Кушпер Іванна Романівна «Особливості вивчення величин у початковому курсі математики» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

13. Лесів Іванна Романівна «Використання здоров'язбережувальних технологій в освітньому процесі початкової школи (портфоліо сучасного учителя)» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)

14. Лукачович Ірина Богданівна «Розвиток зв'язного мовлення учнів під час вивчення прислівника» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)

15. **Медвідь Марія Іванівна** «Технологія дотримання здорового способу життя на заняттях інтегрованого курсу 'Я досліджую світ'» у НУШ (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)

16. **Новікова Христина Олегівна** «Інструменти та прийоми формування громадянської компетентності учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)

17. **Сліпецька Ольга Богданівна** «Розвиток діалогічного мовлення на уроках української мови» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)

18. **Солтис Ольга Романівна** «Інклюзивна освіта в умовах початкової школи» (наук. кер. професор Ірина САДОВА)

19. **Федьо Марина Мирославівна** «Особливості застосування педагогічних технологій в процесі моделювання уроків математики» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

20. **Юшко Вікторія Ігорівна** «Навчання в русі як здоров'язбережувальна освітньо-рухова технологія на заняттях "Я досліджую світ" у НУШ» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)

Секція 2. Фундаментальних питань початкової освіти

Головуючий: канд. пед. наук, доцент

Іван Богданович ВАСИЛИКІВ

(вул. Івана Франка, 36. ауд.101. 14.30 год.)

1. **Гузик Марія Михайлівна** «Формування навчальних дій моделювання у молодших школярів під час роботи з текстовими завданнями на уроках математики» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)

2. **Дзюбак Ірина Василівна** «Розвиток самостійності учнів початкових класів під час розв'язування сюжетних задач» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

3. **Мельник Діана Миколаївна** «Активізація освітньої діяльності учнів початкових класів у процесі розв'язування простих сюжетних задач» (наук. кер. доцент Наталія СТАСІВ)

4. **Беркела Володимир Юрійович** «Інтерактивні завдання з інформатики для організації самостійної роботи учнів початкової школи» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

5. **Головчак Ірина Юріївна** «Педагогічне забезпечення формування цифрових компетенцій у молодших школярів» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)

6. **Солтис Ольга Романівна** «Інтенсифікація навчання української мови шляхом використання інтернет-засобів у початковій школі» (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

7. **Сливка Оксана Романівна** «Медіатекст як засіб формування комунікативної компетентності учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

8. Полохач Андріана Андріївна «Розвиток цифрової компетентності учнів початкових класів на позаурочній діяльності» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)

9. Филипишин Ольга Вікторівна «Реалізація технології «Перевернутий клас» на уроках математики у початкових класах» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

10. Шикітка Марія Михайлівна «Формування просторового мислення учнів початкових класів на уроках інформатики засобами комп'ютерної візуалізації» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)

11. Герега Ярина Ярославівна «Інтеграція як основа формування літературного простору на уроках читання та української мови» (наук.кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

12. Глеба Анастасія Олесандрівна «Формування комунікативних компетентностей молодших школярів на уроках української мови в 2–4 класах НУШ» (наук.кер. професор Світлана ГІРНЯК)

13. Дністрянська Наталія Ярославівна «Робота над змістом фольклорних текстів як засіб розвитку зв'язного мовлення учнів 2 – 3 класів початкової школи» (наук.кер. професор Світлана ГІРНЯК)

14. Заячковська Богдана Степанівна «Впровадження системи особистісного орієнтованого навчання в мовно-літературну освітню галузь початкової школи» (наук.кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

15. Зозуля Оксана Андріївна «Формування громадянської культури учнів початкових класів у процесі реалізації мовно-освітніх завдань» (наук.кер. професор Марія ФЕДУРКО)

16. Кромпащик Ольга Михайлівна «Методика застосування веб-квесту як засобу для розвитку пізнавальних умінь учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)

17. Куц Олена Ярославівна «Розвиток мовлення учнів початкової школи засобами сучасної української поезії для дітей» (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

18. Хміль Ангеліна Василівна «Особливості використання математичних завдань на пошук закономірностей як засобу розвитку творчих здібностей учнів початкових класів» (наук.кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК).

19. Тенета Ірина Миколаївна «Використання інтерактивних технологій на уроках інформатики у початковій школі» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

20. Дзюбак Ірина Василівна «Використання технології скрайбінгу для розвитку візуального мислення молодших школярів» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)

21. Комар Віра Ігорівна «Розвиток пізнавальної активності молодших школярів шляхом застосування нестандартних уроків з інформатики» (наук.кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)

22. Никель Адріана Ігорівна «Індивідуалізація освітнього процесу з математики у початковій школі» (наук.кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

23. Кріль Анастасія Володимирівна «Концептуальні засади застосування диференційованого навчання на уроках математики у початковій школі» (наук.кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)

24. **Мельник Діана Миколаївна** «Активізація освітньої діяльності учнів початкових класів у процесі розв'язування простих сюжетних задач» (наук.кер. доцент Наталія СТАСІВ)

25. **Динилич Іванна Іванівна** «Вплив задач на збільшення та зменшення числа у кілька разів на розвиток абстрактного мислення учнів початкових класів» (наук.кер. доцент Наталія СТАСІВ)

26. **Шенгофер Вікторія Русланівна** «Сучасна дитяча література скандинавських країн (творчість марини Парр)» (наук.кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

27. **Ящишин Каріна Іванівна** «Сучасна українська проза для дітей (творчість Марини Павленко)» (наук.кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА).

28. **Гавдан Марія Володимирівна** «Дисграфія: ознаки, причини, виникнення та корекція» (наук.кер. професор Світлана ГІРНЯК).

29. **Тесельська Анастасія Олегівна** «Специфіка формування навички письма в ліворуких дітей» (наук.кер. професор Світлана ГІРНЯК).

31. **Гермак Тетяна Віталіївна** «Ословлення воєнних реалій в сучасній літературі для дітей» (наук.кер. доцент Анна ОГАР).

32. **Крива Соломія Тарасівна** «Культуроемність українських діалектиків» (наук.кер. професор Марія ФЕДУРКО).

33. **Яблінська Наталія Романівна** «Фразеологізми як скарбниця матеріальної і духовної культури українців» (наук.кер. професор Марія ФЕДУРКО).

34. **Бурч Анастасія Віталіївна** «Використання методів навчання на етапі вивчення нового матеріалу на уроках математики у початковій школі» (наук.кер. доцент Любов БІЛЕЦЬКА).

Секція 3. Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства

Головуюча: канд. філос. наук, доцент

Вікторія Володимирівна ПОЛЮГА

(вул. Івана Франка, 11. ауд.27. 14.30 год)

1. **Андрєєв Тарас Володимирович** «Методика вивчення пісні на уроках музичного мистецтва у початкових класах НУШ» (наук. кер. доцент Галина СТЕЦЬ).

2. **Даців Тетяна Тарасівна** «Універсалізм творчої особистості Філарета Колесси» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС).

3. **Крячко Софія Григорівна** «Творча постать співачки Володимири Чайки» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО).

4. **Кучерявенко Анна Євгенівна** «Формування навичок естрадного співу у школярів» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ).

5. **Кучма Вероніка Андріївна** «Еволюційні процеси виконавської діяльності вокаліста» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ).

6. **Мацюра Ірина Василівна** «Арттерапія та музикотерапія як інструменти протидії від емоційного вигорання» (наук. кер. доцент Любомир МАРТИНІВ).

7. **Марцінішин Наталія Ігорівна** «Потенціал духовної музики в моральному вихованні дітей» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС).

8. **Нестер Святослав Володимирович** «Особливості методів викладання у львівській диригентській школі» (наук. кер. доцент Ірина МАТІЙЧИН).

9. **Ониськів Анастасія-Марія Іванівна** «Внесок А.Кос-Анатольського у розвиток розважальної музики у Галичині» (наук. кер. доцент Євгенія ШУНЕВИЧ).

10. **Охріменко Владислав Олександрович** «Проблема емоційного вигорання та способи збереження ментального здоров'я» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)»

11. **Павлишак Лілія Романівна** «Українські пісні, народжені війною: мистецький пласт національної самосвідомості» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ).

12. **Сало Наталія Андріївна** «Поради для молодого регента хору» (наук. кер. старший викладач Христина ПЕЛЕХ).

13. **Сливка Андрій Іванович** «Василіянська пісня в історії українського духовного піснетворення» (наук. кер. доцент Ірина МАТІЙЧИН).

14. **Стасевич Іванна Михайлівна** «Риси стилю обробок Миколи Колесси на прикладі обробок лемківських народних пісень» (наук. кер. доцент Любомира ЛАСТОВЕЦЬКА).

15. **Фіцак Степан Володимирович** «Фонова музика у мережевих додатках, які допоможуть захистись від вигорання: (Headspace: Meditation & Sleep, Meditation & Breathing)» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА).

16. **Хоркавців Іван Романович** «Загальні засади музичного виховання дітей у сім'ї» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС).

17. **Штурин Діана Юріївна** «Микола Шипович – музичний критик» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС).

Секція 4. Інструментальної підготовки

Головуюча: канд. мистецтвознавства, доцент

Наталія Зеновіївна СТОРОНСЬКА

(Ідентифікатор ZOOM: 6601198547 код доступу: 8mjV7R)

15.00 год.

1. **Альфавіцький Орест** «До питання творчого іміджу музиканта-інструменталіста: формотворчий аспект» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

2. **Андрусів Ірина** «Музикознавча спадщина Миколи Дремлюги в культурно-мистецькому просторі України» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)

3. **Блищак Леся** «Скрипкова музика сучасних українських композиторів у авангарді академічної традиції» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

4. **Баб'як Наталія** «Патріотично-виховне значення популярного

нарису Марії Загайкевич про державний гімн України» (наук.кер. проф. Оксана ФРАЙТ)

5. **Ванькович Христина** «Музичні композиції на слова Тараса Шевченка в супроводі бандури, як вагомий чинник національно-патріотичного виховання шкільної молоді: сучасний контекст» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

6. **Ганущак Василь** «Розвиток творчої активності учнів засобами інструментальної колективної гри» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

7. **Головко Андрій** «Взаємодія музики із засобами комунікації» (наук. кер. доцент Володимир САЛІЙ)

8. **Дерпак Марія** – «Фортепіанна творчість Володимира Івасюка як чинник музично-естетичного виховання молоді» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)

9. **Довгань Любов** «Фольклорна мотивація у баянній творчості Івана Миськіва» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

10. **Дьолог Дарія** – «Педагогічний репертуар українських композиторів-баяністів в реаліях сьогодення» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

11. **Жеплінський Юрій** – «Сучасна музична культура та її значення у створенні психологічної сфери «міста», як феномену» (наук. кер. доцент Наталія СТОРОНСЬКА)

12. **Коваль Назар** – «Репертуарні тенденції ансамблевого музикування малих форм у класі труби на прикладі творчості українських композиторів у закладах початкої мистецької освіти» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

13. **Кос Ярослав** – «Композиторські тенденції для труби на прикладі творчості Ю. Островерського» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

14. **Коцуров Нікіта** – «Творчі обрії Тетяни Афанасенко» (наук. кер. доцент Уляна МОЛЧКО)

15. **Лаганяк Мар'яна** – «Збірка для дітей «Чудовий день» Л. Сухощєвої у контексті початкової мистецької освіти сьогодення» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

16. **Медведюх Роман** – ««Нотарик» А. Марценюка в контексті навчального репертуару класу баяна-акордеона початкової мистецької освіти» (наук. кер., доцент Валерій ШАФЕТА)

17. **Микитин Олег** – «Активізація творчої діяльності студента-духовика як наукова проблема» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

18. **Скидан Наталія** – «Твори великої форми для баяна-акордеона у творчості В. Клименка в контексті репертуарного доробку для початкової мистецької освіти» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

19. **Сумарук Іван** – «До питання музичної імпровізації та її проєкції на творчий розвиток індивідуума» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

20. **Федишак Василь** – «Специфічні основи звукоутворення в процесі навчання гри на духових інструментах» (наук. кер. доцент Роман МИХАЦЬ)

21. **Чворсюк Ростислав** – «Деякі аспекти інструментально-виконавської підготовки баяніста» (наук. кер., проф. Андрій ДУШНИЙ)

Секція 5. Хореографія

Головуючий: канд. мистецтвознавства, доцент

Петро Іванович ФРИЗ

(вул. Л.Курбаса, 2. ауд. 114. 11.00 год)

1. **Маршалок Єва Йосифівна** «Танець як соціально-культурний феномен» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
2. **Дутка Ірина Романівна** «Постановочна робота в хореографічному колективі. Концертна діяльність хореографічного колективу» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
3. **Врубляк Віталій Романович** «Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (3-5 років)» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
4. **Абашев Денис Романович** «Характерні особливості хореографічної лексики танців у сучасному танці» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
5. **Шакалець Анастасія Вадимівна** «Методи та принципи хореографічного навчання» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
6. **Жгут Остап Тарасович** «Історія розвитку танцю модерн» (наук. кер. викладач Ольга МАРТИНІВ).
7. **Луців Марта Ігорівна** «Художній образ в українському хореографічному мистецтві» (наук. кер. викладач Ольга МАРТИНІВ).
8. **Новодарська-Паянова Анастасія Євгенівна** «Постмодернізм як феномен культури і мистецтва» (наук. кер. викладач Ольга МАРТИНІВ).
9. **Чередніченко Елеонора Сергіївна** «Виконання базових рухів сучасного «street» танцю» (наук. кер. викладач Ольга МАРТИНІВ).
10. **Вішка Оксана Анатоліївна** «Основні концепти сучасного хореографічного мистецтва» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
11. **Карпа Уляна Олегівна** «Основні форми постмодерної хореографії» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
12. **Костишин Володимир Ярославович** «Соціокультурний аспект бальної хореографії» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
13. **Кос Володимир Петрович** «Фольклорний танець в українському балетному театрі» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
14. **Нанівська Ірина Михайлівна** «Основні принципи українського хореографічного мистецтва» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
15. **Нанівський Юрій Михайлович** «Імпровізація як основна домінанта українського хореографічного мистецтва» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
16. **Павлюк Тетяна Тарасівна** «Аналіз основних груп класичного танцю» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).
17. **Савчин Микола Миколайович** «Роль народного танцю у формуванні творчої особистості виконавця» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ).

**Секція 6. Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва
та реставрації**

Головуючий: канд. мистецтвознавства, доцент

Михайло Богданович СИДОР

(вул. Л.Курбаса, 2. ауд. 106. 14.30 год)

1. **Вертипорох Антон Сергійович** «Роль інституційної системи мистецтва під час війни» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР).
2. **Фрішко Іванна Іванівна** «Монументальність як засіб вираження переваги змісту над формою» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР).
3. **Чернець Вікторія Миколаївна** «Асоціативна складова у формуванні живописного образу» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР).
4. **Шелегон Максим Борисович** «Стилістична манера митця як авторське бачення і вираження світу» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР).
5. **Качмар Наталія Віталіївна** «Тематична живописна картина як мистецьке обличчя сучасності» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).
6. **Кретчак Софія Василівна** «Виразальні особливості та сфери застосування темперного малярства» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).
7. **Курлятович Лілія Василівна** «Сучасна тематика творів живопису в мистецькому просторі України» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).
8. **Куць Олег Петрович** «Особливості композиційної побудови відтворюваного сюжету» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР).
9. **Безик Олена Миколаївна** «Дохристиянські мотиви українського орнаменту» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
10. **Демків Василина Василівна** «Символіка чисел в орнаментиці українського розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
11. **Кадирова Медіне Енверівна** «Особливості східної орнаментики» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
12. **Куцик Вероніка Михайлівна** «Символічний зміст мотивів рослинного орнаменту в українському народному розписі» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
13. **Легкий Олег Володимирович** «Образ Берегині в українській орнаментиці» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
14. **Носач Юлія Сергіївна** «Зооморфні мотиви українського народного розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
15. **Олійник Ірина Олександрівна** «Декоративна стилізація в українському орнаменті» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
16. **Решітник Анастасія Олександрівна** «Типологія орнаментальних мотивів в українському орнаменті» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).
17. **Федунів Зоряна Романівна** «Семантика кольору в українському народному розписі» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН).

18. **Гром Володимир Андрійович** «Станковий живопис як форма прояву сучасного мистецтва» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

19. **Кузів Ірина Василівна** «Синтез традицій та інновацій у станковому живописі» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

20. **Місяць Маркіян Володимирович** «Інноваційні техніко-технологічні аспекти живописного зображення» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

21. **Присташ Іванна-Єлизавета Русланівна** «Актуальні напрями живопису в сучасному поступі мистецтва України» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

22. **Стадник Андрій Михайлович** «Сучасні живописні матеріали в навчальній та творчій живописній роботі» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

23. **Вишивацька Валентина Сергіївна** «Засоби вираження теми твору в сучасній оригінальній графіці» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА).

Відповідальна особа за організацію:

заступник декана з наукової та виховної роботи,
доцент **Вікторія ПОЛЮГА**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЗВІТ:

21-22 березня 2024 року на базі **факультету початкової освіти та мистецтва** відбулася «Щорічна науково-практична конференція викладачів та здобувачів вищої освіти». Конференція проводилась з метою пошуку



обдарованої студентської молоді та створення умов для її наукового зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів та апробації магістерських досліджень.

До участі у конференції залучено студентів першого бакалаврського та другого магістерського рівнів вищої

освіти. Сформовано 6 секцій за безпосередньою участю понад **100 доповідачів**. Організатором виступила заступник декана з наукової та виховної роботи, доцентка Вікторія Полюга.

Модераторами секційних засідань були доцентка Стахів Лілія – секція «Педагогіки та методики початкової освіти»;



доцент Василиків Іван – секція «Фундаментальних питань початкової освіти»;

доцентка Полюга Вікторія – секція «Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства»;





доцентка Сторонська Наталія – секція
«Інструментальної підготовки»;



доцент Фриз Петро – секція «Хореографія»;



доцент Сидор Михайло – секція
«Образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва та
реставрації».

Зазначимо, що з вступне слово по секціях виголосили: завідувач кафедри фундаментальних дисциплін початкової освіти професор Володимир Ковальчук, та професорка, завідувачка кафедри педагогіки і методики початкової освіти Садова Ірина. Професор Марія Федурко відзначила роль наукової роботи в професійному становленні студентів – майбутніх учителів.

Секційні засідання пройшли у теплій, дружній атмосфері, на високому організаційному, науково-теоретичному рівні в дусі дискусій з поміркованою полемікою та великим зацікавленням студентської молоді. Тематика доповідей об'єднала наукові інтереси студентів та окреслила широке коло зацікавлень. Зазначимо, що значна частина доповідей супроводжувалися демонстрацією презентацій. Так, і надалі факультетська наукова спільнота планує щорічно організовувати науково-практичну конференцію та популяризувати науку в академічній спільноті серед студентів та молодих учених.

URL: <https://dspu.edu.ua/news/naukovo-praktychna-konferenciya-na-fakulteti-pochatkovoyi-osvity-ta-mystectva-sposib-populyaryzatsiyi-nauky-v-akademichnij-spilnoti/>

