

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА
МИСТЕЦТВА***

(29-30 березня 2023р.)

Дрогобич, 2023

Секція 1. Педагогіки та методики початкової освіти

Ідентифікатор ZOOM: 6622036218 код 5AqXBr

Головуюча: канд. пед. наук, доцент

Стахів Лілія Григорівна

1. **Рошак Оксана Михайлівна** «Розвиток риторичної особистості учнів початкових класів на уроках читання» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)
2. **Костирко Вікторія Віталіївна** «Шляхи усунення вад письма в учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)
3. **Мастикаш Юлія Юріївна** «Сучасні ігрові технології в умовах Нової української школи» (наук. кер. доцент Наталія КАЛИТА)
4. **Тарасюк Наталія Василівна** «Формування лідерських якостей учнів в умовах Нової української школи» (наук. кер. доцент Наталія КАЛИТА)
5. **Процик Мар'яна Валеріївна** «Естетичне виховання учнів початкових класів на заняттях технологічної освітньої галузі» (наук. кер. доцент Руслана ДАНИЛЯК)
6. **Стельмах Ольга Іванівна** «Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі сучасної початкової школи» (наук. кер. доцент Руслана ДАНИЛЯК)
7. **Дмитрів Марія Миколаївна** «Казкотерапія як засіб формування творчої особистості учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)
8. **Данилович Галина Андріївна** «Використання Червоної книги України на заняттях природничої освітньої галузі» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)
9. **Іршак Оксана Василівна** «Особливості розвитку уяви молодших школярів у процесі вивчення природничої освітньої галузі» (наук. кер. доцент Леся КОЛТОК)
10. **Грицишин Мирослава Мар'янівна** «LEGO-технології: віяння моди чи вимога часу» (наук. кер. доцент Леся КОЛТОК)
11. **Шайда Мар'яна Василівна** «Взаємодія вчителя з сім'ями учнів в організації інклюзивного освітнього середовища» (наук. керівн. професор Ірина САДОВА)
12. **Гостєва Катерина Ігорівна** «Проектування індивідуальної освітньої траєкторії учня початкових класів з особливими освітніми потребами» (наук. кер. професор Ірина САДОВА)
13. **Лукачик Уляна Ярославівна** «Використання методу проєктів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
14. **Тхорик Іванна Любомирівна** «Реалізація діяльнісного підходу на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
15. **Орлик Ірина Ігорівна** «Ранкові зустрічі в Новій українській школі як засіб соціалізації дітей з особливими освітніми потребами» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)
16. **Іоргачева Ірина Василівна** «Формування морально-етичних цінностей в учнів початкових класів засобами дидактичних ігор» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)

Секція 2. Фундаментальних питань початкової освіти

Ідентифікатор ZOOM: 2401009082 код доступу: 2022

Головуючий : канд. пед. наук, доцент

Василиків Іван Богданович

1. **Грабович Оксана Степанівна** «Особливості формування в учнів початкових класів умінь розв'язувати сюжетні задачі на знаходження частини числа та числа за його частиною» (наук. кер. доцент Наталія СТАСІВ)
2. **Зубко Віра Андріївна** «Активізація освітньої діяльності учнів початкових класів шляхом застосування елементів проблемного навчання математики» (наук. кер. доцент Наталія СТАСІВ)
3. **Найда Ірина Миколаївна** «Особливості розвитку творчих здібностей учнів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)
4. **Староста Наталія Василівна** «Особливості стимулювання навчальної діяльності учнів початкових класів засобами мультимедійних технологій» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)
5. **Катаман Ольга Юріївна** «Розвиток мислення учнів початкової школи у процесі розв'язування сюжетних задач різними способами» (наук. кер. доцент Любов БІЛЕЦЬКА)
7. **Думич Вероніка Андріївна** «Використання завдань ущільненого характеру під час вивчення арифметичних дій над числами» (наук. кер. доцент Любов БІЛЕЦЬКА)
8. **Сокаль Марія Онуфріївна** «Використання компетентнісно-орієнтованих завдань на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Олександра ШАРАН)
9. **Солтис Ольга Романівна** «Використання інтерактивних засобів під час навчання математики дітей з особливими освітніми потребами» (наук. кер. доцент Олександра ШАРАН)
10. **Процайло Марія Миколаївна** «Технології Smart Board та їх використання в освітньому процесі початкової школи» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)
11. **Мілян Тетяна Іванівна** «Розробка електронного підручника для початкової школи засобами flesh-технологій» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)
12. **Голубка Орися Василівна** «Формування інтелектуальної культури учнів початкових класів на уроках математики» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
13. **Суховерська Ірина Романівна** «Використання інноваційних технологій на уроках математики в початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
14. **Опря Марта Володимирівна** «Гейміфікація як засіб активізації діяльності на уроках мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі» (наук. кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

15. **Кобилецька Ольга Тарасівна** «Інформаційно-ціннісний підхід в навчанні як засіб формування читацьких умінь і навичок учнів початкової школи» (доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

16. **Куцик Василина Василівна** «Формування комунікативної культури учнів початкових класів на уроках із предметів мовно-літературної освітньої галузі» (наук. кер. професор Марія ФЕДУРКО)

17. **Пастернак Марія Русланівна** Роль предметів мовно-літературної освітньої галузі в реалізації завдань естетичного виховання молодших школярів (наук. кер. професор Марія ФЕДУРКО)

18. **Данчак Оксана Ярославівна** «Використання робочих зошитів Л.А.Гайової та Н.Є.Пархоменко «Розвиток мовлення на уроках української мови в 3-4 класах початкової школи» (наук. кер. професор Світлана ГІРНЯК)

19. **Паславська Надія Романівна** «Використання ігрових технологій на уроках української мови в 3-4 класах початкової школи (наук. кер. професор Світлана ГІРНЯК)

20. **Рожак Катерина Русланівна** «Комп'ютерні ігри як засіб розвитку геометричної уяви дітей молодшого шкільного віку» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

21. **Гладій Леся Іванівна** «Розвиток самоконтролю в учнів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

22. **Пилипець Марія Дмитрівна** «Розвиток творчих здібностей учнів на уроках інформатики в початковій школі (наук. кер. доцент Оксана МОЙКО)

23. **Матковська Галина Михайлівна** «Особливості стимулювання навчальної діяльності учнів початкової школи засобами мультимедійних технологій (наук. кер. доцент Оксана МОЙКО)

24. **Замольська Ірина Олегівна** «Творчість сучасних українських письменників як мовний і літературний феномен (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

25. **Кріль Анастасія Володимирівна** «Вивчення творчості сучасних українських дитячих письменників у початковій школі (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

Секція 3. Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства

Ідентифікатор ZOOM: **8278634636** код доступу: **3333**

Головуюча: канд. філос. наук, доцент

Полюга Вікторія Володимирівна

1. **Іваняк Олеся Юріївна** «Психолого-педагогічні методи розвитку творчих навичок під час музичної гри для дітей дошкільного віку» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

2. **Іваськів Софія Романівна** «Роль мистецької освіти в контексті духовно-ціннісного виховання школярів» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

3. **Шоробура Оксана Василівна** «Можливості використання аудіоказки у розвитку музичної культури дошкільнят» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

4. **Дорцкій Вероніка Євгенівна** «До питання про теоретичне осмислення поняття «виконавська культура» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)

5. **Цицик Марія Василівна** «Вокальна Шевченкіана К.Стеценка (на прикладі солоспіву «Плавай, плавай, лебедоньку» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)

6. **Куць Світлана Василівна** «Секрети» диригентської практики Порфирія Демуцького» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)

7. **Егрешій Аліна Степанівна** «Формування креативності у дошкільнят» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)

8. **Щерба Михайло Романович** «Постать Василя Безкоровайного у музичній культурі України» (наук. кер. доцент Ірина МАТІЙЧИН)

9. **Данилів Лілія Василівна** «Особливості навчання дітей молодшого шкільного віку естрадному співу» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)

10. **Савка Олена Володимирівна** «Умови застосування мультимедійних технологій при навчанні дітей підліткового віку естрадному співу» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)

11. **Кучерявенко Анна Євгенівна** «Функція естрадного виконавства в системі фахової підготовки вчителя музичного мистецтва» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)

12. **Личак Ірина Василівна** «Пісня «Чужино» Богдана-Юрія Янівського: особливості вокального письма» (наук. кер. старший викладач Христина ПЕЛЕХ)

13. **Баранецький Микола Ігорович** «Хорова творчість Михайла Вербицького в історичній ретроспекції: минуле та сучасність» (наук. кер. доцент Галина СТЕЦЬ)

14. **Мацюра Павло Романович** «Особливості полілогу концертмейстера, диригента та хорового колективу у навчальному процесі» (наук. кер. доцент Наталія СИНКЕВИЧ)

15. **Ванькович Христина Степанівна** «Жанрово-стильова парадигма кантати «Пісня про Чорновола» Миколи Ластовецького» (наук. кер. доцент Любомира ЛАСТОВЕЦЬКА)

16. **Куцик Ірина Володимирівна** «Вплив мистецтва на духовний розвиток особистості» (наук. кер. доцент Тетяна МЕДВІДЬ)

17. **Голембіовська Божена Ришардівна** «Творчо-виконавська діяльність Оксани Петрусенко» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

18. **Кузнецова Марина Сергіївна** «Особливості навчання музики в загальноосвітніх школах Німеччини» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)

19. **Мрочко Галина Михайлівна** «Творчість Ф.Колесси в практиці музично-естетичного виховання учнівської молоді» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)

20. **Пундяк Микола Васильович** «Особливості музичного виховання дітей дошкільного віку» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)

21. **Павлишак Лілія Романівна** «Мистецькі обрії Андрія Кушніренка (до 90-річчя від дня народження)» (наук. кер. професор Степан ДАЦЮК)
22. **Павлій Вікторія** «Роль музики при емоційному стресі» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)
23. **Андибур Андріана** «Музичні додатки App Store, які допоможуть захистись від емоційного вигорання» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)
24. **Пацула Назарій** «Музична творчість як інструмент протидії стресу» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)
25. **Щур Руслан** «Методи і прийоми, що запобігають творчому вигоранню (сім'я, здоров'я, відпочинок, особистий розвиток, оточення)» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)
26. **Гойда Софія** «Проблеми музичного шкільництва 20-30-х рр.. ХХ ст.» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
27. **Панченко Ольга** «Використання музичних комп'ютерних технологій у сучасній українській школі» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
28. **Білінська Ольга** «Роль музичної арттерапії в інклюзивній освіті» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
29. **Куць Світлана** «Інклюзивна освіта і музика (український і зарубіжний досвід)» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
30. **Цицик Марія** «Особливості шкільної та позакласної музичної освіти в європейських країнах та США» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
31. **Даців Тетяна** «Уроки музичного мистецтва в українській школі: реалії та перспективи» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)

Секція 4. Інструментальної підготовки

Ідентифікатор ZOOM: **6601198547** код доступу: **8mjV7R**

Головуюча: канд. мистецтвознавства, доцент

Сторонська Наталія Зенонівна

1. **Фіцак Степан** «Розвиток відчуття ритму молодших школярів засобами ігрової діяльності» (наук. кер. доцент Іван ФРАЙТ)
2. **Маркусь Адріана** «Любка Колесса в дзеркалі своєї доби» (наук. кер. доцент Наталія СТОРОНСЬКА)
3. **Касинець Наталія** «Концертно-фестивальна палітра Євгена Станковича (з нагоди святкування 80-річчя від дня народження композитора)» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
4. **Перловська Валентина** «Творча постать Оксани Тарнавської в контексті розвитку музичного мистецтва української діаспори Австралії» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
5. **Бслая Валерія** «Фортепіанна музика для дітей у творчості Михайла Степаненка (до 80-річчя від дня народження композитора)» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
6. **Ковальчук Василина** «Творча постать Василя Барвінського (До 135-річчя від дня народження композитора). Ковальчук Василина» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)

7. **Панченко Ольга** «Рукописи не горять (Концерт фа-мінор для фортепіано і симфонічного оркестру Василя Барвінського)» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)
8. **Устинов Володимир** «Фольклористична діяльність Сидора Воробкевича» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)
9. **Хай Діана** «Передумови становлення саксофонного виконавського мистецтва» (наук. кер. доцент Роман МИХАЦЬ)
10. **Мельникова Розалія** «Діяльність дитячої музичної школи М.Комарно» (наук. кер. доцент Уляна МОЛЧКО)
11. **Салій Віталій** «Жанрові модифікації баянної сонати» Володимир САЛІЙ)
12. **Попович Євген** «Мотивація студентів музичного навчання в контексті астропсихології» (наук. кер. доцент Володимир САЛІЙ)
13. **Лідія Сеньків** «Особливості твору «Ка Мате» у баянній музиці Горки Хермоси» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
14. **Бердар Лілія** «До питання акордеонної артикуляції» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
15. **Сорохман Мар'яна** «Побутування акордеона у деяких естрадних гуртках України у реаліях сьогодення» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
16. **Палій Ольга Галина** «Менкуш – видатна учениця Василя Герасименка» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)
17. **Тимишин Оля** «Творчо-виконавська діяльність народної капели бандуристок «Ягілка» в контексті розвитку ансамблевого бандурного виконавства на Львівщині» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)
18. **Климець Оля** «Творче волонтерство квартету бандуристок «Львів'янки»: мистецтво задля перемоги» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)
19. **Петрушинська Мар'яна-Володимира** «Жанрова палітра бандурної творчості Юрія Олійника» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

Секція 5. Хореографія

Ідентифікатор ZOOM: **3601479725** код доступу: **2020**

Головуючий: канд. мистецтвознавства, доцент

Фриз Петро Іванович

1. **Сапункова Анна Валеріївна** «Розкриття образності героя крізь призму малих танцювальних форм» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)
2. **Коломієць Дмитро Євгенійович** «Рефлексії творів українських композиторів у хореографічних постановках 2-ої пол. XX – поч. XXI ст.» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)
3. **Гаврін Андрій Олександрович** «Сучасні тенденції контамінації у процесі стилізації українського народно-сценічного танцю» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)
4. **Дулішкович Вікторія Василівна** «Театр танцю XX ст. у контексті діалогу культур» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

5. **Шепіда Роман Валентинович** «Спортивний бальний танець – засіб розвитку індивідуальності учасника танцювального колективу» (наук. кер. доцент Іван КУТНЯК)
6. **Петренко Ольга Василівна** «Сучасний танець як синтез засобів мистецької виразності» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)
7. **Антоник Ірина Дмитрівна** «Сучасні технології удосконалення діяльності педагога-хореографа у системі мистецької освіти» (наук. кер. доцент Іван КУТНЯК)
8. **Єва Маршалок** «Стили і ритми сучасної хореографії» (наук. кер. старший викладач Ольга МАРТИНІВ)
9. **Остап Жгут** «Вправи на розвиток гнучкості і пластичності тіла» (наук. кер. старший викладач Ольга МАРТИНІВ)
10. **Віталій Врубляк** «Підготовка танцювального номеру. Алгоритм» (наук. кер. старший викладач Ольга МАРТИНІВ)
11. **Марта Луців** «Партерні вправи та вправи на розвиток координації» (наук. кер. старший викладач Ольга МАРТИНІВ)

Секція 6. Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації

Ідентифікатор ZOOM: **6747771602** код доступу: **12345**

Головуючий: канд. мистецтвознавства, доцент

Сидор Михайло Богданович

1. **Антонів Іванна Володимирівна** «Колористичні можливості сучасних технік декоративного живопису» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)
2. **Вертипорох Антон Сергійович** «Техніки візуалізації творів станкової графіки та їх комбінування» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
3. **Кравець Юлія Дмитрівна** «Розмаїття видів українського народного декоративного розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)
4. **Макарець Мар'ян Володимирович** «Засоби образотворення в сучасному мистецтві графіки» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)
5. **Приходько Вікторія Василівна** «Роль фольклорної тематики у формуванні національної ідентичності в українському малярстві» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)
6. **Савка Роман Ігорович** «Львів як джерело творчого натхнення та об'єкт унаочнення у роботах сучасних художників» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
7. **Хлопик Сергій Олександрович** «Форма і колір як базові складові в реалістичному відтворенні пейзажу» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
8. **Зінько Андріана Іванівна** «Світ очима живописця: реалістичний та творчий аспекти висвітлення актуального» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

9. **Лесик Діана Володимирівна** «Декоративний натюрморт як стилістичне трактування в сучасному живописі» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

10. **Чернець Вікторія Миколаївна** «Історія розвитку українського народного малярства на склі» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

11. **Іванкович Діана Романівна** «Синтез засобів виразності в сучасному живописі» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

12. **Кошів Ірина Романівна** «Авторська манера письма як ознака виходу живописця на високий рівень майстерності» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

13. **Монастирська Аліна Олегівна** «Художнє осмислення спостережуваного та варіанти його творчого живописного вираження» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

14. **Федина Софія Олександрівна** «Культова архітектура Дрогобича у живописній творчості українських митців» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

15. **Федькович Юрій Михайлович** «Особливості роботи над пейзажами з рівнинними та гірськими ландшафтами» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

16. **Шемеляк Віра Андріївна** «Досягнення виражальності художньо-графічних робіт із застосуванням акварельних технологій» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

17. **Безик Олена** «Художній розпис як традиційний вид народної творчості українського народу» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

18. **Куцик Вероніка** «Символіка українського художнього розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

19. **Носач Юлія** «Опішнянський розпис як унікальний вид українського народного промислу» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

20. **Олійник Ірина** «Яворівський розпис: традиції та новаторства» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

21. **Решітник Настя** «Петриківський розпис як візитівка українського декоративно-прикладного мистецтва» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

22. **Федунів Зоряна** «Косівський розпис – традиційний промисел Карпатського регіону» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

23. **Кадирова Медіне** «Технологія самчиківського розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

24. **Курлятович Лілія** «Сучасні тенденції живопису в мистецькому просторі України» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

25. **Антонів Іванна** «Техніка і технологія – основа творення станкового та монументального живопису» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

26. **Приходько Вікторія** «Сучасні живописні матеріали в навчальній та творчій живописній роботі» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

27. **Качмар Наталія** «Інноваційні техніко-технологічні аспекти живописної роботи» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

28. **Райс Юлія** «Синтез традиційних та інноваційних технік в мистецтві станкового живопису» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

29. **Кретчак Софія** «Актуальні напрями та тематика живопису в сучасному поступі мистецтва України» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

Відповідальна особа за організацію:
заступник декана з наукової та виховної роботи,
доцент Вікторія ПОЛЮГА

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

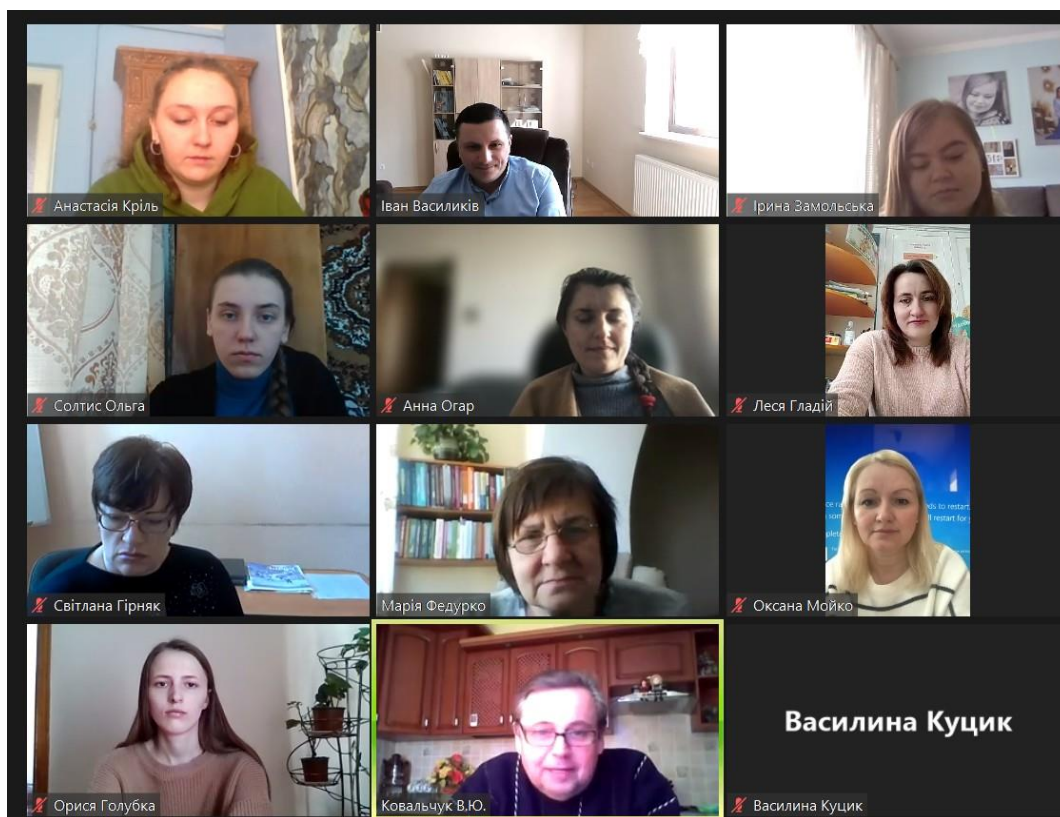
З метою пошуку обдарованої студентської молоді та створення умов для її наукового зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів та апробації магістерських досліджень, 29-30 березня 2023 року на базі **факультету початкової освіти** та мистецтва відбулася «Щорічна, студентська науково-практична конференція». Конференція відбулася в дистанційній формі на платформі ZOOM.

До участі у конференції залучено студентів першого бакалаврського та другого магістерського рівнів вищої освіти. Сформовано 6 секцій за безпосередньою участю близько **100 доповідачів**. Модераторами виступили:

- доцент Стахів Л.Г. Секція «Педагогіки та методики початкової освіти» (16 учасників);
- доц. Василиків І.Б. Секція «Фундаментальних питань початкової освіти» (25 учасників);
- доц. Полюга В.В. Секція «Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства» (31 учасник);
- доц. Сторонська Н.З. Секція «Інструментальної підготовки» (19 учасників);
- доц. Фриз П.І. Секція «Хореографія» (11 учасників);
- доц. Сидор М.Б. Секція «Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації» (29 учасників).

Секційні засідання пройшли у теплій, дружній атмосфері, на високому організаційному, науково-теоретичному рівні в дусі дискусій з поміркою полемікою та великим зацікавленням студентської молоді. Зазначимо, що значна частина доповідей супроводжувалися демонстрацією презентацій. Так, і надалі факультетська наукова спільнота планує щорічно організовувати науково-практичну конференцію та популяризувати науку в академічній спільноті серед студентів та молодих учених.

Фотозвіт:



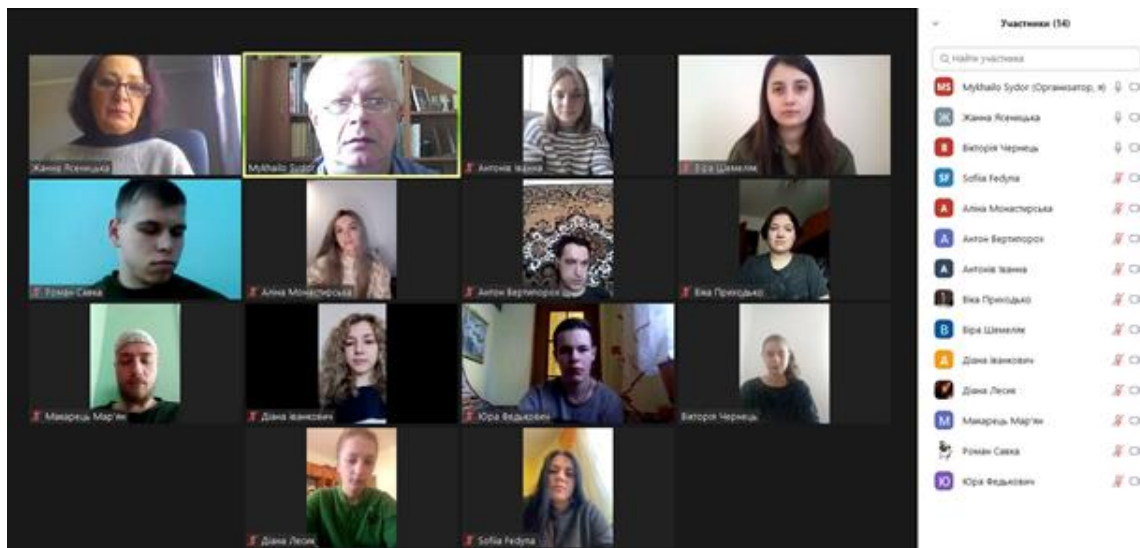
Секція: Фундаментальних питань початкової освіти;



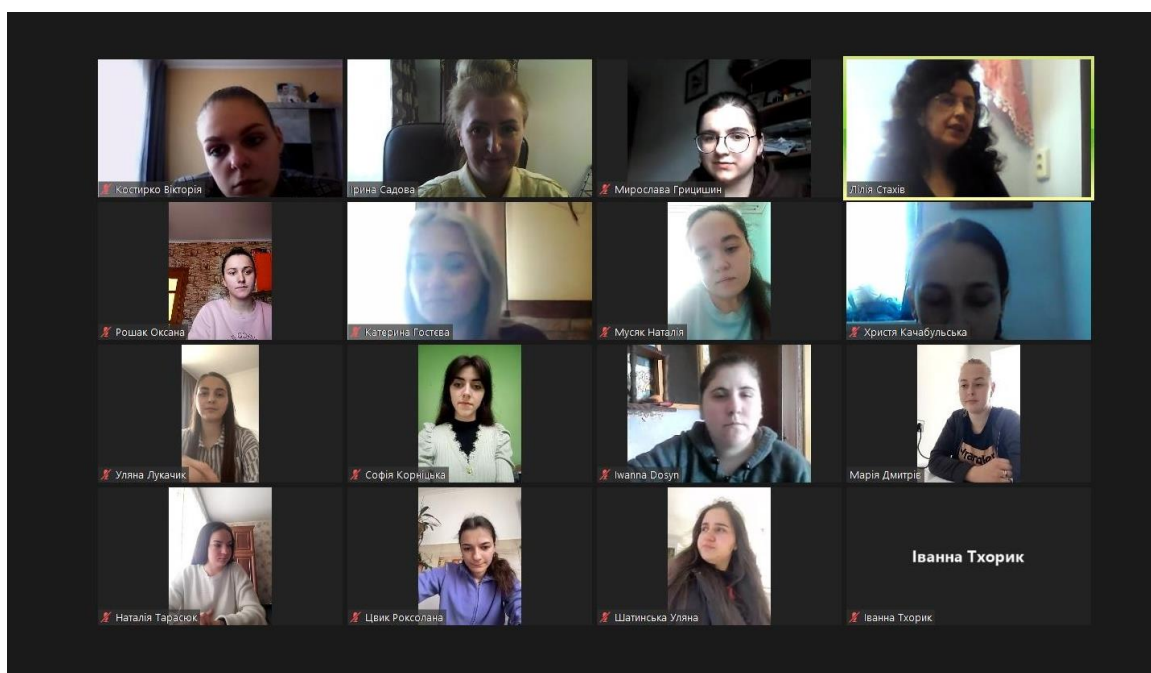
Секція: Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства;



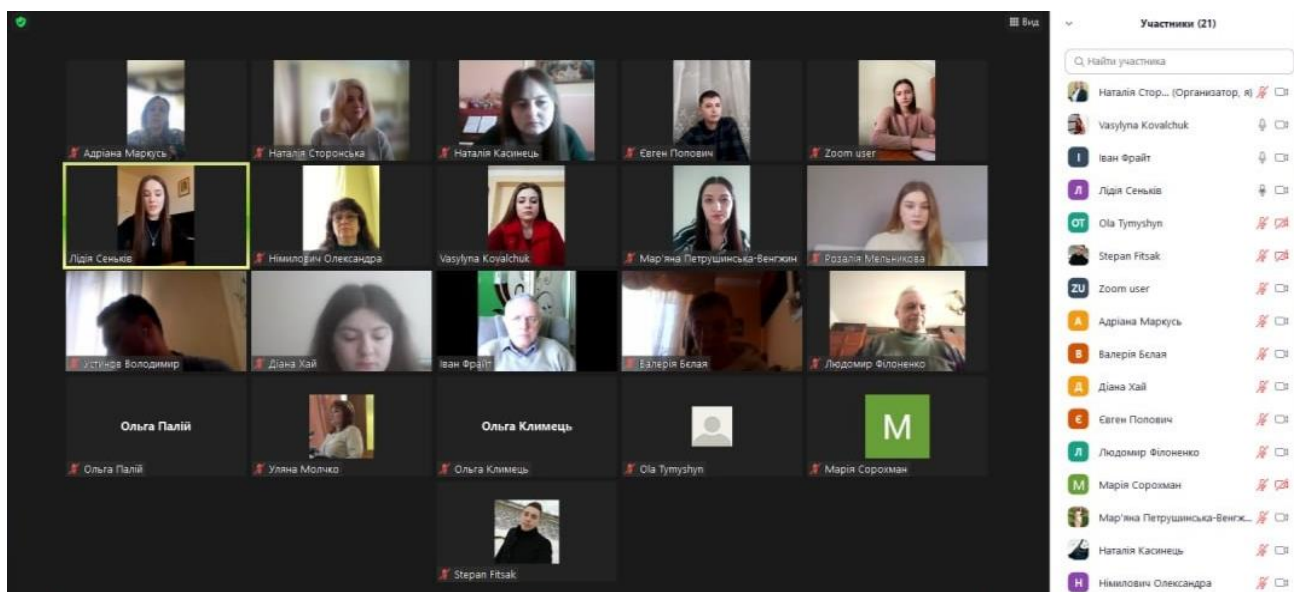
Секція: Хореографія;



Секція: Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації;



Секція: Педагогіки та методики початкової освіти;



Секція: Інструментальної підготовки.

