

**Міністерство освіти і науки України**  
**Дрогобицький державний педагогічний університет**  
**імені Івана Франка**  
**Факультет української та іноземної філології**

**ПРОГРАМА**  
**НАУКОВОЇ-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Дрогобич**  
**2023**

## **Секція 1. Українське мовознавство**

*Керівник секції – Марія Стецик, доцент*

*Секретар – Леся Легка, доцент*

**26 квітня 2023, ауд. 44, 14.30**

1. Семантико-мотиваційна та структурна характеристика антропонімів (на матеріалі прізвищ мешканців рідного поселення)

*Ірина Якимів, УА-31Б.*

Науковий керівник – *Віра Котович, д. філол. н., проф.*

2. Пізнавально-виховні можливості вивчення мікротопонімів рідного поселення

*Олена Левицька, У-15Б.*

Науковий керівник – *Віра Котович, д. філол. н., проф.*

3. Лексико-семантична характеристика українських псевдонімів

*Ольга Мисько, У-16Б.*

Науковий керівник – *Віра Котович, д. філол. н., проф.*

4. Власні імена в контексті мови та культури

*Інна Русаль, У-15Б.*

Науковий керівник – *Віра Котович, д. філол. н., проф.*

5. Фразеологізми як мовні кореляти національної самобутності духовної культури українського народу.

*Христина Годій, У-16Б*

Науковий керівник – *Галина Філь, к.філол. наук, доц.*

6. Національно-культурна зумовленість колірних позначень фразеологічних одиниць.

*Марта Хамандяк, У-15Б*

Науковий керівник – *Галина Філь, к.філол. наук, доц.*

7. Національна символіка фразеологічних одиниць із компонентами-зоонімами.

*Мар'яна Ковальчук, Уз-11М*

Науковий керівник – *Галина Філь, к.філол. наук, доц.*

8. Розвиток комунікативних здібностей учнів на уроці української мови із застосуванням методики фасилітації

*Галина Ярошівич, Уз-11М*

Науковий керівник – *Любов Мельник, к.філол. наук, доц.*

9. Особливості наголошування дієприкметників у поезії Василя Симоненка

*Марина Павлик, УА-17М*

Науковий керівник – *Леся Легка, к.філол. наук, доц.*

10. Валентний потенціал локативних предикатів зі значенням поступального руху в сучасній українській літературній мові (на матеріалі роману О. Лупія «Падіння давньої столиці»).

*Марія Заріцька, УА-16М*

Науковий керівник – *Оксана Кушлик, д. філол. н., проф.*

11. Валентність локативних предикатів зі значенням обертального руху в сучасній українській літературній мові (на матеріалі текстів двох-трьох історичних романів (на вибір) українських письменників).

*Олександра Береш, УА-16М*

Науковий керівник – *Оксана Кушлик, д. філол. н., проф.*

12. Морфологічні варіанти атрибутивних синтаксем у семантично неелементарному реченні (на матеріалі роману Ю. Мушкетика «Яса»)

*Анна-Марія Бавдис, УЗ-14М*

Науковий керівник – *Оксана Кушлик, д. філол. н., проф.*

13. Лінгвостилістичні особливості прози Галини Пагутяк

*Мар'яна Барцик, У-23М.*

Науковий керівник – *Уляна Галів, к.філол. наук, доц.*

14. Історизми Київського літопису в інтерпретації Івана Франка

*Уляна Мазур, У-23М.*

Науковий керівник – *Степан Сеньків, к.філол. наук, доц.*

15. Слово-образ " калина" у фольклоризованих пісенних текстах

*Ірина Мицак, УА-16М.*

Науковий керівник – *Марія Стецик, к.філол. наук, доц.*

16. Біблійні образи та алюзії в романі Ліни Костенко " записки українського самашедшого ( лінгвостилістичний аспект)

*Катерина Боднар, УА-17М.*

Науковий керівник – *Марія Стецик, к.філол. наук, доц.*

17. Афористичний потенціал збірки Дмитра Павличка " Вірші з Майдану"

*Вікторія Васютук, УА-17М.*

Науковий керівник – *Марія Стецук, к.філол. наук, доц.*

18. Проблема катойконіміїчних найменувань у сучасній українській мові.

*Анна Світлозарова, УА-32Б*

Науковий керівник – *Марія Стецук, к.філол. наук, доц.*

### **Обговорення доповідей**

## **Секція 2. Прототекст, текст, контекст: літературна та лінгвістична інтерпретація у вимірі діалогу культур**

*Керівник секції – Ганна Іваночко, доцент  
Секретар – Василь Зварич, доцент*

**25 квітня 2023, ауд. 69, 14.30**

1. У спільному ритмі серця та слова: свідчення війни у польській та українській поезії.

*Катерина Кутова, ПА-33Б*

*Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.*

2. Перспективи вираження ліричного суб'єкта в поезії Віслави Шимборської.

*Катерина Бриляк, ПА-16М*

*Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.*

3. Жіноча доля у творі «Над Німаном» Елізи Ожешко.

*Ольга Думич., ПА-16М*

*Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.*

4. Характеристика прози та публіцистики Антонія Слоніmsького.

*Христина Крукенецька, ПА-16М*

*Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.*

5. Лексичні неологізми у сучасній польській мові.

*Лілія Левицька., ПА-16М*

*Науковий керівник – Марія Зелінська, к.філол. наук, доц.*

6. Катастрофізм у драмі Станіслава Ігнація Віткевича «Мати».

*Юлія Сушинська, ПА-16М*

*Науковий керівник – Віра Меньок, к.філол. наук, доц.*

7. Футурологія і фантастика в романі Станіслава Лема «Повернення з зірок».

*Марія Вільшанецька, Пз-12М*

*Науковий керівник – Галина Сабат, д.філол. наук, професор*

8. Сучасна література в юнацькому читанні в контексті НУШ: теоретико-методичні аспекти.

*Мар'яна Герасимів, Пз-12М*

*Науковий керівник – Мирослава Іванишин, к.філол. наук, доц.*

9. Українська література та педагогічна публіцистика в концептуальному висвітленні Івана Франка на шпальтах польськомовної газети «KurjerLwowski».

*Ганна Живун, Пз-12М*

*Науковий керівник – Галина Сабат, д.філол. наук, професор*

10. Мовленнєвий жанр жарту у творчості Яна Ляма та Івана Нечуя-Левицького.

*Олеся Монастирська, Пз-12М*

*Науковий керівник – Марія Зелінська, к.філол. наук, доц.*

11. Методичні аспекти формування теоретико-літературних понять в 11 класі (на прикладі рубрики «Література другої половини ХХст. -початку ХХІст.»).

*Ірина. Мушак, Пз-12М*

*Науковий керівник – Мирослава Іванишин ,к.філол. наук, доц.*

12. Польська література в концептуальному висвітленні Івана Франка.

*Тамара Никоненко, Пз -12М*

*Науковий керівник – Галина Сабат, д.філол. наук, професор*

13. Методичні аспекти вивчення творчості Ф.Дюрренматта в 11 класі.

*Наталія Пернак, Пз-12М*

*Науковий керівник – Мирослава Іванишин ,к.філол. наук, доц.*

14. Вивчення перекладацької спадщини Ярослава Івашкевича.

*Зена Туз , Пз-12М*

*Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.*

15. Сонетарій Антонія Слоніmsького.

*Костянтин Самарський, Пз-12М*

*Науковий керівник – Ганна Іваночко, к.філол. наук, доц.*

16. Відтворення мовностилістичних особливостей творів Ю.Тувіма в українських перекладах.

*Вікторія Шеремета, Пз-12М*

*Науковий керівник – Василь Зварич, к.філол. наук, доц.*

**Обговорення доповідей**

### **Секція 3 Українське літературознавство**

Керівник секції – Ірина Дмитрів, доцент

Секретар – Олена Вовк, доцент

**25 квітня 2023, ауд.44, 14.30 год.**

1. Феномен вісниківства: основні ідейно-естетичні аспекти.

*Вероніка Бабій, УА-16М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

2. Феномен національної емпатії (на матеріалі ідентичності ліричного героя Петра Скунця).

*Романія Грицишин, УА-16М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

3. Повість Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»: міфокритичні аспекти.

*Ярина Підлужна, УА-16М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

4. Візіологічне трактування поезії Тараса Шевченка: пейзажний аспект.

*Анна Консул, УА-16М*

*Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.*

5. Ейдологічний вимір поезії Євгена Маланюка: характерні аспекти.

*Марія – Адріана Ботвинник, УА-16М*

*Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.*

6. Проза Марії Матіос: біблійний дискурс.

*Марія Тимчишин, УА-16М*

*Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.*

7. Проза Костянтина Москальця: основні ідейно-естетичні аспекти.

*Марія Дирко, УА-16М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

8. Творчі досвіди Галини Пагутяк і Тараса Прохаська: екзистенційно-міфологічні аспекти.

*Катерина Паленга, УА-16М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

9. Специфіка романтичної ейдологічності: феномен метаморфози.

*Мар'яна Тимчишин, УА-17М*

*Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.*

10. Художній світ Уласа Самчука: історіософські аспекти.

*Мар'яна Попко, УА-17М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

11. Літературний універсум Валерія Шевчука: бароковий аспект.

*Марія Сабара, УА-17М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

12. Роман «Місто» Валер'яна Підмогильного: культурно-історичний та літературно-критичний контексти.

*Марта Накрийко, УА-17М*

*Науковий керівник – Петро Іванишин, д.філол. наук, професор*

13. Релігійні мотиви роману Василя Барки “Спокутник і ключі землі”.

*Олена-Михайлина Груба, УА-16М*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

14. Історіософія образу війни в романах Юліяна Радзикеви́ча “Полум’я” та Леоніда Полтави “1709”.

*Христина Сидір, УА-17М*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

15. Концептуалістика поетичної творчості Петра Карманського другого періоду: від символістського естетизму до нового ідеологізму.

*Зоряна Онім, УА-17М*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

16. Історіософські мотиви й поетика неоромантизму в ліриці Олексі Стефановича: головні аспекти.

*Соломія Марусаж, УА-17М*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

17. Формування національної ідентичності ліричного протагоніста Петра Скунця: основні аспекти.

*Олександра Мельничок, УЗ-14М*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

18. Автобіографічний дискурс поезії Юрія Клена.

*Віолетта Лета, УЗ-14М*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

19. Поетика ліричної драми Івана Франка “Зів’яле листя”: головні аспекти.

*Марта Маїк, УЗ-14М*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

20. “Барокова людина” в історичній прозі Юрія Липи (“Козаки в Московії”) та Василя Чапленка (“Пиворіз”).

*Мирослава Шекета, УЗ-14М*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

21. Еміграційна проза середини ХХ століття: національно-антропологічний вимір.

*Мар'яна Руда, УЗ-11М*

*Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доц.*

22. Історіософська проблематика української прози середини ХХ століття: основні аспекти.

*Юлія Теренів, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

23. Ліричні поеми Петра Скуня: національно-екзистенціальні аспекти.

*Наталія Легуцька, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

24. Поезія Євгена Маланюка: рівень зовнішньої форми.

*Наталія Петрів, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Ірина Дмитрів, к.філол. наук, доц.*

25. Неоромантичний тип авторської свідомості (на матеріалі збірки «Думи і мрії» Лесі Українки).

*Ірина Фляк, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Олена Вовк, к.філол. наук, доц.*

26. Історіософські мотиви в історичній прозі Панаса Феденка.

*Ольга Павук, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

27. Біблійні мотиви у ліриці Івана Франка.

*Софія Потюк, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Ігор Набитович, д.філол. наук, професор*

28. Естетичні основи й формальні особливості трьох збірок Івана Франка зрілого періоду: «Мій Ізмарагд», «Із днів журби», «Sempertiro».

*Оксана Хоцянович, УЗ-ІІМ*

*Науковий керівник – Олег Баган, к.філол. наук, доц.*

### **Обговорення доповідей**

#### **Секція 4. Літературознавчі студії**

*Керівник секції – Ірина Сирко, доцент*

*Секретар – Мирослава Зимомря, доцент*

**26 квітня 2023, ауд 67, 14.30**

1. Ідіостиль поттеріани Джоан Роулінг у контексті україномовного перекладу

*Уляна Петришин, Аз -21М*

*Науковий керівник – Олена Тимчук, к.філол. наук, доц.*

2. Мовно-художня картина природи у п'єсі В. Шекспіра «Сон літньої ночі»

*Марта Станько, Аз -21М*

*Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.*

3. Зло як морально-етична проблема у романі В. Голдінга «Володар мух»

*Роксолана Зубрицька, Аз -21М*

*Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.*

4. Джером Девід Селінджер: авторська концепція життя молоді XX століття

*Марта Федицька, Аз -21М*

*Науковий керівник – Марія Чобанюк, к.філол. наук, доц.*

5. Віденські студії Івана Франка

*Василь Лопушанський, НА-14М*

*Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.*

6. Концепт відчуження у новелі Ф Кафки «Перевтілення»

*Іван Дудяк, НА-14М*

*Науковий керівник – Олег Радченко, к.філол. наук, доц.*

**Обговорення доповідей**

## **Секція 5: Методика навчання іноземної мови**

*Керівник секції – Ірина Гоцинець, доцент*

*Секретар – Вікторія Лучкевич, доцент*

**25 квітня 2023, ауд. 50, 14.30**

1. Міжкультурна комунікація та іноземна мова в умовах шкільного середовища

*Марія Миранюк, Аз -21М*

*Науковий керівник – Володимир Кемінь, д.філол. наук, професор*

2. Формування іншомовної лексичної компетенції учнів старшої школи

*Катерина Савка, Аз -21М*

*Науковий керівник – Володимир Кемінь, д.філол. наук, професор*

3. Формування креативного мислення учнів старшої школи на уроці англійської мови

*Вероніка Халус, Аз -21М*

*Науковий керівник – Мирослава Сосяк, к.пед. наук, доц.*

4. Типологія комп'ютерних тестових завдань з граматики німецької мови

*Лілія Сорокова, НА-14М*

*Науковий керівник – Оксана Сторонська, к.пед. наук, доц.*

5. Функціональні особливості електронного підручника з німецької мови

*Світлана Бейба, НА-14М*

*Науковий керівник – Оксана Сторонська, к.пед. наук, доц.*

6. Використання коротких відеофільмів у процесі формування англомовної комунікативної компетентності

*Зоряна Пуненкова, Аз-21М*

*Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.*

7. Блогування як ефективний спосіб розвитку навичок англомовного писемного мовлення

*Соломія Хальпінська, Аз-21М*

*Науковий керівник – Ірина Гоцинець, к.філол. наук, доц.*

8. Навчальні он-лайн ресурси для ефективного вивчення англійської мови

*Марія Мручок, Аз-21М*

*Науковий керівник – Вікторія Лучкевич, к.пед. наук, доц.*

**Обговорення доповідей**

**Секція 6: Лінгвістичні студії**  
*Керівник секції – Віра Сліпецька, доцент*  
*Секретар – Галина Ступницька, доцент*

**19 квітня 2023, ауд.66, 14.30**

1. Структурно-семантичні особливості евфемізмів у сучасному англomовному медійному дискурсі

*Тетяна Єфімова, Аз -21М*

*Науковий керівник – Анна Погоріла, к.пед. наук, доц.*

2. Неofраземи української та англійської мов у політичному медійному дискурсі

*Анна Голинська, Аз -21М*

*Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.*

3. Фразеологічна вербалізація концепту *заможність* в українській та англійській мовах: зіставно-лінгвокультурологічний аспект

*Ольга Онанко, Аз -21М*

*Науковий керівник – Ірина Сирко, к.філол. наук, доц.*

4. Лексико-семантичні особливості гамбурзького діалекту.

*Марта Гринців, НА-14М*

*Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол. наук, доц.*

5. Фонетичні, граматичні та лексичні особливості берлінського діалекту.

*Ірина Рудяк, НА-14М*

*Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол. наук, доц.*

6. Лексико-семантичні особливості баварського діалекту.

*Ольга Іванюк, НА-45Б*

*Науковий керівник – Василь Лопушанський, к.психол. наук, доц.*

7. Французькі запозичення в англійській мові: словотвірні характеристики.

*Анастасія Юзефів, АФ – 12 М*

*Науковий керівник: Юлія Талалай, к.пед. наук, доц.*

8. Латинські запозичення в англійській мові.

*Олександр Дачук, АП – 13 М*

*Науковий керівник – Ольга Яскевич, к.філол. наук, доц.*

9. Домінуючі способи творення слів в англійській мові.

*Анастасія Панфьорова, АН – 36 Б*

*Науковий керівник – Віра Сліпецька, к.філол. наук, доц.*

10.Вживання стилістичних засобів в англомовному науковому тексті.

*Жанна Врублевська, АН –41 Б*

*Науковий керівник – Любов Сливка, к. філол. наук,ст. викладач*

11.Поняття комічного в англомовному політичному дискурсі.

*Ірина Хомин, АП– 13 М*

*Науковий керівник – Олена Коляса, , к. філол. наук, доц.*

**Обговорення доповідей**

## **Секція 7 – Перекладознавчі студії**

*Керівник секції – Юлія Талалай, доцент*

*Секретар – Леся Шагала, доцент*

**19 квітня 2023, ауд. 45, 14.30**

1. Відтворення українських власних назв в англomовних перекладах (на матеріалах народних казок).

*Ірина Кундик, ПАН – 15 М*

*Науковий керівник – Леся Шагала, к.пед. наук, доц.*

2. Лексико-граматичні перетворення в контексті лінгвістичних перекладознавчих теорій.

*Марта Сорока, ПАН – 15 М*

*Науковий керівник – Леся Шагала, к.пед. наук, доц.*

3. Лексико-семантичні трансформації як проблема перекладознавства (на матеріалі англійської та української мов).

*Наталія Максимів, ПАН – 15 М*

*Науковий керівник – Леся Шагала, к.пед. наук, доц.*

4. Особливості термінів сфери безпеки й оборони та їх переклад (на матеріалі англійської та української мов).

*Владислава Антал, ПАН – 15 М*

*Науковий керівник – Наталія Коваль, к.філол. наук, доц.*

5. Особливості інтерпретації образів українського фольклору німецькою та англійською мовами.

*Романа Самко, ПАН – 15 М*

*Науковий керівник – Микола Зимомря, д.філол. наук, професор*

**Обговорення доповідей**