

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА



Програма:

***ЩОРІЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА  
МИСТЕЦТВА***

(29-30 березня 2023р.)

Дрогобич, 2023

## **Секція 1. Педагогіки та методики початкової освіти**

Ідентифікатор ZOOM: 6622036218 код 5AqXBr

*Головуюча: канд. пед. наук, доцент*

**Стахів Лілія Григорівна**

1. **Рошак Оксана Михайлівна** «Розвиток риторичної особистості учнів початкових класів на уроках читання» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)
2. **Костирко Вікторія Віталіївна** «Шляхи усунення вад письма в учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Світлана ЛУЦІВ)
3. **Мастикаш Юлія Юріївна** «Сучасні ігрові технології в умовах Нової української школи» (наук. кер. доцент Наталія КАЛИТА)
4. **Тарасюк Наталія Василівна** «Формування лідерських якостей учнів в умовах Нової української школи» (наук. кер. доцент Наталія КАЛИТА)
5. **Процик Мар'яна Валеріївна** «Естетичне виховання учнів початкових класів на заняттях технологічної освітньої галузі» (наук. кер. доцент Руслана ДАНИЛЯК)
6. **Стельмах Ольга Іванівна** «Реалізація діяльнісного підходу в освітньому процесі сучасної початкової школи» (наук. кер. доцент Руслана ДАНИЛЯК)
7. **Дмитрів Марія Миколаївна** «Казкотерапія як засіб формування творчої особистості учнів початкових класів» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)
8. **Данилович Галина Андріївна** «Використання Червоної книги України на заняттях природничої освітньої галузі» (наук. кер. доцент Лілія СТАХІВ)
9. **Іршак Оксана Василівна** «Особливості розвитку уяви молодших школярів у процесі вивчення природничої освітньої галузі» (наук. кер. доцент Леся КОЛТОК)
10. **Грицишин Мирослава Мар'янівна** «LEGO-технології: віяння моди чи вимога часу» (наук. кер. доцент Леся КОЛТОК)
11. **Шайда Мар'яна Василівна** «Взаємодія вчителя з сім'ями учнів в організації інклюзивного освітнього середовища» (наук. керівн. професор Ірина САДОВА)
12. **Гостєва Катерина Ігорівна** «Проектування індивідуальної освітньої траєкторії учня початкових класів з особливими освітніми потребами» (наук. кер. професор Ірина САДОВА)
13. **Лукачик Уляна Ярославівна** «Використання методу проєктів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
14. **Тхорик Іванна Любомирівна** «Реалізація діяльнісного підходу на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
15. **Орлик Ірина Ігорівна** «Ранкові зустрічі в Новій українській школі як засіб соціалізації дітей з особливими освітніми потребами» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)
16. **Іоргачева Ірина Василівна** «Формування морально-етичних цінностей в учнів початкових класів засобами дидактичних ігор» (наук. кер. доцент Соломія ІЛЛЯШ)

## **Секція 2. Фундаментальних питань початкової освіти**

Ідентифікатор ZOOM: 2401009082 код доступу: 2022

*Головуючий : канд. пед. наук, доцент*

**Василиків Іван Богданович**

1. **Грабович Оксана Степанівна** «Особливості формування в учнів початкових класів умінь розв'язувати сюжетні задачі на знаходження частини числа та числа за його частиною» (наук. кер. доцент Наталія СТАСІВ)
2. **Зубко Віра Андріївна** «Активізація освітньої діяльності учнів початкових класів шляхом застосування елементів проблемного навчання математики» (наук. кер. доцент Наталія СТАСІВ)
3. **Найда Ірина Миколаївна** «Особливості розвитку творчих здібностей учнів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)
4. **Староста Наталія Василівна** «Особливості стимулювання навчальної діяльності учнів початкових класів засобами мультимедійних технологій» (наук. кер. професор Володимир КОВАЛЬЧУК)
5. **Катаман Ольга Юріївна** «Розвиток мислення учнів початкової школи у процесі розв'язування сюжетних задач різними способами» (наук. кер. доцент Любов БІЛЕЦЬКА)
7. **Думич Вероніка Андріївна** «Використання завдань ущільненого характеру під час вивчення арифметичних дій над числами» (наук. кер. доцент Любов БІЛЕЦЬКА)
8. **Сокаль Марія Онуфріївна** «Використання компетентнісно-орієнтованих завдань на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Олександра ШАРАН)
9. **Солтис Ольга Романівна** «Використання інтерактивних засобів під час навчання математики дітей з особливими освітніми потребами» (наук. кер. доцент Олександра ШАРАН)
10. **Процайло Марія Миколаївна** «Технології Smart Board та їх використання в освітньому процесі початкової школи» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)
11. **Мілян Тетяна Іванівна** «Розробка електронного підручника для початкової школи засобами flesh-технологій» (наук. кер. доцент Наталія ВИННИЦЬКА)
12. **Голубка Оріся Василівна** «Формування інтелектуальної культури учнів початкових класів на уроках математики» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
13. **Суховерська Ірина Романівна** «Використання інноваційних технологій на уроках математики в початковій школі» (наук. кер. доцент Оксана ЖИГАЙЛО)
14. **Опря Марта Володимирівна** «Гейміфікація як засіб активізації діяльності на уроках мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі» (наук. кер. доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

15. **Кобилецька Ольга Тарасівна** «Інформаційно-ціннісний підхід в навчанні як засіб формування читацьких умінь і навичок учнів початкової школи» (доцент Олена КРАВЧЕНКО-ДЗОНДЗА)

16. **Куцик Василина Василівна** «Формування комунікативної культури учнів початкових класів на уроках із предметів мовно-літературної освітньої галузі» (наук. кер. професор Марія ФЕДУРКО)

17. **Пастернак Марія Русланівна** Роль предметів мовно-літературної освітньої галузі в реалізації завдань естетичного виховання молодших школярів (наук. кер. професор Марія ФЕДУРКО)

18. **Данчак Оксана Ярославівна** «Використання робочих зошитів Л.А.Гайової та Н.Є.Пархоменко «Розвиток мовлення на уроках української мови в 3-4 класах початкової школи» (наук. кер. професор Світлана ГІРНЯК)

19. **Паславська Надія Романівна** «Використання ігрових технологій на уроках української мови в 3-4 класах початкової школи (наук. кер. професор Світлана ГІРНЯК)

20. **Рожак Катерина Русланівна** «Комп'ютерні ігри як засіб розвитку геометричної уяви дітей молодшого шкільного віку» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

21. **Гладій Леся Іванівна** «Розвиток самоконтролю в учнів на уроках математики у початковій школі» (наук. кер. доцент Іван ВАСИЛИКІВ)

22. **Пилипець Марія Дмитрівна** «Розвиток творчих здібностей учнів на уроках інформатики в початковій школі (наук. кер. доцент Оксана МОЙКО)

23. **Матковська Галина Михайлівна** «Особливості стимулювання навчальної діяльності учнів початкової школи засобами мультимедійних технологій (наук. кер. доцент Оксана МОЙКО)

24. **Замольська Ірина Олегівна** «Творчість сучасних українських письменників як мовний і літературний феномен (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

25. **Кріль Анастасія Володимирівна** «Вивчення творчості сучасних українських дитячих письменників у початковій школі (наук. кер. доцент Анна ОГАР)

### **Секція 3. Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства**

Ідентифікатор ZOOM: **8278634636** код доступу: **3333**

*Головуюча: канд. філос. наук, доцент*

**Полюга Вікторія Володимирівна**

1. **Іваняк Олеся Юріївна** «Психолого-педагогічні методи розвитку творчих навичок під час музичної гри для дітей дошкільного віку» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

2. **Іваськів Софія Романівна** «Роль мистецької освіти в контексті духовно-ціннісного виховання школярів» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

3. **Шоробура Оксана Василівна** «Можливості використання аудіоказки у розвитку музичної культури дошкільнят» (наук. кер. доцент Вікторія ПОЛЮГА)

4. **Дорцкій Вероніка Євгенівна** «До питання про теоретичне осмислення поняття «виконавська культура» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
5. **Цицик Марія Василівна** «Вокальна Шевченкіана К.Стеценка (на прикладі солоспіву «Плавай, плавай, лебедоньку» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
6. **Куць Світлана Василівна** «Секрети» диригентської практики Порфирія Демущого» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
7. **Егрешій Аліна Степанівна** «Формування креативності у дошкільнят» (наук. кер. професор Ірина БЕРМЕС)
8. **Щерба Михайло Романович** «Постать Василя Безкоровайного у музичній культурі України» (наук. кер. доцент Ірина МАТІЙЧИН)
9. **Данилів Лілія Василівна** «Особливості навчання дітей молодшого шкільного віку естрадному співу» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)
10. **Савка Олена Володимирівна** «Умови застосування мультимедійних технологій при навчанні дітей підліткового віку естрадному співу» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)
11. **Кучерявенко Анна Євгенівна** «Функція естрадного виконавства в системі фахової підготовки вчителя музичного мистецтва» (наук. кер. доцент Світлана КИШАКЕВИЧ)
12. **Личак Ірина Василівна** «Пісня «Чужино» Богдана-Юрія Янівського: особливості вокального письма» (наук. кер. старший викладач Христина ПЕЛЕХ)
13. **Баранецький Микола Ігорович** «Хорова творчість Михайла Вербицького в історичній ретроспекції: минуле та сучасність» (наук. кер. доцент Галина СТЕЦЬ)
14. **Мацюра Павло Романович** «Особливості полілогу концертмейстера, диригента та хорового колективу у навчальному процесі» (наук. кер. доцент Наталія СИНКЕВИЧ)
15. **Ванькович Христина Степанівна** «Жанрово-стильова парадигма кантати «Пісня про Чорновола» Миколи Ластовецького» (наук. кер. доцент Любомира ЛАСТОВЕЦЬКА)
16. **Куцик Ірина Володимирівна** «Вплив мистецтва на духовний розвиток особистості» (наук. кер. доцент Тетяна МЕДВІДЬ)
17. **Голембіовська Божена Ришардівна** «Творчо-виконавська діяльність Оксани Петрусенко» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)
18. **Кузнецова Марина Сергіївна** «Особливості навчання музики в загальноосвітніх школах Німеччини» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)
19. **Мрочко Галина Михайлівна** «Творчість Ф.Колесси в практиці музично-естетичного виховання учнівської молоді» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)
20. **Пундяк Микола Васильович** «Особливості музичного виховання дітей дошкільного віку» (наук. кер. доцент Зоряна ГНАТІВ)
21. **Павлишак Лілія Романівна** «Мистецькі обрії Андрія Кушніренка (до 90-річчя від дня народження)» (наук. кер. професор Степан ДАЦЮК)

#### **Секція 4. Інструментальної підготовки**

Ідентифікатор ZOOM: **6601198547** код доступу: **8mjV7R**

**Головуюча:** канд. мистецтвознавства, доцент

**Сторонська Наталія Зенонівна**

1. **Фіцак Степан** «Розвиток відчуття ритму молодших школярів засобами ігрової діяльності» (наук. кер. доцент Іван ФРАЙТ)
2. **Маркусь Адріана** «Любка Колесса в дзеркалі своєї доби» (наук. кер. доцент Наталія СТОРОНСЬКА)
3. **Касинець Наталія** «Концертно-фестивальна палітра Євгена Станковича (з нагоди святкування 80-річчя від дня народження композитора)» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
4. **Перловська Валентина** «Творча постать Оксани Тарнавської в контексті розвитку музичного мистецтва української діаспори Австралії» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
5. **Бслая Валерія** «Фортепіанна музика для дітей у творчості Михайла Степаненка (до 80-річчя від дня народження композитора)» (наук. кер. доцент Олександра НІМИЛОВИЧ)
6. **Ковальчук Васирина** «Творча постать Василя Барвінського (До 135-річчя від дня народження композитора). Ковальчук Васирина» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)
7. **Панченко Ольга** «Рукописи не горять (Концерт фа-мінор для фортепіано і симфонічного оркестру Василя Барвінського)» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)
8. **Устинов Володимир** «Фольклористична діяльність Сидора Воробкевича» (наук. кер. доцент Людомир ФІЛОНЕНКО)
9. **Хай Діана** «Передумови становлення саксофонного виконавського мистецтва» (наук. кер. доцент Роман МИХАЦЬ)
10. **Мельникова Розалія** «Діяльність дитячої музичної школи М.Комарно» (наук. кер. доцент Уляна МОЛЧКО)
11. **Салій Віталій** «Жанрові модифікації баянної сонати» Володимир САЛІЙ)
12. **Попович Євген** «Мотивація студентів музичного навчання в контексті астропсихології» (наук. кер. доцент Володимир САЛІЙ)
13. **Лідія Сеньків** «Особливості твору «Ка Мате» у баянній музиці Горки Хермоси» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
14. **Бердар Лілія** «До питання акордеонної артикуляції» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
15. **Сорохман Мар'яна** «Побутування акордеона у деяких естрадних гуртках України у реаліях сьогодення» (наук. кер. доцент Андрій ДУШНИЙ)
16. **Палій Ольга Галина** «Менкуш – видатна учениця Василя Герасименка» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)
17. **Тимишин Оля** «Творчо-виконавська діяльність народної капели бандуристок «Ягілка» в контексті розвитку ансамблевого бандурного виконавства на Львівщині» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

18. **Климець Оля** «Творче волонтерство квартету бандуристок «Львів'янки»: мистецтво задля перемоги» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

19. **Петрушинська Мар'яна-Володимира** «Жанрова палітра бандурної творчості Юрія Олійника» (наук. кер. доцент Оксана БОБЕЧКО)

### **Секція 5. Хореографія**

Ідентифікатор ZOOM: **3601479725** код доступу: **2020**

*Головуючий:* канд. мистецтвознавства, доцент

**Фриз Петро Іванович**

1. **Сапункова Анна Валеріївна** «Розкриття образності героя крізь призму малих танцювальних форм» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

2. **Коломієць Дмитро Євгенійович** «Рефлексії творів українських композиторів у хореографічних постановках 2-ої пол. XX – поч. XXI ст.» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

3. **Гаврін Андрій Олександрович** «Сучасні тенденції контамінації у процесі стилізації українського народно-сценічного танцю» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

4. **Дулішкович Вікторія Василівна** «Театр танцю XX ст. у контексті діалогу культур» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

5. **Шепіда Роман Валентинович** «Спортивний бальний танець – засіб розвитку індивідуальності учасника танцювального колективу» (наук. кер. доцент Іван КУТНЯК)

6. **Петренко Ольга Василівна** «Сучасний танець як синтез засобів мистецької виразності» (наук. кер. доцент Петро ФРИЗ)

7. **Антоник Ірина Дмитрівна** «Сучасні технології удосконалення діяльності педагога-хореографа у системі мистецької освіти» (наук. кер. доцент Іван КУТНЯК)

### **Секція 6. Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації**

Ідентифікатор ZOOM: **6747771602** код доступу: **12345**

*Головуючий:* канд. мистецтвознавства, доцент

**Сидор Михайло Богданович**

1. **Антонів Іванна Володимирівна** «Колористичні можливості сучасних технік декоративного живопису» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)

2. **Вертипорох Антон Сергійович** «Техніки візуалізації творів станкової графіки та їх комбінування» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

3. **Кравець Юлія Дмитрівна** «Розмаїття видів українського народного декоративного розпису» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

4. **Макарець Мар'ян Володимирович** «Засоби образотворення в сучасному мистецтві графіки» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)

5. **Приходько Вікторія Василівна** «Роль фольклорної тематики у формуванні національної ідентичності в українському малярстві» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)
6. **Савка Роман Ігорович** «Львів як джерело творчого натхнення та об'єкт унаочнення у роботах сучасних художників» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
7. **Хлопик Сергій Олександрович** «Форма і колір як базові складові в реалістичному відтворенні пейзажу» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
8. **Зінько Андріана Іванівна** «Світ очима живописця: реалістичний та творчий аспекти висвітлення актуального» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
9. **Лесик Діана Володимирівна** «Декоративний натюрморт як стилістичне трактування в сучасному живописі» (наук. кер. старший викладач Жанна ЯСЕНИЦЬКА)
10. **Чернець Вікторія Миколаївна** «Історія розвитку українського народного малярства на склі» (наук. кер. старший викладач Галина САВЧИН)
11. **Іванкович Діана Романівна** «Синтез засобів виразності в сучасному живописі» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
12. **Кошів Ірина Романівна** «Авторська манера письма як ознака виходу живописця на високий рівень майстерності» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
13. **Монастирська Аліна Олегівна** «Художнє осмислення спостережуваного та варіанти його творчого живописного вираження» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
14. **Федина Софія Олександрівна** «Культова архітектура Дрогобича у живописній творчості українських митців» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
15. **Федькович Юрій Михайлович** «Особливості роботи над пейзажами з рівнинними та гірськими ландшафтами» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)
16. **Шемеляк Віра Андріївна** «Досягнення виразності художньо-графічних робіт із застосуванням акварельних технологій» (наук. кер. доцент Михайло СИДОР)

Відповідальна особа за організацію:

заступник декана з наукової та виховної роботи,  
доцент Вікторія ПОЛЮГА

## ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

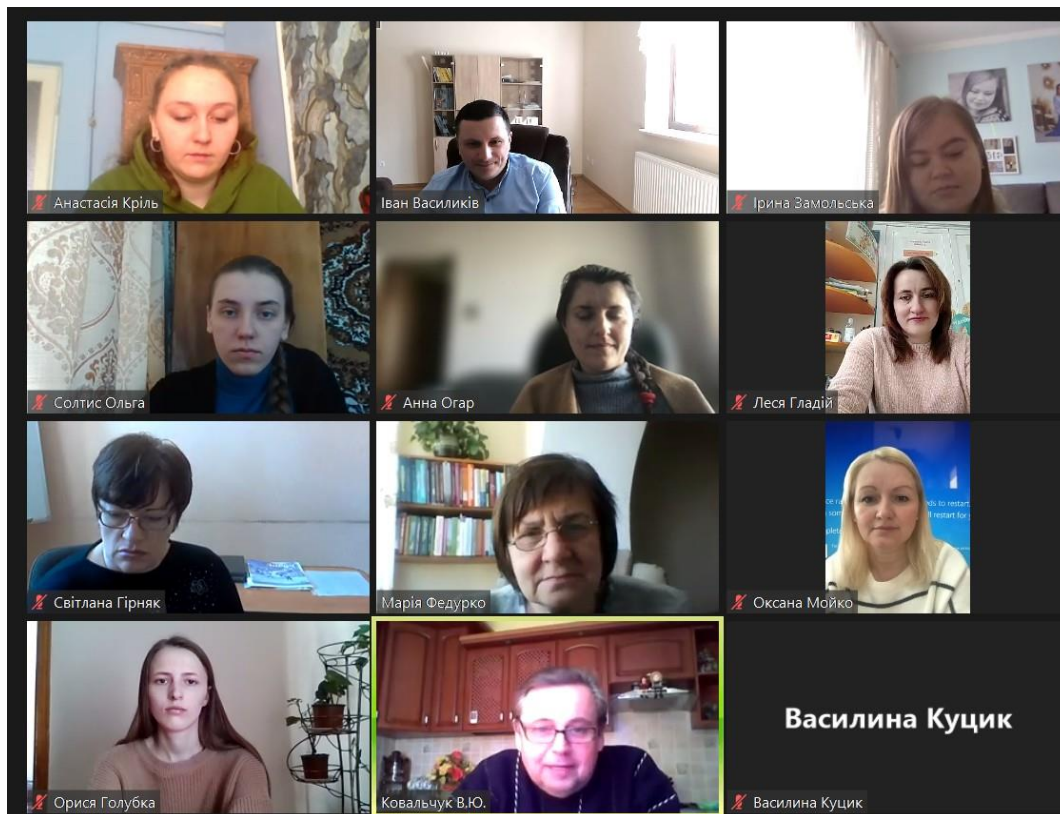
З метою пошуку обдарованої студентської молоді та створення умов для її наукового зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів та апробації магістерських досліджень, 29-30 березня 2023 року на базі **факультету початкової освіти** та мистецтва відбулася «Щорічна, студентська науково-практична конференція». Конференція відбулася в дистанційній формі на платформі ZOOM.

До участі у конференції залучено студентів першого бакалаврського та другого магістерського рівнів вищої освіти. Сформовано 6 секцій за безпосередньою участю близько **100 доповідачів**. Модераторами виступили:

- доцент Стахів Л.Г. Секція «Педагогіки та методики початкової освіти» (16 учасників);
- доц. Васирик І.Б. Секція «Фундаментальних питань початкової освіти» (25 учасників);
- доц. Полюга В.В. Секція «Методики навчання музичного мистецтва та вокально-хорового виконавства» (21 учасник);
- доц. Сторонська Н.З. Секція «Інструментальної підготовки» (19 учасників);
- доц. Фриз П.І. Секція «Хореографія» (7 учасників);
- доц. Сидор М.Б. Секція «Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації» (16 учасників).

Секційні засідання пройшли у теплій, дружній атмосфері, на високому організаційному, науково-теоретичному рівні в дусі дискусій з поміркованою полемікою та великим зацікавленням студентської молоді. Зазначимо, що значна частина доповідей супроводжувалися демонстрацією презентацій. Так, і надалі факультетська наукова спільнота планує щорічно організовувати науково-практичну конференцію та популяризувати науку в академічній спільноті серед студентів та молодих учених.

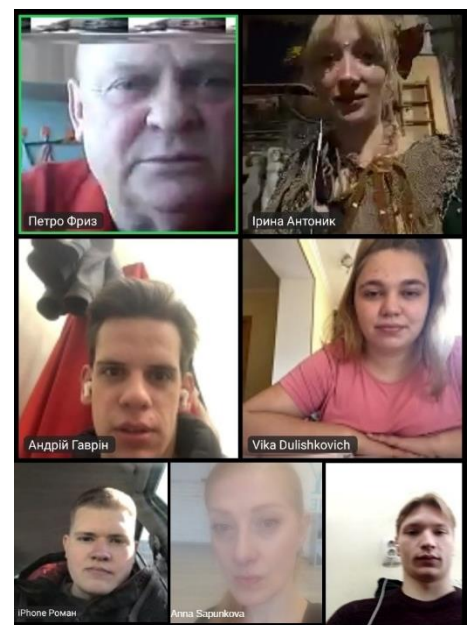
## Фотозвіт:



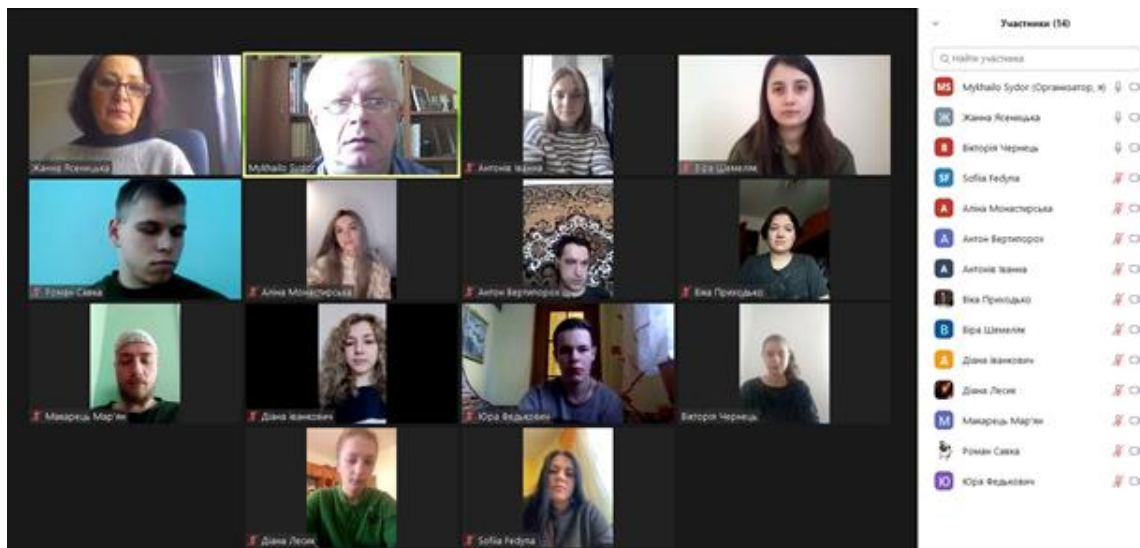
Секція: Фундаментальних питань початкової освіти;



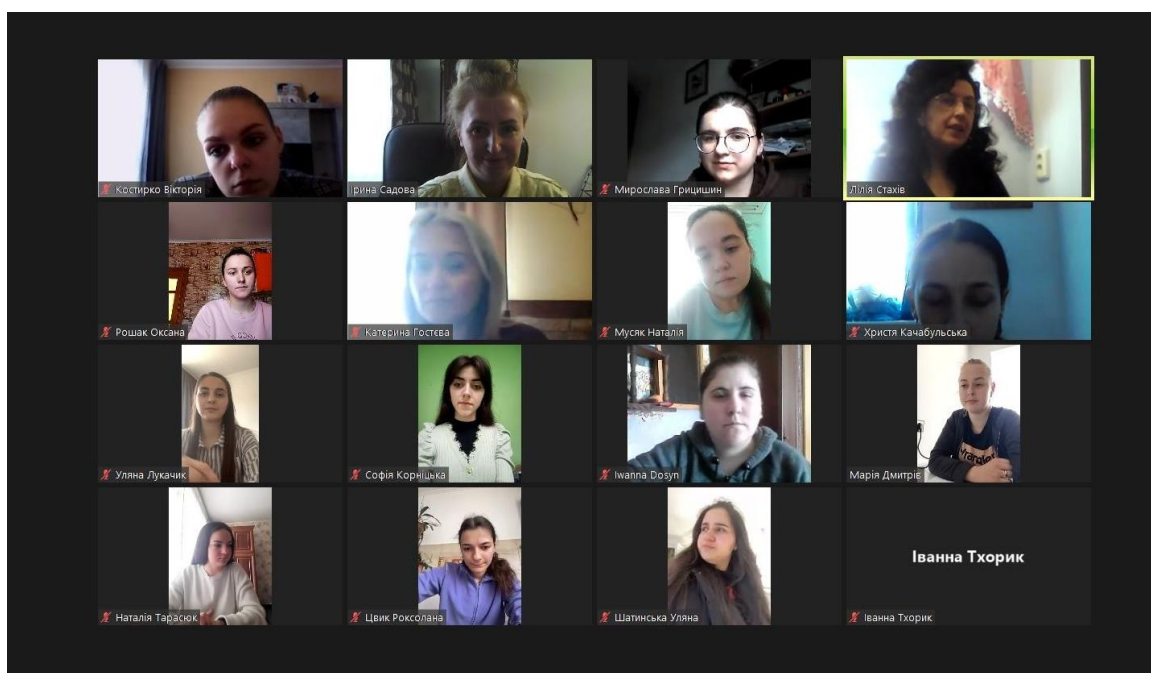
Секція: Методики  
навчання музичного  
мистецтва та вокально-  
хорового виконавства;



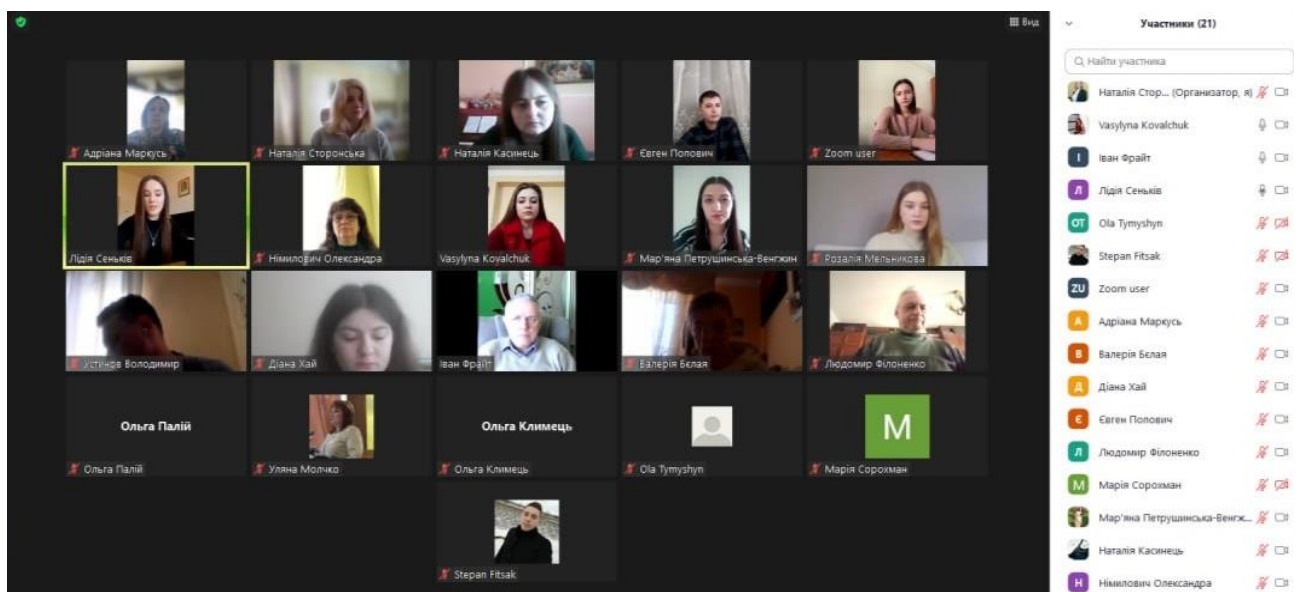
Секція: Хореографія;



Секція: Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації;



Секція: Педагогіки та методики початкової освіти;



Секція: Інструментальної підготовки.

