

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Центр післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки
Факультет початкової освіти та мистецтва
Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки
Факультет музичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці (Словаччина)
Всесвітня Конфедерація акордеоністів («Confederation Mondiale de l'Accordeon»)

КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
Спеціальність «Музичне мистецтво»

28 квітня (п'ятниця) 2023

платформа ZOOM (ID 848 2791 4641; Passcode 1111)

Дню науки в Україні присвячується

10.00 – VIII міжнародна науково-практична конференція
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА»

пленарне засідання (регламент виступу 10 хв.):

1. **Дутчак Віолетта Григорівна** (доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), **Черепанин Мирон Васильович** (доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) **«Музична спадщина у фондах архіву Українського вільного університету (Мюнхен, Німеччина)».**
2. **Зав'ялова Ольга Костянтинівна** (доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені Антона Макаренка) **«Віолончельні концерти Мирослава Скорики у концептуальних вимірах доби».**
3. **Карась Ганна Василівна** (доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) **«Інтерпретація солоспівів Миколи Лисенка Модестом Менцинським в оцінці Станіслава Людкевича».**
4. **Ізваріна Олена Миколаївна** (доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Київського міжнародного університету) **«Мистецький світ Петра Сокальського».**
5. **Марек Кавйорські** (доктор наук, викладач кафедри музики факультету мистецтв Університет імені Яна Кохановського в Кельцах, Польща) **«Фактурно-контрапунктові модифікації в Голдбергівських варіаціях Йогана Себастьяна Баха BWV 988».**
6. **Давид Козел** (доктор філософії, доцент кафедри музичної освіти педагогічного факультету Університету в Остраві, Чехія) **«Міфологія як ключ до інтерпретації сучасної музики».**
7. **Дудик Романа Володимирівна** (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) **«Творча взаємодія диригента й хорового колективу».**

8. **Стрілець Андрій Миколайович** (доктор мистецтва, доцент кафедри «народні інструменти України» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України) **«Харківська регіональна школа гри на баяні-акордеоні: генерації викладачів Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського».**

9. **Которович Мирослава Богодарівна** (заслужена артистка України, доцент кафедри скрипки Національної музичної академії України імені Петра Чайковського) **«Творчий портрет Богодара Которовича у музичних творах-присвятах».**

10. **Ван Чжен'юй** (аспірант кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) **«Традиційні музичні інструменти Китаю для супроводу співу».**

11. **Чжан Мяо** (аспірантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) **«Методика навчання сольного співу Валентини Антонюк на засадах лінгвокультурології».**

12. **Ітао Дун** (аспірант Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника) **«Фестивалі та конкурси акордеонної музики в музичній культурі Китаю».**

13. **Недуд Дмитро Сергійович** (магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова) **«Гітарні фестивалі України у реаліях сьогодення».**

14. **Стахнів Роман Володимирович** (аспірант кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка) **«Народний оркестр народних інструментів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (2014-2019 рр.)».**

15. **Дидик Роман Іванович** (аспірант кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка) **«Науковий дискурс дослідницького феномену українських композиторів-баяністів (90-ті рр. XX ст. – сьогодення)».**

13.00-14.00 – МАРІЯ СТЕНАЧІКОВА, мол.

(кандидат наук, доцент, лектор факультету музичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці, Словаччина)

**«КЛАСИФІКАЦІЯ СЛОВАЦЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ –
МАТЕРІАЛ ДЛЯ НАВЧАННЯ МУЗИКИ»**

(переклад магістра Ігоря Влаха).