

**Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка
Навчально-науковий інститут музичного мистецтва**

**ПРОГРАМА
ЩОРІЧНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО
ІНСТИТУТУ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА
6 квітня 2022 року**

Дрогобич – 2022

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Степан Дацюк, професор кафедри методики музичного виховання і диригування, директор Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.

Іван Фрайт, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу, заступник директора Навчально-наукового інституту музичного мистецтва з наукової роботи і міжнародних зв'язків.

Ірина Бермес, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.

Людомир Філоненко, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музикознавства і фортепіано Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.

Андрій Душний, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.

Володимир Салій, кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри народних музичних інструментів та вокалу Навчально-наукового інституту музичного мистецтва.

Секція музичної педагогіки та музикознавства
6 квітня 2022 року. 14³⁰ год. (режим онлайн на платформі Zoom)
Ідентифікатор конференції - 271 794 8477

Код доступу - 5P9pLL

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент
Філоненко Л. П.

№	Прізвище, ім'я студента, група	Тема доповіді	Науковий керівник (науковий ступінь, звання)
1.	Фіцак Степан МЗ-31Б	«Вокальні твори М. Лисенка на слова Т. Шевченка».	Турянський П. І. – доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
2.	Борсук Анна МЗ-11Б	«Фортепіанний альбом Анатолія Мірошника в контексті традицій і новаторства»	Фрайт О.В. – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
3.	Перловська Валентина МЗ- 22Б	«Музична діяльність Олександра Лизогуба в контексті розвитку української музичної культури (на прикладі фортепіанної творчості)»	Німилович О.М. – доцент кафедри музикознавства і фортепіано
4.	Бечкало Марія МЗ- 12Б	«Фортепіанний цикл «Музичні присвяти» Богдани Фільц та його педагогічне значення»	Філоненко Л.П. – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
5.	Ковальчук Василина МЗ- 12Б	«Тарас Шухевич – педагог, піаніст, музично-громадський діяч»	Філоненко Л.П. – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
6.	Гойда Софія МЗ – 12Б	«Микола Шипович – музичний критик»	Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування
7.	Шпить Лілія МЗХ – 41Б	«Принципи підбору хорового навчального репертуару»	Матійчин І. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування
8.	Вергела Ірина	«Творча постать	Пелех Х. М. – старший

	МЗХ – 41Б	Кирила Стеценка (до 140-річчя від дня народження)»	викладач кафедри методики музичного виховання та диригування
9.	Ванькович Христина МЗ – 21Б	«Хорові колективи м. Дрогобича та їхня роль у сучасному музичному житті»	Ластовецька Л. В. – доцент кафедри методики музичного виховання та диригування
10.	Дем'яновський Олексій МЗ – 22Б	«Духовно-хорова творчість Йосипа Кишакевича»	Дацюк С. Я. – професор кафедри методики музичного виховання та диригування
11.	Личак Ірина МЗ – 31Б	«Методичні засади вокально-хорового виховання школярів»	Добуш Ю. В. – доцент кафедри методики музичного виховання та диригування

**Секція дослідницьких завдань з проблем написання магістерських робіт
6 квітня 2022 року. 14 30 год. (режим онлайн на платформі Zoom)**

Ідентифікатор конференції - 422 417 7431

Код доступу - 1111

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Салій В. С.

№	Прізвище, ім'я студента, група	Тема доповіді	Науковий керівник (науковий ступінь, звання)
1.	Зовдун Іванна МЗ-11М	«Творча постать Мирослави Которович у музичній культурі України»	Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
2.	Ковбаско Антоніна МЗ-11М	«Внесок українських баяністів-акордеоністів у міжнародний соціокультурний простір другої половини ХХ – початку ХХІ століття»	Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
3.	Мазурик Вікторія МЗ-11М	«До питання баянної творчості Володимира Клименка»	Душний А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
4.	Швадчак Соломія	«Проблеми формування початкових навичок гри	Фрайт І. В. – кандидат педагогічних наук, доцент

	МЗ-11М	на гітарі з учнями підліткового віку»	кафедри народних музичних інструментів та вокалу
5.	Стеблак Аліна МЗ-11М	«Жанрово-стильова спеціалізація українського солоспіву у творчості М.В.Лисенка»	Ярко М. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
6.	Вакс Регіна МЗ-11М	«Сучасне фортепіанно-виконавське мистецтво міста Стрий»	Молчко У. Б. – доцент кафедри музикознавства і фортепіано
7.	Пучковська Софія МЗ-11М	«Діяльність музичних музеїв Львівщини: історія та сьогодення»	Молчко У. Б. – доцент кафедри музикознавства і фортепіано
8.	Бартків Соломія МЗ-11М	«Музикознавча і фортепіанна творчість Антіна Рудницького в контексті музичної освіти України і діаспори»	Філоненко Л.П. – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
9.	Зеленіна Наталія МЗ-11	«Жанрово-стильові особливості фортепіанної творчості Якова Степового»	Фрайт О.В. – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства і фортепіано
10.	Воробець Василь МЗ – 11М	«Фольклорна експедиція Ф.Колесси на Бойківщину»	Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування
11.	Гавриляк Марія МЗ – 11М	«Особливості сучасного виховання школярів засобами музичного мистецтва»	Гнатів З.Я. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування
12.	Клюка Руслана МЗ – 11М	«Творча спадщина Степана Стельмашука для дітей та молоді»	Медвідь Т.О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування
13.	Музичка Катерина МЗ – 11М	«Музична спадщина Жанни Колодуб та Юдіф Рожавської для дітей: виховний аспект»	Гнатів З.Я. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування

14.	Орищин Анастасія МЗ – 11М	«Творча діяльність «Бережанського Бояну»: історія та сучасність»	Полюга В.В. – кандидат філософських наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування
15.	Фещин Богдана МЗз – 11М	«Життєтворчість Сергія Борткевича»	Бермес І. Л. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування