

**Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний
університет імені Івана Франка
Філологічний факультет**

**ПРОГРАМА
звітної наукової конференції
викладачів та студентів
філологічного факультету
за 2021 рік**

20-21 квітня 2022 року

**Дрогобич
2022**

УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО

І підсекція

14 квітня, ауд. 53, 14.30

Керівник підсекції – професор Мацьків П.В.

Секретар – доцент Легка Л.І.

1. Астіоніми Київщини: історія та семантика назви.

Професор В.Котович

2. Переклади Євангелій Пилипа Морачевського:
лінгво-культурологічний аспект.

Професор П. Мацьків

3. Недоліки Українського правопису 2019 року.

Професор В. Винницький

4. Міждисциплінарна парадигма Івана Франка:
лінгвокогнітологічний вимір.

Професор Я.Яремко

5. Валентність предикатів, виражених
аналітичними пасивними дієсловами, у
синтаксисі простого речення в сучасній
українській мові.

Професор О.Кушлик

6. Пісенний дискурс «Ой у лузі червона калина похилилася»: історія, культурний контекст, лінгвопоетика, інтертекстуальність.

Доцент М. Стецик

7. Закономірності сполучуваності фонем із початковою напіввідкритою у трифонемних словах сучасної української літературної мови.

Доцент С. Сеньків

8. Розвиток української лексикографії в 50-60-х роках ХХ ст.

Доцент М. Паночко

9. Мовна картина світу Оксани Пахльовської: лінгво- та соціокультурний простір.

Доцент У. Галів

10. Акцентуація дієприкметників у поезії Василя Стуса.

Доцент Л. Легка

11. Країнознавча цінність фразеологізмів як мовних знаків національної культури.

Доцент Г. Філь

12. Лінгвопоетична специфіка вербалізації сакрального в прозі Марії Матіос.

Ст. викладач Л. Баранська

13. Фраземіка драматичних поем Лесі Українки.

Ст. викладач О. Пілько

14. Структурно-семантичні особливості метафор у романі О.Печорної "Фортеця для серця.

Доцент Л. Мельник

Обговорення доповідей

II підсекція

21 квітня, ауд. 65, 14.30

Керівник підсекції – доцент Паночко М.М.

Секретар – студ. гр. УА-42Б Мицак І.

1. «Грамматика» О. Павловського в оцінці дослідників.

Студ. гр. УА-12М Галелюка К.З.

Наук. Керівник – професор Винницький В.М.

2. Мовні засоби вираження образності та експресивності (на матеріалі фразеологізмів семантичного поля «Людина, її інтелект»).

Студ. гр. УА-12М Руцак Б.В.

Наук. керівник – професор Мацьків П.В.

3. Концепт душа в українській мовній картині світу.

*Студ. гр. УА-12М Хабаль Д.М.
Наук. керівник – професор Мацьків П.В.*

4. Валентний потенціал акціонально-локативних предикатів у сучасній українській літературній мові (на матеріалі роману Ю. Мушкетика «Яса»).

*Студ. гр. УА-12М Прийма Ю.В.
Наук. керівник – професор Кушлик О.П.*

5. Ідея-концепт «цілого чоловіка» у концептосфері Івана Франка.

*Студ. гр. УА-12М Грабовська В.В..
Наук. керівник – професор Яремко Я.П.*

6. Вплив політичного словника Івана Франка на становлення новітньої політичної думки.

*Студ. гр. УА-12М Лешко Н.Ю.
Наук. керівник – професор Яремко Я.П.*

7. Слово-образ «мати» в українському поетичному мовопросторі I половини ХХ ст.

*Студ. гр. УН-11М Тяжкун Т.Ю.
Наук. керівник – доцент Стецик М.С.*

8. Зоосемічні фразеологічні одиниці в українській мові.

*Студ. УА-12М Ляхман М.В.
Наук. керівник – доцент Паночко М.М.*

9. Наратологічний дискурс А. Шептицького: лінгвістичні і сакральні виміри.

*Студ. гр. УА-12М Іванюк М.М.
Наук. керівник – доцент Галів У.Б.*

10. Особливості наголошування дієслів у поезії В. Симоненка.

*Студ. гр. УА-12М Ціздин Н.Л.
Наук. керівник – доцент Легка Л.І.*

11. Фразеологічні одиниці з компонентом «числівник» в сучасній українській мові (на матеріалі фразеологічних словників)
Фразеологічні одиниці з компонентом «числівник» в сучасній українській мові (на матеріалі фразеологічних словників).

*Студ. гр. УН-11М Дзиньора Л.М.
Наук. керівник – доцент Сеньків С.С.*

12. Фасилітативна діяльність вчителя-словесника – новий педагогічний метод навчання.

*Студ. гр. Уз-11М Ярошович Г.І.
Наук. керівник – доцент Мельник Л.Б.*

13. Становлення української лексикографії початку ХХ ст.

*Студ. гр. Уз-11М Шимко У.Я.
Наук. керівник – доцент Паночко М.М.*

14. Проблеми збереження автентичної основи у сучасній українській військовій термінології.

*Студ. гр. Уз-ІІМ Ляхів М.В.
Наук. керівник – професор Яремко Я.П.*

15. Лінгвістичний і соціокультурний феномен української жіночої прози ХХ-ХХІ ст.

*Студ. гр. Уз-11М Барщик М.І.
Наук. керівник – доцент Галів У.Б.*

16. «Грамматика» О. Павловського – перша граматика нової української літературної мови.

*Студ. гр. Уз-13М Варениця М.І.
Наук. керівник – професор Винницький В.М.*

17. Сленговий вокабуляр постмодерного художнього дискурсу.

*Студ. гр. Уз-13М Маруняк М.І.
Наук. керівник – доцент Стецьк М.С.*

18. Фраземіка епістолярію Лесі Українки (структурний аспект).

*Студ. гр. УА-43Б Разумна А.
Наук. керівник – ст.викладач Пілько О.С.*

19. Специфіка укладання тестових завдань для перевірки знань та умінь з української мови.

*Студ. гр. УА-42Б Мицак І.
Наук. керівник – ст.викладач Баранська Л.Б.*

Обговорення доповідей

УКРАЇНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

І підсекція

20 квітня, ауд. 57, 14.30

Керівник секції – професор Іванишин П.В.

Секретар – викладач Козачок В.В.

1. Інтерпретація московського імперіалізму в поезії Петра Скунця.

Професор П. Іванишин

2. Література еміграції: художній досвід існування в обширі чужої культури.

Професор І. Набитович

3. Архетипний образ землі у творчості Богдана-Ігоря Антонича.

Доцент І. Дмитрів

4. Духовні постулати Дмитра Павличка у збірці малої прози «Живиця».

Доцент С. Новак

5. Літературознавча спадщина Я.Гординського: стратегії та акценти.

Доцент О. Баган

6. Українські письменники-фольклористи середини XIX – початку XX століття.

Доцент О. Вовк

7. Фольклористичний аспект у світоглядному становленні літературно-критичного дискурсу М. Євшана.

Доцент І. Розлуцький

8. Засудження лихоліть війни у творчості українських письменників кінця XIX – початку XX століть.

Викладач В. Козачок

9. Аспекти національного наративу у творчості о. Кирила Селецького.

Аспірант Розлуцька А.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

Обговорення доповідей

II підсекція
15 квітня, ауд. 60, 14.30

Керівник секції – доцент Дмитрів І.М.
Секретар – ст.гр. УЗ-13М Кус Н.М.

.

1. Націологічні аспекти української прози радянського періоду: характерні приклади.

Студент гр. УН-11М Гнатків Д.М.

Наук. керівник – доц. Вовк О.В.

2. Інтелектуалізм прози Валер'яна Підмогильного: центральна проблематика, філософські концепти, стильова вишуканість.

Студент гр. УА-12М Басараб Р.І.

Наук. керівник – доц. Баган О.Р.

3. Стильове розмаїття в українській поезії 1920-30-х років: основні аспекти.

Студентка гр. УА-12М Бонис Л.Р.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

4. Ейдологічний вимір поезії Петра Скунця: основні аспекти.

Студентка гр. УА-12М Воробель Л.Р.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

5. Рецепція творчості Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичних дослідженнях Юрія Бойка-Блохина: основні аспекти.

Студентка гр. УА-12М Гаврилів С.В.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

6. Світоглядно-когерентні та ейдологічні аспекти поезії Євгена Маланюка.

Студентка гр. УА-12М Гуменна М.-С. А.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

7. Історіософські теми в поезії та есеїстиці Євгена Маланюка.

Студентка гр. УА-12М Дейнега І.А.

Наук. керівник – доц. Баган О.Р.

8. «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного: екзистенційні аспекти тлумачення.

Студентка гр. УА-12М Дідух М.-М. Р.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

9. Фольклорні елементи у творчості письменників «Покутської трійці».

Студентка гр. УА-12М Ігнатенко О.Ю.

Наук. керівник – доц. Дмитрів І.І.

10. Рецепція давньої літератури у вісниківстві (на прикладі «Слова о полку Ігоревім»).

*Студентка гр.
УА-12М Куць В.М.*

Наук. керівник – доц. Дмитрів І.І.

11. Український фольклор та народна демонологія в інтерпретації Марка Вовчка, О. Стороженка, Н. Кобринської: основні аспекти.

Студентка гр. УА-12М Одинак С.М.

Наук. керівник – доц. Вовк О.В.

12. Психологічна специфіка художнього мислення Івана Франка: жанр роману.

Студентка гр. УА-12М Херович М.І.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

Секція II – Українське літературознавство

Керівник секції – професор Набитович І.Й.

Секретар – доцент Новак С.М.

1. Національно-екзистенціальна проблематика в українській еміграційній прозі ХХ століття: основні аспекти.

Студентка гр. УЗ-13М Кус Н.М.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

2. Творчість Дмитра Макогона: ідейні, біографічні та поетологічні аспекти.

Студентка гр. УЗ-13М Сливка Р.С.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

3. Екзистенційний вимір української літератури кінця XIX – початку XX століть: основні аспекти.

Студентка гр. УЗ-11М Жук О.В.

Наук. керівник – доц. Вовк О.В.

4. Збірка «Зів'яле листя» Івана Франка як приклад неореалістичної лірики.

Студентка гр. УЗ-11М Малиш К.І.

Наук. керівник – доц. Дмитрів І.І.

5. Рання творчість Миколи Хвильового: характерологічні аспекти.

Студентка гр. УЗ-11М Матківська Ю.І.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

6. Художня трансформація середньовічних жанрових утворень у прозі Наталени Королевої: основні аспекти.

Студентка гр. УЗ-11М Марічак Г.І.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

7. Ініціація як компонент сюжету у прозі Наталени Королевої та Юрія Клена.

Студентка гр. УЗ-11М Кухар М.В.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

РЕЦЕПЦІЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

**І підсекція
20 квітня, ауд. 68, 14.30**

Керівник підсекції – проф. Л.-Р. Кравченко.

Секретар – ст. викладач Р.М. Манько

1. Мартін Вальзер «Коли йдеться про Німеччину»
Професор Л.-Р. Кравченко
2. Матеріальна складова світогляду Юрія Клена..
Доцент Н.Лазірко

3. «Світ ніколи не буде таким, як раніше»: обітниця Іншому в поезії Сергія Жадана.

Доцент В.Меньок

4. Гастрономічний дискурс сучасної мосової літератури як поетикальна риса та маркер культурної ідентичності.

Доцент М. Іванишин

5. Тема самотності в поезії Збігнєва Герберта.

Ст. викладач Р.Манько

6. «Шекспірівське питання»: новітні інтерпретації.

Доцент В.Зварич

7. Соціолінгвістичний та комунікативно-прагматичний аспекти зміни мовного коду (на прикладі «Атлантиди. Розповіді про Велике Князівство Балаку» А.Хцюка.)

Доцент М.Зелінська

8. Тема війни у творах польської літератури.

Доцент Г.Іваночко

9. Національне як ціннісний орієнтир у творчості Миколи Євшана.

Доцент І. Розлуцький

10. Основні шляхи рецепції та трансформації жанрових моделей поетів-неокласиків.

Викладач Н.Олексин

11. Концепт «орки» в контексті семантики зла роману Дж.Р.Р.Толкіна "Володар перснів".

*Аспірант четвертого року навчання А.Куцик
Науковий керівник професор Кравченко Л-Р.С.*

12. Образ детектива Мікаеля Бренне в контексті конструювання істинного розслідування (на матеріалі роману Кріса Тведта «Коло смерті»).

*Аспірантка третього року навчання У.Куцик
Науковий керівник професор Кравченко Л-Р.С.*

13. «Антропологія літератури у малій прозі Анджея Стасюка (інтердисциплінарні аспекти)».

*Аспірант першого року навчання В.Лисік
Науковий керівник професор Кравченко Л-Р.С.*

14. Наративні стратегії та техніки новітнього польського роману.

*Аспірант першого року навчання М.Рак
Науковий керівник професор Кравченко Л-Р.С.*

II підсекція
20 квітня, ауд. 69, 14.30

Керівник – доц. Зелінська М.З.
Секретар студентка гр. ПА-13М – Павлишин У.

1. Конфлікт емансипативного та патріархального дискурсів у повісті Елізи Ожешко «Хам».

Студентка гр. ПА-13М – Павлишин У.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.

2. Акустика війни в українських та польських літературних відлуннях.

Студентки гр. ПА-23Б – Кутова К.,
– Качмарик В.,
– Ярушак Ю.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.

3. Мова сучасної польської реклами

Студентка гр. ПА-13М – Янишин Г.
Науковий керівник - доцент Іваночко Г.О.

4. Порівняння назв рослин у польській та українській мовах

Студентка гр. ПА-13М – Марчак А.
Науковий керівник - доцент Іваночко Г.О.

5. Особливості інтерпретації літературних творів

Студентка гр. ПА-13М – Ференс М.
Науковий керівник - доцент Іваночко Г.О.

6. Мовні особливості перекладу твору «Самотність у мережі» Януша Вишневського українською мовою

Студентка гр. ПА-ІЗМ – Ференс М.

Науковий керівник - доцент Зелінська М.З.

7. Особливості авторської стратегії сюжету в новелістиці Б.Пруса

Студентка гр. ПА-ІЗМ – Ковпик С.

Науковий керівник - доцент Іваночко Г.О.

8. Флористична фразеологія в польській та українській мовах: лінгвокультурологічний аспект

Студентка гр. ПА-ІЗМ – Овчиннікова М.

Науковий керівник - доцент Зелінська М.З.

9. Образ Касандри в українській і польській літературах (на матеріалі творів Лесі Українки й С.Виспянського).

Студентка гр. ПА-ІЗМ – Чернета Г.

Науковий керівник - доцент Зварич В.З.

Обговорення доповідей

III підсекція
15 квітня, ауд. 59, 14.30

Керівник секції – доцент Вовк О.В.
Секретар – доцент Новак С.М.

1. Модерністські стильові пошуки

Михайла Коцюбинського: основні аспекти.

Студентка гр. УЗ-13М Рошинець О.В.

Наук. керівник – доц. Баган О.Р.

2. Формування українського національного наративу в другій половині XIX ст. (приклад Федора Заревича).

Студентка гр. УЗ-13М Олійник І.М.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

3. Поетика української різдвяної та великодньої поезії кінця XIX – XX століть: основні аспекти.

Студентка гр. УЗ-13М Лехновська М.М.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

4. Концептуальні ідеї у творчості Івана Багряного: психологічно-драматичний вимір.

Студентка гр. УЗ-13М Ковач А.В.

Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.

5. Мотиви манкуртства та національної зради в історичному романі Романа Іваничука “Мальви”.

Студентка гр. УЗ-13М Кенийз В.М.

Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.

6. Християнські теми та образи української поезії XX століття: основні аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІЗМ Качур С.В.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

7. Головні етапи розвитку ранньої лірики
Павла Тичини: формально-поетикальний і
стильовий аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІЗМ Гоцик Р.М.
Наук. керівник – доц. Баган О.Р.*

8. Поетична творчість Олега Ольжича: між
неоромантизмом і неокласикою.

*Студентка гр. УЗ-ІЗМ Глушко А.М.
Наук. керівник – доц. Баган О.Р.*

9. Рецепція Античності у творах Тараса Шевченка:
ейдологічно-когерентні аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІЗМ Билень А.І.
Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.*

10. Когерентна специфіка поезії Наталі Лівицької-
Холодної: основні аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Стародуб К.М.
Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.*

11. Філософсько-психологічні інтенції у творчості
Івана Франка (на прикладі «Зів'ялого листа»).

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Прокопчук Х.М.
Наук. керівник – проф. Іванишин П.В.*

12. Художня специфіка української прози кінця ХХ ст.: міфокритичні аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Ревкевич М.І.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

13. Романістика Докії Гуменної в національно-антропологічному вимірі.

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Микитюк З.Ю.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

14. Художня рецепція натуралізму в українському письменстві (на прикладі Івана Франка).

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Присяжна О.І.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

15. Художня специфіка модерного дискурсу в поезії «Молодої Музи»: основні аспекти.

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Бегей О.І.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

16. Стильове розмаїття української поезії в міжвоєнний період (на прикладі закарпатської літератури).

*Студентка гр. УЗ-ІІМ Васько М.М.
Наук. керівник – проф. Набитович І.Й.*

Обговорення доповідей

РЕЦЕПЦІЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

І підсекція

14 квітня, ауд. 68, 14.30

*Керівник підсекції – проф. Кравченко Л.-Р.С.
Секретар – ст. викладач Р.Манько*

14. Юрій Андрухович – перекладач Р.М.Рільке
Професор Л.-Р. Кравченко
15. Новаторства і загальні особливості
матеріального аспекту світогляду Юрія Клена.
Доцент Н. Лазірко
16. Філософія метафорики за Юзефом Тішнером
та Хосе Ортега-і-Гассетом.
Доцент В. Меньок
17. Аксіологічний вимір програми «Зарубіжна
література » для 10-11 класів
Доцент М. Іванишин
18. Креації Львова в поетичній творчості
Збігнєва Герберта.
Ст. викладач Р.Манько
19. Парадигма античних образів у поетичному
світі Є. Маланюка: національно-історіософське
прочитання
Доцент В.Зварич

20. Лексико-фразеологічні засоби стилізації під балак як відображення мовної поведінки особистості в ситуації мультилінгвізму (на прикладі «Атлантиди» А.Хцюка.)

Ст. викладач М. Зелінська

21. Художній вокабулярій пейзажних замальовок як реалізація мистецького кредо Михайла Пришвіна.

Доцент М. Колечко

22. Новітні аспекти літературної та лінгвістичної інтерпретації творів-оригіналів та перекладів українською мовою К. Вежинського.

Доцент Г. Іваночко

23. М.Драгоманов у житті М.Євшана: на шляху світоглядного становлення.

Ст. викладач І. Розлуцький

24. Категоріальний апарат і теоретичне підґрунтя дослідження жанрової спадкоємності поезії неокласиків.

Викладач Н. Олексин

Обговорення доповідей

II підсекція
15 квітня, ауд. 69, 14.30

Керівник – ст. викл. М. Зелінська
Секретар – студ. гр. ПУМ-11 Зубар Л.О.

9. Феномен табірної прози у польській літературі та оповідання Тадеуша Боровського.

Студентка гр. ПУМ-11 – Зубар Л.О.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.

10. Антропологія ідеального героя у творчості Стефана Жеромського.

Студентка гр. ПУМ-11 – Григорчук В.О.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.

11. Львівський період у житті та творчості Тадеуша Боя-Желенського.

Студентка гр. ПУМ-11 – Стець У. В.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.

12. Використання міжмистецьких зв'язків на уроках зарубіжної літератури як методична проблема.

Студентка гр. ПУМ-11 – Клименко М. Р.
Науковий керівник - доцент Іванишин М. В.

13. Реалізація емоційно-ціннісної змістової лінії на уроках зарубіжної літератури у старших класах.

Студентка гр. ПУМ-11 – Дацко С. В.
Науковий керівник - доцент Іванишин М.В.

14. Англiцизми у сучасному польському молодiжному слензi: лiнгвопрагматичний аспект.

*Студентка гр. ПУМ-11 – Кравчук О. С.
Науковий керiвник - ст.викладач Зелiнська М.З.*

15. Жанровi ознаки роману-нуару у творi Дж. Фаулза «Колекцiонер».

*Студентка гр. УА-42 – Одинак С. М.
Науковий керiвник – доцент Лазiрко Н.О.*

16. Екзистенцiальнi досвiди у психологiчних романах Зоф'ї Налковської.

*Студентка гр. ПА-45 – Пристай Р.
Науковий керiвник - доцент Меньок В. В.*

17. Повiсть Елiзи Ожешко «Хам»: антропологiя тiлесностi та проблеми фемiнiзму.

*Студентка гр. ПА-45 – Павлишин У.
Науковий керiвник - доцент Меньок В. В.*

18. Постулати позитивiзму та романтичний конфлiкт героя в романi Стефана Жеромського «Бездомнi».

*Студентка гр. ПА-35 – Бриляк К.
Науковий керiвник - доцент Меньок В. В.*

11. Своєрiднiсть антиутопiї та гротеску в романi Станiслава Iгнацiя Вiткевича «Ненаситнiсть ».

*Студентка гр. ПА -35 – Сушинська Ю.
Науковий керiвник - доцент Меньок В. В.*

12. Емансипативний дискурс та психологія жертви в повісті Елізи Ожешко «Марта».

*Студентка гр.ПА-35 – Думич О.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.*

13. Психологічна драма Зоф'ї Налковської «Дім жінок»: дилеми людської екзистенції на тлі постулатів емансипації.

*Студентка гр.ПА-35 Самотій О.
Науковий керівник - доцент Меньок В. В.*

Обговорення доповідей