

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА  
«Філологія (Українська література)»  
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 035 «Філологія»  
спеціалізація «Українська література»  
галузі знань 03Гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Надія СКОТНА

(протокол № 8 від 29 вересня 2021 р.)

Освітньо-наукова програма вводиться в дію з 01 вересня 2021 р.

Ректор Надія СКОТНА

(наказ № 208 від 30 вересня 2021 р.)



Дрогобич 2021 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-наукової програми «Філологія. Українська література»  
третього (освітньо-наукового) рівня  
за спеціальністю 035 «Філологія»  
(спеціалізація «Українська література»)  
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

### РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрою української літератури та теорії літератури

Протокол № 5 від 25 березня 2021 р.

Завідувач кафедри П. Іванишин Петро ІВАНИШИН

Вченому радою філологічного факультету

Протокол № 6 від 26 червня 2021 р.

Голова вченої ради Марія Стецік Марія СТЕЦІК

### ПОГОДЖЕНО

Завідувачка аспірантури та докторантурі

Куцик Олена КУЦІК

«26 » червня 2021 р.

Проректор з наукової роботи

Пантиuk Микола ПАНТЮК

«26 » червня 2021 р.

## **ПЕРЕДМОВА**

Освітньо-наукову програму розроблено робочою групою у складі:

1. **Іванишин Петро Васильович** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, керівник робочої групи (гарант освітньо-наукової програми).
2. **Баган Олег Романович** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та теорії літератури.
3. **Дмитрів Ірина Іванівна** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та теорії літератури.
4. **Розлуцька Анна Геннадіївна** – аспірантка.

Зовнішні рецензенти освітньо-наукової програми:

1. **Хороб Степан Іванович**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
2. **Ключек Григорій Дмитрович**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

**1. Профіль освітньо-наукової програми  
«Філологія (Українська література)»  
спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»**

1 – Загальна інформація	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Філологічний факультет. Кафедра української літератури та теорії літератури.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Доктор філософії.
<b>Офіційна назва програми</b>	Філологія (Українська література).
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом доктора філософії, одиничний ступінь, Термін навчання 4 роки. Освітній компонент – 47 кредитів ЄКТС.
<b>Наявність акредитації</b>	Не акредитовано. Акредитація освітньо-наукової програми здійснюватиметься у 2023 р. Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти України в порядку, передбаченому Законом України «Про вищу освіту».
<b>Цикл / рівень</b>	НРК України – 8 рівень; EQF-LLL – 8 рівень; FQ-EHEA – третій цикл.
<b>Передумови</b>	Освітній ступінь магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста та володіння фаховою іноземною мовою за програмою вищої школи. Вступні випробування: 1. Вступний іспит зі спеціальності (Українська література). 2. Іноземна мова (англійська; французька; німецька мова). 3. Філософія
<b>Мова викладання</b>	Українська мова.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Термін навчання – 4 роки
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://dspu.edu.ua/science/departments/graduate-school/metodic-materials/philology/">http://dspu.edu.ua/science/departments/graduate-school/metodic-materials/philology/</a>
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити освітньо-наукову підготовку дослідників (науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації) у галузі гуманітарних наук відповідно до групи спеціальностей 035 «Філологія» та галузі знань «Гуманітарні науки», яка передбачає: успішну реалізацію теми наукового дослідження в предметній області, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення; створює умови для розвитку наукового мислення, дослідницької компетентності та самореалізації здобувачів; стимулює вироблення нових інноваційних ідей та проектів.	
3 – Характеристика освітньої програми	

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<p><b>Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки», Спеціальність: 035 «Філологія» Спеціалізація: Українська література.</b></p> <p>Освітньо-наукова програма (ОНП) передбачає оволодіння здобувачем методологічними, дослідницькими, іншомовними, предметними компетентностями, передбачених освітньою складовою ОНП та навчальним планом, а також виконання всіх видів дослідницької діяльності, визначених науковою складовою ОНП.</p> <p><b>Об'єкт вивчення:</b> українська література.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка висококваліфікованого викладача ЗВО, здатного професійно застосовувати на практиці інноваційні форми, методи та засоби викладання професійно орієнтованих дисциплін; формування компетентностей і здатностей застосовувати набуті знання та навички у професійній (аналітичній, викладацькій, науково-дослідницькій, консультативній, комунікативній, організаційно-методичній, виховній) діяльності, розв'язувати актуальні проблеми сьогодення в педагогічній теорії та практиці.</p> <p><b>Теоретичний зміст:</b> поняття, категорії, наукові підходи, ідеї та концепції провідних учених-літературознавців у галузі української літератури, принципи й умови їх використання, які формують загальні та спеціальні компетентності здобувача ступеня доктора філософії.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові (аналіз і синтез; індукція і дедукція; аналогія та моделювання; абстрагування і конкретизація; системний аналіз тощо) та спеціально-наукові (герменевтичний, культурно-історичний, рецептивно-естетичний, психологічний, соціологічний, компаративний, філологічний тощо) методи, які застосовуються у процесі здійснення науково-педагогічних досліджень, а також методики та технології, що дозволяють розв'язувати практичні завдання із забезпеченням організації ефективного освітнього процесу в закладі вищої освіти.</p> <p><b>Інструменти й обладнання:</b> інформаційно-комунікаційні системи, технології та обладнання, необхідні для становлення конкурентно-спроможного фахівця, професійно компетентного викладача, науковця та організатора наукової та професійно-педагогічної діяльності.</p>
<b>Орієнтація програми</b>	<p>ОНП має академічну, прикладну та дослідницьку спрямованість. Навчання здобувачів здійснюється з орієнтацією на світоглядну, методологічну, психолого-педагогічну та методичну складові підготовки. Передбачає підготовку до виконання функціональних обов'язків викладача закладу вищої, професійної (професійно-технічної) освіти, науковця-дослідника у галузі української літератури, формування готовності до самоосвіти та професійного самовдосконалення впродовж життя.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p><b>Філологія. Українська література в галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» та спеціалізацією «Українська література».</b></p> <p>Ключові слова: викладач закладу вищої освіти; викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; викладач-дослідник; доктор філософії; наукове дослідження; філологічні науки; літературознавство; історія української літератури.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма спрямована на розвиток методологічної, дослідницької, іншомовної, предметної компетентностей.</p>

	<p>Освітня складова програми зорієнтована на вивчення наукових і теоретичних курсів, пов'язаних з українською літературою, методикою дослідницько-експериментальної роботи та підвищеннем її ефективності. Наукова складова ОНП спрямована на безпосереднє виконання наукового дослідження з актуальної теми, системну підготовку дисертації та її публічний захист.</p> <p>Освітньо-наукова програма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передбачає формування готовності здобувача до застосування інноваційних педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності викладача закладу вищої освіти, викладача-дослідника;</li> <li>– має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої, професійної (професійно-технічної) освіти, потребам зацікавлених сторін, тенденціям розвитку спеціальності «Українська література», ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм;</li> <li>– надає можливість досягти результатів навчання, які відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня;</li> <li>– має чітку структуру змісту, логічну взаємопов'язану систему навчальних дисциплін, яка відповідає предметній області спеціальності;</li> <li>– сприяє набуттю здобувачами соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям;</li> <li>– забезпечена матеріально-технічними ресурсами (бібліотека, комп'ютерні класи, інша інфраструктура, обладнання, устаткування тощо) та навчально-методичним забезпеченням;</li> <li>– враховує наукові інтереси наукових керівників і аспірантів та їхню професійно-педагогічну підготовку;</li> <li>– дозволяє розширити кваліфікаційні можливості за рахунок набуття компетентностей з блоку вибіркових дисциплін відповідно до напрямів наукових досліджень;</li> <li>– дає змогу визначити індивідуальну освітньо-наукову траєкторію, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством, а також методології дослідження;</li> <li>– передбачає практичну підготовку аспірантів у процесі науково-педагогічної практики, які дають змогу набути професійні компетентності викладача ЗВО, викладача-дослідника;</li> <li>– уможливлює проведення й апробацію результатів наукових досліджень аспірантів відповідно з тематикою їхніх наукових робіт (підготовка публікацій у наукових фахових виданнях, у т. ч. індексованих у міжнародних науково-метрических базах Web of Science та Scopus, доповіді на конференціях, науково-методичних семінарах, у т. ч. міжнародних, доступ до використання наукових лабораторій, обладнання тощо);</li> <li>– заличення аспірантів до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації у зарубіжних виданнях, участь у спільніх дослідницьких проектах і програмах академічної мобільності тощо.</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до	Допуском до професії є наявність, підтвердженої документом про

<b>працевлаштування</b>	<p>вищу освіту, академічної і професійної кваліфікації: доктор філософії з української літератури (за спеціальністю 035 «Філологія»); викладач закладів вищої, професійної (професійно-технічної) освіти, науковець.</p> <p>Фахівець, підготовлений до роботи в галузі української літератури, здатний виконувати професійну діяльність відповідно до національного класифікатора ДК 003:2010 «Класифікатор професій»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2310 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів</li> <li>2310.1 Професори та доценти</li> <li>2310.2 Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів</li> <li>2320 Викладачі професійно-технічних навчальних закладів</li> <li>2351.1 Наукові співробітники (методи навчання)</li> <li>1229.4 Завідувач кафедри</li> <li>1229.4 Керівник виробничої практики</li> </ul> <p>Випускник може бути експертом, консультантом та радником із фахових питань у галузі української літератури в державних і приватних установах, органах виконавчої влади та місцевого самоврядування, громадських організаціях тощо.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Продовження навчання для здобуття наукового рівня вищої освіти, який відповідає 10 рівню НРК України. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Участь в освітніх і дослідницьких проектах, програмах, стажуваннях, тренінгах, у т. ч. за кордоном, з отриманням грантів і стипендій.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого, проблемного й особистісно орієнтованого навчання та на основі системного, компетентнісного, інтегративного, діяльнісного та інших наукових підходів, спрямованих на формування фахових компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, постановки гіпотез і пошуку ефективних шляхів розв'язання комплексних проблем у галузі української літератури.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, лабораторні, тренінги, майстер-класи та ін.), позааудиторні (консультації, самостійна робота, написання і захист проектів, науково-педагогічна практика), самостійна робота. Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, дослідницький, проблемно-пошуковий, інтерактивні, практичні, проектні, комп'ютерно-орієнтовані, саморозвивальні та ін.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p><i>Освітня складова програми.</i> Система оцінювання навчальних досягнень з дисциплін ОНП складається з поточного та підсумкового видів контролю. Поточний контроль передбачає оцінювання практичних робіт (есе, доповіді, реферати тощо), комп'ютерне тестування, презентація та захист навчальних проектів, презентації, портфоліо, захист результатів науково-педагогічної практики за спеціальністю. Накопичувальна система передбачає оцінювання за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. Оцінювання здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно або зараховано/незараховано) та накопичувальною 100-балльною системою, що переводиться в систему ЕКТС. Шкала оцінювання: відмінно – 90–100 балів (A); добре – 82–89 балів (B), 75–81 балів (C); задовільно – 67–74 балів (D), 60–66 (E);</p>

	<p>незадовільно – 35–59 балів (FX); неприйнятно – 0–25 балів (F)/  Підсумковий контроль проводиться у формі заліку або екзамену.</p> <p><i>Наукова складова програми.</i> Оцінювання наукової діяльності здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється на основі кількісних і якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у науково-практичних конференціях і семінарах, підготовку окремих розділів (підрозділів) дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи. Звіти аспірантів, за результатами виконання цього плану, щорічно заслуховуються та затверджуються на засіданні кафедри української літератури та теорії літератури та вченої ради університету з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі. Підсумкова атестація проводиться у формі публічного попереднього захисту наукових результатів аспіранта у формі дисертації.</p>
--	--

## 6 – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	ІК. Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної, у тому числі дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики
--	--

## Загальні компетентності (ЗК)

1.	<b>Світоглядна</b>	<i>ФЛдф_ЗК01.</i> Здатність до володіння методологією наукового пізнання; здатність до розуміння широкого кола філософсько-світоглядних питань, системних зв'язків між явищами та процесами; здатність до аналітичного, критичного та креативного мислення; здатність використовувати набутий особистісно-професійний досвід для розв'язання наукових і фахових завдань; здатність до аналізу міждисциплінарних явищ і процесів; реалізації власного аксіологічного, наукового і творчого потенціалу.
2.	<b>Методологічна</b>	<i>ФЛдф_ЗК02.</i> Розуміння сучасної методології освіти, у тому числі професійної; здатність до застосування методів наукового пізнання; здатність до проведення науково-дослідної діяльності; здатність до розробки та впровадження дослідницьких проектів, «start-up»; здатність методологічно та технологічно грамотно здійснювати наукове дослідження, об'єктивно інтерпретувати його результати; здатність ефективно висвітлювати, поширювати знання щодо наукових досліджень та інновацій.
3.	<b>Дослідницька</b>	<i>ФЛдф_ЗК03.</i> Готовність до науково-педагогічного пошуку; здатність володіти методологією та методами педагогічного експерименту; сформованість особистісно значущих якостей педагога-дослідника; здатність до розв'язання педагогічних завдань завдяки розумінню фундаментальних зasad психолого-педагогічної науки; здатність до визначення мети, завдань, стратегії науково-дослідної діяльності; здатність до впровадження нових освітніх технологій у власну дослідницьку діяльність; здатність до генерування нових ідей, створення й інтерпретації нових знань відповідно теми та завдань наукового дослідження.
4.	<b>Іншомовна</b>	<i>ФЛдф_ЗК04.</i> Здатність спілкуватися іноземною мовою в мовній науковій комунікації; здатність використовувати зарубіжний досвід в реалізації завдань дослідження; готовність брати участь у міжнародних наукових проектах; здатність здійснювати підготовку

		аплікаційної форми іноземною мовою, користуватися іншомовними інформаційними ресурсами, які знаходяться у відкритому доступі наукометричних баз і самостійно готувати наукові публікації до зарубіжних видань; здатність застосовувати іноземну мову в самоосвітній діяльності.
5.	<b>Інформаційна</b>	<i>ФЛдф_ЗК05.</i> Здатність аналізувати інформацію з різних джерел, користуватися бібліотеками (традиційними, електронними); здатність володіти на професійному рівні основними методами, способами та засобами набуття, зберігання й обробки інформації; здатність використовувати програмне забезпечення для виконання науково-дослідницьких завдань, упроваджувати інформаційно-комунікаційні технології; здатність створювати презентації, ефективно використовуючи мультимедійні технології.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>		
6.	<b>Педагогічна</b>	<i>ФЛдф_ГЗК06.</i> Здатність володіти та оперувати термінологією філологічної науки та вибудовувати ієархію наукових філологічних понять; розуміти вироблення необхідних вмінь та навиків самостійної наукової діяльності, продукування нових ідей в сфері гуманітарних (філологічних) дисциплін; застосовувати на практиці зв'язки з іншими філологічними та суміжними науками самостійно оцінювати, систематизувати та диференціювати сучасні теоретичні моделі і практики літературознавчих та лінгвістичних інтерпретацій; ставити наукові проблеми та застосовувати відповідні методи при організації науково-дослідної роботи у площині конкретної проблематики; фахово користуватися термінологічним апаратом філологічної науки.
7.	<b>Методична</b>	<i>ФЛдф_ГЗК07.</i> Здатність адекватно застосовувати методи науково-педагогічного дослідження; вміння планувати, організовувати власну науково-педагогічну діяльність; взаємодіяти інтелектуально з найновішими філологічними досягненнями в спеціальній галузі філологічного дослідження; створювати презентації та ефективно використовувати мультимедійні технології, програмне забезпечення для виконання наукових завдань; упроваджувати інформаційно-комунікаційні технології для реалізації наукового задуму дослідження.
8.	<b>Психологічна</b>	<i>ФЛдф_ГЗК08.</i> Здатність до суб'єктності (активності, відповідальності, творчості) у науковому пошуку; психологічна готовність до наукової діяльності, розвиток наукового мислення; соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень; саморозвиток і самовдосконалення упродовж життя; здатність до емоційної саморегуляції, розвитку вольових якостей, самоорганізації та самоактуалізації, самоаналізу результатів наукової діяльності; здатність до толерантності і терпимості у стосунках з іншими суб'єктами наукового пошуку; здатність адаптації до нових, специфічних умов та обставин; виявлення креативних здібностей для самостійного вирішення дослідницьких завдань.
9.	<b>Діагностична</b>	<i>ФЛдф_ГЗК09.</i> Володіти діагностичним інструментарієм оцінки результатів експериментальної роботи; здатність використовувати методологію і методи науково-педагогічного дослідження для моніторингу власних наукових результатів; вміння застосовувати загальнонаукові та спеціально-наукові методи, методики і прийоми наукового дослідження; особливості доведення достовірності

		отриманих результатів; здатність орієнтуватися у процесах глобалізації, глокалізації та віртуалізації явищ сучасної культури; розглядати діяльність вітчизняних дослідників на тлі загального філологічного процесу.
10.	<b>Комунікативна</b>	<i>ФЛдф_ГЗК10.</i> Навички удосконалення комунікативної культури як важливого компонента іміджу сучасного науковця; здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії, презентації наукових доробків та ідей, володіння науковим стилем викладу матеріалу дослідження; до участі у різних видах наукового спілкування; здатність до спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності; здатність до критичного аналізу, оцінки і синтезу нових та складних ідей, ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їхньої реалізації.
11.	<b>Історико - гносеологічна</b>	<i>ФЛдф_ГСК11.</i> Аналізувати основні результати філологічних досліджень в письмовій формі, за допомогою усних виступів та презентацій, у дискусіях; здатність опрацьовувати джерельну базу дослідження; застосовувати здобуті теоретико-методологічні знання на практиці; володіти навичками роботи з сучасними науковими технологіями обробки та оформлення результатів наукових досліджень; здатність визначати найбільш передові концептуальні та методологічні знання у галузі науково-дослідної та професійної діяльності і на межі предметних галузей.
12.	<b>Професійно зорієнтована</b>	<i>ФЛдф_ГСК12.</i> Уміння аналізувати наукову літературу зі спеціальності, концептуалізація, проектування, застосування та оцінювання наукового та емпіричного матеріалу попередніх досліджень; уміння користуватися сучасними інформаційно-комунікаційними засобами задля реалізації дослідницьких проектів у галузі філології; організовувати та реалізувати науково-дослідну роботу у царині філології; здатність визначати, мати доступ, аналізувати та поєднувати інформацію з різних джерел, текстів для розгляду відповідних завдань власного дослідження.
13	<b>Особистісно-перетворювальна</b>	<i>ФЛдф_ГСК13.</i> Вміння реалізувати ціннісно-смисловий підхід у процесі створення і моделювання освітніх процесів і систем; здатність удосконалювати власний імідж науковця з урахуванням існуючих вітчизняних і зарубіжних зразків.

#### **7 – Програмні результати навчання**

<b>Знання і розуміння</b>	<i>ПРН1.</i> Основ філософії науки, загальних проблем пізнання;
	<i>ПРН2.</i> Основних питань літературознавчих підходів до вивчення художнього твору і основоположних принципів та методів наукових досліджень;
	<i>ПРН3.</i> Особливостей розвитку української літератури кінця Х – початку ХХІ ст. та конкретних літературних творів;
	<i>ПРН4.</i> Принципів, підходів і методології літературознавчого аналізу та компаративістичних підходів до міждисцилінарних досліджень;
	<i>ПРН5.</i> Основних літературно-критичних та теоретичних праць І.Франка і їхніх головних теоретичних проблем;
	<i>ПРН6.</i> Сутність та структуру герменевтичного досвіду, методологічних та естетичних особливостей художньо-герменевтичної інтерпретації в українській літературі XIX-XXI ст.;
	<i>ПРН7.</i> Основних теоретико-методологічних течій українського та

	<p>світового літературознавства XIX-XX ст. і основних класичних та новітніх літературознавчих методів вивчення художнього твору;</p> <p><i>ПРН8.</i> Основних тенденцій розвитку українського письменства в контексті світової літератури;</p> <p><i>ПРН9.</i> Специфіки перехідного характеру літератури другої половини ХХ – початку ХХІ ст. та особливостей впливу філософських ідей на розвиток української літератури другої половини ХХ – початку ХХІ ст.;</p> <p><i>ПРН10.</i> Особливостей історико-літературних інтерпретацій у контексті проблематики постколоніальної науки про літературу і методологічних аспектів вивчення дискурсу національної ідентичності;</p>
<b>Застосування знань і розуміння</b>	<p><i>ПРН11.</i> Ставити наукові проблеми та застосовувати відповідні методи при організації науково-дослідної роботи у площині конкретної проблематики;</p> <p><i>ПРН12.</i> З'ясувати вплив святоотцівської традиції на творчість українських письменників та інтерпретувати художній твір у світлі творів Отців Церкви;</p> <p><i>ПРН13.</i> Проводити літературознавчий аналіз різноманітних літературних явищ у контексті історії ідей, історії повсякденності, етнопсихології та історії ментальностей;</p> <p><i>ПРН14.</i> Аналізувати критичні і теоретичні праці І.Франка, та порівнювати Франкову наукову методологію з творчими інтенціями інших великих критиків і літературознавців;</p> <p><i>ПРН15.</i> Орієнтуватися у розвиткові герменевтичної інтерпретації в українській літературі XIX-ХХІ ст. і застосовувати герменевтичний підхід для тлумачення літературних феноменів та закономірностей;</p> <p><i>ПРН16.</i> Вирізняти спільні та відмінні риси різних теоретико-методологічних течій і з'ясовувати специфіку українських методологічних моделей в контексті світового теоретичного досвіду;</p> <p><i>ПРН17.</i> Аналізувати основні тенденції літературного процесу у порівнянні зі здобутками у зарубіжній літературі та простежувати типологію, ідейно-художню специфіку творчості українських письменників із митцями іншомовних літератур;</p> <p><i>ПРН18.</i> Системно та комплексно аналізувати естетичні явища пізнього поетичного модернізму, що сформувався у 60–80-х рр. ХХ ст.;</p> <p><i>ПРН19.</i> Виявляти в межах історико-літературних текстів складові елементи дискурсу національної ідентичності і аналізувати їх у контексті постколоніальної критики;</p>
<b>Формулювання суджень</b>	<p><i>ПРН20.</i> Про діагностичний інструментарій для вирішення різноманітних наукових завдань;</p> <p><i>ПРН21.</i> Про способи генерування нестандартних, інноваційних рішень поставлених наукових завдань;</p> <p><i>ПРН22.</i> Про наукові методи для виконання завдань власного дослідження;</p> <p><i>ПРН23.</i> Про стратегії наукового пошуку, складання наукових проектів та програм;</p> <p><i>ПРН24.</i> Про логіку наукового пошуку, послідовність й обґрутованість висунутих положень, а також використання</p>

	<p>широкого арсеналу методів наукових досліджень;</p> <p><i>ПРН25.</i> Про колективне наукове спілкування та творчий науковий діалог, комунікацію в соціальних наукових мережах;</p> <p><i>ПРН26.</i> Про прогнозування наукової діяльності, моделювання явищ і процесів;</p> <p><i>ПРН27.</i> Про компаративний аналіз явищ і процесів в контексті вітчизняних та зарубіжних наукових розвідок;</p> <p><i>ПРН28.</i> Про особистісно-професійний та науковий досвід.</p>
--	---

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють фахову підготовку аспірантів ОНП «Філологія. Українська література», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують НПП кафедр університету, серед яких, доктори наук, професори та кандидати наук, доценти. Випусковою кафедрою є кафедра української літератури та теорії літератури. Викладачі, що забезпечують реалізацію цієї програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рангу (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Підвищення кваліфікації НПП відбувається згідно з планом підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу.</p> <p>Керівник групи забезпечення та викладацький склад, який забезпечує реалізацію освітньої програми, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 «Філологія» відповідає ліцензійним умовам. Ресурсна база Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка повністю пристосована для підготовки фахівців третього рівня вищої освіти. Забезпеченість власними навчальними площами складає 100 %. Площі приміщень, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Функціонує локальна комп’ютерна мережа. У навчальних аудиторіях, бібліотеках, читальнích залах, гуртожитках створено умови для безперешкодного Wi-Fi доступу до Інтернет. На сайті Університету розміщено всі необхідні для освітнього процесу навчально-методичні матеріали. Бібліотека Університету має електронний каталог навчальної, наукової літератури і періодичних видань та університетський депозитарій, а також здійснює перевірку наукових праць здобувачів вищої освіти (статей, тез, дисертацій тощо) на plagiat.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Освітня складова фахової підготовки аспірантів здійснюється з використанням відповідного навчально-методичного забезпечення (підручники, посібники, тексти лекцій, методичні рекомендації й ін.), наукових засобів навчання (плакати, стенди, мультимедійні презентації та ін.), що визначаються специфікою та логікою викладання конкретної навчальної дисципліни.</p> <p>Аспіранти мають змогу використовувати Університетську бібліотеку та бібліотечні пункти при окремих структурних підрозділах. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою</p>

	<p>програмою формуються відповідно до сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі української літератури. Аспіранти мають змогу отримати доступ до всіх друкованих видань різними мовами, включаючи наукові статті, монографії, навчальні посібники, підручники, словники тощо; переглядати наукову літературу з використанням традиційних засобів пошуку в бібліотеці або використовувати доступ до Інтернету та бази даних. Аспіранти також використовують навчально-методичний матеріал, підготовлений викладачами: посібники, конспекти і презентації лекцій, методичні вказівки до самостійного виконання практичних робіт і підготовки до семінарських занять, розв'язання індивідуальних завдань тощо. Методичний матеріал надається викладачами як у друкованому вигляді, так і в електронній формі.</p> <p>Ефективному управлінню якістю освітньої діяльності сприяють електронна система збору й аналізу інформації та система електронного документообігу. Інформаційні системи дозволяють забезпечити моніторинг якості діяльності Університету та прийняття ефективних управлінських рішень щодо її покращення.</p>
--	--

## **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачається можливість національної кредитної мобільності за окремими освітніми компонентами, що забезпечують набуття загальних або спеціальних (фахових) компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх партнерських угод (договорів) про співробітництво між Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів.</p> <p>Участь у міжнародній програмі з академічного обміну «Еразмус+» (номер договору № 37/01-ЗД/69 від 17.10.2017 р.).</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Здійснюється за умови володіння здобувачами мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.

## **2. Перелік компонент освітньо-наукової програми**

### **та їх логічна послідовність**

Термін навчання за ОНП становить 4 роки за очною/заочною формами навчання, яка зорієнтована на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія» (спеціалізація: «Українська література») для науково-педагогічної діяльності в закладах вищої, професійної (професійно-технічної) освіти, здійснення науково-педагогічних досліджень в освітній галузі. Освітній компонент програми передбачає виокремлення нормативних і вибіркових навчальних дисциплін циклів загальної і професійної підготовки, практичної підготовки, семестрових видів контролю та підсумкових атестацій.

Загальний обсяг ОНП – 47 кредитів. Один кредит ЕКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту ОНП з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЕКТС.

## 2.1. Перелік компонент ОП

Код компоненти	Компоненти ОНП	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ ОНП</b>			
<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти ОНП</b>			
<b>1.1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОКЗ 1	Філософія як досвід мислення	4	Екзамен
ОКЗ 2	Педагогіка вищої школи	3	Залік
ОКЗ 3	Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності	3	Залік
ОКЗ 4	Управління науковими проектами та реєстрація прав інтелектуальної власності	3	Залік
ОКЗ 5	Наукова комунікація англійською мовою	4	Залік
ОКЗ 6	Англійське академічне письмо	4	Екзамен
<b>Всього:</b>		<b>21</b>	
<b>1.1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОКП 1	Літературознавство. Методологія, методи і жанри літературознавчих досліджень	3	Екзамен
ОКП 2	Основні теоретико-методологічні течії в українському та світовому літературознавстві 19-20 ст.	3	Екзамен
ОКП 3	Герменевтичний досвід в українській літературі 19-21 ст.	3	Залік
ОКП 4	Науково-педагогічна практика	6	диференційований залік
<b>Всього:</b>		<b>15</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>			
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти ОНП (аспірант обирає 1 дисципліну з кожного блоку)</b>			
<b>1.2.1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибірковий освітній компонент з блоку 1</b>	3	Залік
ВКЗ 1.1	Актуальні проблеми сучасної педагогіки		
ВКЗ 1.2	Актуальні проблеми сучасної психології		
ВКЗ 1.3	Пріоритети і цінності особистісного самоствердження у цифрову епоху		
ВКЗ 1.4	Психологія здоров'я особистості		
<b>Всього:</b>		<b>3</b>	
<b>1.2.2. Цикл професійної підготовки</b>			
<b>ВК 1</b>	<b>Вибірковий освітній компонент з блоку 1</b>	4	Залік
ВКП 1.1	Святоотцівська традиція в українській літературі		
ВКП 1.2	Українська література в проекції міждисциплінарних студій		
ВКП 1.3	Іван Франко як критик і теоретик літератури		
ВКП 1.4	Українське письменство і світовий літературний процес		

<b>ВК 2</b>	<b>Вибірковий освітній компонент з блоку 2</b>	<b>4</b>	<b>Залік</b>
ВКП 2.1	Історія української літератури як дискурс національної ідентичності		
ВКП 2.2	Ідейно-естетичні парадигми української поезії II пол. ХХ ст. – початку ХХІ ст.		
ВКП 2.3	Основи теорії та практики перекладу: контекст взаємодії культур		
ВКП 2.4	Поетика малих жанрів у літературі 20 ст.		
<b>Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів:</b>		<b>11</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ</b>		<b>47</b>	
<b>2. НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ КОМПОНЕНТ ОНП</b>			
НДК	Участь у науково-практических конференциях, семинарах и иных, подготовка публикаций в научных фахових виданнях, подготовка дисертационной работы, проведение научно-исследовательского эксперимента/ международный семинар, публичный защита дисертационной работы.		

## **Характеристика наукової компоненти ОНП**

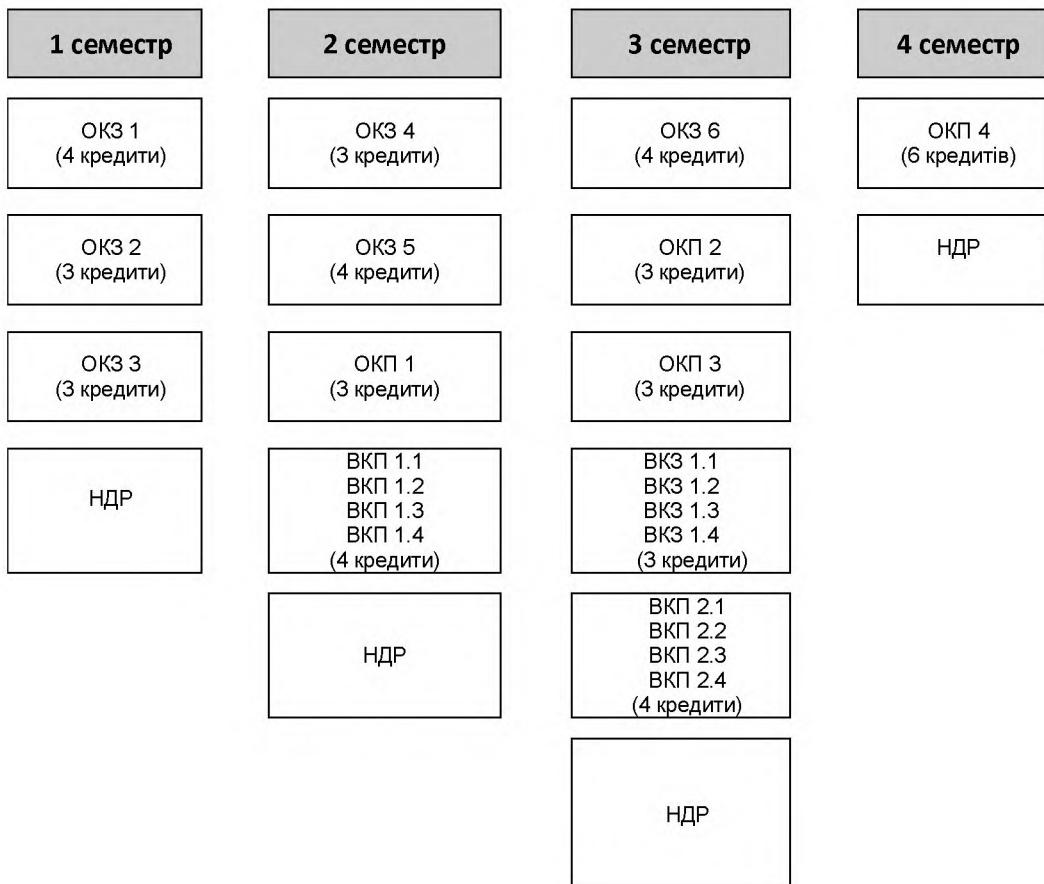
Наукова компонента ОНП передбачає проведення аспірантом власного наукового дослідження під керівництвом одного або двох наукових керівників та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Наукова компонента передбачає такі види діяльності:

- проведення наукового дослідження й оформлення дисертації;
- оприлюднення результатів наукового дослідження (опублікування статей, участь у конференціях);
- атестація (попередній захист дисертації).

Науково-дослідна робота (НДР) здобувача освітнього ступеня доктора філософії в галузі професійної освіти виконується в межах теми дисертаційної роботи та є основним компонентом ОНП. За період навчання в аспірантурі здобувач освітнього ступеня доктора філософії в галузі української літератури навчається самостійно здійснювати науковий пошук, збирати й аналізувати джерельну базу дослідження, формулювати проблему роботи, аналізувати понятійно-категоріальний апарат, обирати адекватні методи теоретичного й експериментального дослідження, проводити дослідницьку діяльність на всіх його етапах, обробляти дані та використовувати їх для перевірки основної гіпотези дисертації. НДР виконується під керівництвом наукового керівника (керівників), який має право коригувати перебіг наукового дослідження, несе відповідальність за підготовку здобувача та своєчасну реалізацію ним етапів дисертаційної роботи.

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми:



**5 семестр**

НДР

**6 семестр**

НДР

**7 семестр**

НДР

**8 семестр**

НДР

### 3. Форма атестації здобувачів освітньо-наукового рівня

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи
<b>Вимоги до дисертаційної роботи</b>	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, присвячене розв'язанню актуального наукового завдання в галузі української літератури, результати якого становлять оригінальний внесок в літературознавчу теорію і практику й оприлюднені у відповідних публікаціях. Дисертаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. Завершена дисертаційна робота й автореферат оприлюднюються на офіційному сайті Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

### Характеристика внутрішньої системи забезпечення якості

Законодавчою базою формування системи внутрішнього забезпечення якості в Університеті виступає Закон України «Про вищу освіту» (розділ 5, стаття 16). Аналіз процедур та заходів системи внутрішнього забезпечення якості в Університеті наводиться в таблиці.

#### Система внутрішнього забезпечення якості в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка

<b>Процедури та заходи системи внутрішнього забезпечення якості згідно Закону України «Про вищу освіту»</b>	<b>Оцінка стану формування і застосування відповідних процедур та заходів в Університеті</b>
1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти	Сформовано стратегічні плани розвитку та вдосконалення освітньої діяльності з підготовки фахівців зі спеціальностей з урахуванням потреб ринку праці та освітніх праґнень громадян. Розроблено Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у ДДПУ (протокол № 4 від 21.03.2019 р.); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ (протокол № 18 від 24.12.2015 р.); Положення про комісію з моніторингу освітньої діяльності та якості вищої освіти у ДДПУ (протокол № 125 від 22.04.2017 р.); Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у ДДПУ (протокол № 16 від 09.12.2015 р.); Положення про моніторинг якості вищої освіти у ДДПУ (протокол № 7 від 27.09. 2011 р.); Положення про вивчення вибіркових дисциплін (протокол № 8 від 29.06.2016 р.).
2) здійснення моніторингу та періодичного	Розроблено механізм моніторингу та

перегляду освітніх програм	періодичного перегляду освітніх програм згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ДДПУ (протокол № 18 від 24.12.2015 р.) та Положенням про комісію з моніторингу освітньої діяльності та якості вищої освіти у ДДПУ (протокол № 125 від 22.04.2017 р.). Створено Каталог освітніх програм, який постійно оновлюється (URL : <a href="http://dspu.edu.ua/infopackstud/">http://dspu.edu.ua/infopackstud/</a> )
3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників і регулярне оприлюднення результатів на офіційному сайті ДДПУ	<p>Упроваджено механізм оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних і педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування студентів.</p> <p>Розроблено Положення про організацію освітнього процесу в ДДПУ (протокол № 11 від 30.08.2016 р.); Положення про атестацію здобувачів вищої освіти в ДДПУ (протокол № 17 від 18.12.2018 р.); Положення про кафедру ДДПУ (протокол № 6 від 21.03. 2017 р.); Положення щорічне рейтингове оцінювання роботи НПП, кафедр та навчально-наукових інститутів (факультетів) у ДДПУ (протокол № 12 від 20.09.2018 р.); Положення про виплату стипендій студентам, аспірантам і докторантам ДДПУ (протокол № 2 від 30.01.2017 р.). Результати оцінювання та рейтинг оприлюднюються на сайті Університету</p>
4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників	<p>Відбувається на регулярній основі згідно з Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників (наказ МОН України за № 488/23020 від 23.03.2013 р.)</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП кафедр шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікованими програмами тощо.</p>
5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у т.ч. самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою	<p>Забезпечено необхідними ресурсами (матеріально-технічна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення).</p> <p>Реалізуються заходи щодо вдосконалення організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти, в т.ч. через постійний моніторинг, вибір актуальних дисциплін, активізацію використання елементів дистанційного навчання.</p>

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом	Використовуються інформаційні системи «Парус», ЄДЕБО, Unilib, 1С, m.e.doc, edata.
7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Інформація про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації оприлюднюється на сайті Університету URL: <a href="http://dspu.edu.ua">http://dspu.edu.ua</a>
8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти	Наукові праці здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та НПП перевіряються на предмет академічного плагіату згідно з Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових, навчально-методичних та кваліфікаційних роботах (протокол № 16 від 22.11.2018 р.) та Кодексом академічної добродетелі ДДПУ (наказ за № 240 від 22.06.2018 р.).

#### **4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОНП**

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами ОНП**

Шифр компетентностей	Шифр дисциплін за навчальним планом																					
	ОКЗ 1	ОКЗ 2	ОКЗ 3	ОКЗ 4	ОКЗ 5	ОКЗ 6	ОКП 1	ОКП 2	ОКП 3	ОКП 4	ВКЗ 1.1	ВКЗ 1.2	ВКЗ 1.3	ВКЗ 1.4	ВКП 1.1	ВКП 1.2	ВКП 1.3	ВКП 1.4	ВКП 2.1	ВКП 2.2	ВКП 2.3	ВКП 2.4
ПРН1	+																					
ПРН2							+	+	+	+												
ПРН3							+	+	+	+												
ПРН4							+	+		+												
ПРН5							+	+		+												
ПРН6					+	+			+	+										+		
ПРН7							+	+	+	+										+	+	
ПРН8							+	+	+	+										+	+	
ПРН9	+					+	+	+	+	+										+	+	
ПРН10	+						+	+	+	+										+		
ПРН11								+	+	+			+							+		
ПРН12								+	+	+										+		
ПРН13	+						+	+	+	+												
ПРН14							+	+	+	+										+		
ПРН15							+	+	+	+										+		
ПРН16							+	+	+	+										+		
ПРН17							+	+	+	+										+		
ПРН18							+	+	+	+										+		
ПРН19	+							+	+	+												+
ПРН20	+	+	+				+			+	+											+
ПРН21	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН22	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	
ПРН23	+			+			+	+	+	+			+									+
ПРН24	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ПРН25		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ПРН26	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+								+
ПРН27	+				+	+	+	+	+	+									+			+
ПРН28	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+

## **ОРИЄНТОВНІ НАПРЯМИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

1. Культурні й естетичні сенси давньої української літератури.
2. Феномен українського бароко.
3. Специфіка полемічного дискурсу в давньому письменстві.
4. Творчість Григорія Сковороди.
5. Христологічний досвід в українській літературі.
6. Націософська інтенціональність в українській літературі XIX-XX століття.
7. Естетичне й культурно-історичне значення творчості І.Котляревського.
8. Феномен українського романтизму.
9. Сентименталістський тип художнього дискурсу.
10. Націософське значення творчості Т.Шевченка.
11. Основні етапи розвитку і різновиди шевченкознавства.
12. Політико-ідеологічні різновиди над інтерпретації поезії Т.Шевченка.
13. Осмислення українського реалізму.
14. Феномен раннього українського модернізму.
15. Багатогранність творчості І.Франка.
16. Становлення і розвиток франкознавства.
17. Герменевтичне осмислення творчості Лесі Українки.
18. Вісниківство як культурно-філософський і художній феномен.
19. Ідейно-естетична специфіка літератури Розстріляного Відродження.
20. Здобутки і втрати української радянської літератури.
21. Антилітературність соцреалістичного методу.
22. Література української діаспори.
23. Ідейно-естетичні течії в літературі доби Незалежності.