

Науково-практична конференція до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди

Враховуючи важливість постаті Григорія Сковороди, Верховна Рада України постановила у грудні 2022 року урочисто відзначити на державному рівні 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди – видатного українського філософа-містика, богослова, поета, педагога, і композитора літургійної музики, «людини-університету» своєї епохи. Наш університет також долучився до комплексу наукових та культурно-мистецьких заходів, присвячених ювілейним урочистостям на пошанування великого митця.

14 квітня 2021 року відбулася науково-практична конференція «Феномен Григорія Сковороди від минулого до сучасності: культурний, літературний, філософсько-богословський вимір» в режимі он-лайн, яку підготувало й провело Наукове товариство студентів та аспірантів імені професора Василя Надім'янова. Молоді науковці з різних інститутів / факультетів університету підготували доповіді, презентації, взяли участь в дискусії.

Модератором конференції виступила аспірантка 4-го року підготовки Наталія Биців. Вітальні слова виголосили проректор з наукової роботи професор Микола Пантюк та завідувач аспірантури і докторантури доцент Олена Куцик.

На початку конференції доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного, кандидат філософських наук, доцент Жанна Янко розкрила мету сучасної філософії освіти в контексті вчення Григорія Сковороди. Естафету творчості письменника, що стала символом України, її сучасного феномену, прийняли студенти-науковці. Не менш цікавою була й тема доповіді студентки III курсу філологічного факультету Ірини Мицак, яка розповіла про ідею душевного миру та щастя у творчості Григорія Сковороди. Студентка IV курсу факультету психології, педагогіки та соціальної роботи Марта Гривняк розповіла про Григорія Сковороду та його педагогічну спадщину. Роман Дидик, магістрант I курсу навчально-наукового інституту музичного мистецтва, ознайомив учасників конференції з проблемою осмислення спадщини великого українця Сковороди. Студентка II курсу

історичного факультету, Руслана Кахновець проаналізувала феномен Григорія Сковороди від минулого до сучасності у філософсько-педагогічному аспекті. Про Григорія Сковороду в контексті сучасної української культурології розповіла студентка II курсу навчально-наукового інституту іноземних мов Христина Стасишин.

Цікавою й змістовною була також друга частина конференції, на якій виступили аспіранти. Серед них: аспіранти філологічного факультету Анна Розлуцька, Леся Баранська, Уляна Куцик, Андрій Куцик, Мар'яна Ліщота та Іванна Токарська, аспіранти інституту фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Ірина Партика, Ольга Дідовська та Марія Биців, аспіранти історичного факультету Анна-Любов Мафтій, Наталія Биців та Ярослав Тарасюк, аспірантки інституту іноземних мов Антоніна Чернявська та Юлія Демків, аспірантка факультету психології, педагогіки та соціальної роботи Ірина Хлопик. Теми їхніх доповідей були різноаспектними й багатогранними. Вони стосувалися проблем морально-етичної константи світогляду Григорія Сковороди, біблійних алюзій у творчості Григорія Сковороди, християнської моралі у байках Григорія Сковороди, художньої спадщини видатного митця у контексті барокової поетики, рецепції античної спадщини байкарської творчості письменника, мовних новацій Григорія Сковороди та вияву релігійності у його творах тощо.

Не менш цікавим було й обговорення доповідей.

