

Міністерство освіти і науки України
Інститут української мови НАН України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Кафедра філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі
факультету початкової та мистецької освіти
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
запрошує Вас узяти участь у роботі VII Міжнародної
науково-практичної конференції

«РІДНЕ СЛОВО В ЕТНОКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ»,
яка відбудеться **15-16 жовтня 2020 року**
в Дрогобицькому державному педагогічному
університеті імені Івана Франка.

Виголошені на конференції доповіді будуть надруковані в збірнику наукових праць «РІДНЕ СЛОВО В ЕТНОКУЛЬТУРНОМУ ВИМІРІ». Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Google Scholar, Polish Scholarly Bibliography (PBN), ResearchBib – Academic resource index, ERIH PLUS, [Index Copernicus](https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=43876) <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=43876> (ICV 2018: 84.08; ICV 2017: 73.52; ICV 2016: 50.67; ICV 2015: 39.16). Збірник подано для затвердження у Переліку наукових фахових видань.

Вимоги до оформлення статей

Приймаємо статті українською, російською або англійською мовами, раніше ніде не публіковані та не подані для публікації в інші видання. Редакція полишає за собою право відбору та редагування надісланих матеріалів. Усі статті проходять анонімне рецензування. Обсяг статті від 10 сторінок (редактор Microsoft Word 95 і наступні версії, шрифт Times New Roman 14 (дані про автора, анотації, література та її транслітерований варіант – Times New Roman 12, інтервал 1), інтервал 1,5, усі береги – 20 мм, абзац – 10 мм).

У тексті не використовувати переноси; вживати парні лапки («»); розрізняти символи дефісу (-) і тире (–); ініціали відділяти від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).

Матеріал має містити: індекс УДК, ORCID (<http://orcid.org/>), Research ID (<http://www.researcherid.com/SelfRegistration.action>); назву статті (усі літери – великі); ім'я, прізвище, вчене звання, ступінь, назву місця роботи або навчання, електронну адресу автора; анотацію українською мовою (до 500 знаків; якщо стаття англійською мовою – до 1800 знаків), ключові слова (5–7 слів); анотацію, ключові слова англійською мовою (1800 символів, якщо стаття англійською мовою – 500 символів). Остання анотація має містити скорочений зміст статті, її мету, завдання, висновки та перспективи подальшого дослідження. Обов'язкова вимога до статей – належний рівень перекладу англomовного тексту. Статті із низьким рівнем англійського перекладу не розглядатимуться і редакція не вестиме переписку із її автором.

Стаття має складатися з таких структурних елементів: постановка проблеми; аналіз досліджень; мета; виклад основного матеріалу; висновки та перспективи подальшого дослідження, які в тексті треба виділити напівжирним шрифтом.

Редколегії важливо, щоб у статті було посилання на публікації із попередніх випусків збірника «Рідне слово в етнокультурному вимірі».

Після тексту статті за алфавітом подати **Список літератури**. Список літератури має бути **оформлений за стандартом APA** (з виступом першого рядка; зразки для бібліографічного опису цитованих джерел: <https://library.albany.edu/cfox>). Видання, надруковані латиницею, розміщувати після публікацій кирилицею (за латинським

алфавітом).. Посилання на літературу слід подавати за допомогою дужкових посилань – шляхом вказування прізвища автора та року роботи у дужках, відділяючи номер сторінки комою (Кентій, 1999, с. 56).

Після списку літератури подавати **References**. Для транслітерації українського тексту використовуємо сайт Онлайн транслітерації <http://ukrlit.org/index.php>; для транслітерації російського тексту – [http://shub123.ucoz.ru/Sistema transliterazii.html](http://shub123.ucoz.ru/Sistema_transliterazii.html).

Статтю подавати **до 10 вересня 2020 року** на сайті збірника через платформу OJS і надсилати на адресу редколегії (annaogar@ukr.net або fildys@i.ua) архівовану папку (назва папки – **ПРИЗВИЩЕ** автора) з такими файлами:

- файл з назвою «Прізвище автора – стаття» (напр., Іваненко – стаття. doc), що містить текст статті;

- файл з назвою «Прізвище автора – відомості про автора» (напр., Іваненко – відомості про автора. doc), що містить таку інформацію: прізвище, ім'я, по батькові автора, назву статті, місце роботи й посаду, контактний телефон, електронну адресу, домашню адресу, № відділення «Нової пошти» для отримання збірника;

- файл з назвою «Прізвище автора – оплата» (напр., Іваненко – оплата.jpg), що містить відскановану копію (або фотокопію) квитанції про оплату вартості публікації;

- файл з назвою «Прізвище автора – рецензія» (напр., Іваненко – рецензія. doc), що містить рекомендацію статті до друку (для авторів без наукового ступеня).

Кошти за публікацію (вартість 1 сторінки тексту 40 грн.) переказувати на

P/p 31259202108508

у Дрогобицькому УДКСУ у Львівській області

МФО 820172

ЄДРПОУ 02125438

Призначення платежу: за друк статті у науковому збірнику «Рідне слово в етнокультурному вимірі»

Одноосібні статті докторів наук, професорів, а також статті фаховою англійською мовою друкуємо безкоштовно.

Контактні телефони:

0678982290 (Федурко Марія Юліанівна);

0673370413 (Огар Анна Осипівна).

ВЗІРЕЦЬ ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

ISSN 2411-4758 (Print) 2518-1602 (Online)

Native word in ethnocultural dimension, Drohobych, Posvit, 2020, pp.

DOI:

УДК 371(73)(093)+37.01(73)

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ *ЗЕМЛЯ* В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ

Анна ОГАР

кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна, Дрогобич) annaogar@ukr.net

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4917-8008>

Research ID: F-1096-2018 <http://www.researcherid.com/rid/F-1096-2018>

Статтю подано до редколегії / The article is submitted to the editorial board: 26.07.2020 (вказати дату реєстрації статті на платформі OJS http://ddpu.drohobych.net/native_word/)

Статтю опубліковано / The article is published

У статті проаналізовано втілення концепту *земля* в поетичних текстах другої половини XX ст. З'ясовано, що смислове наповнення цього концепту охоплює одинадцять пар опозицій (батьківщина – чужина, рай – пекло, сакральність – профанність, дарувальниця – забирателька, краса – потворність, молодість – старість тощо), які ілюструють його суперечливу природу й неоднозначне трактування. Окрім цього, виявлені ознаки концепту розподілено поміж ядром і периферією на основі критерію частоти вербалізації.

Ключові слова: концепт; вербалізатор; дискурс; концептуальна структура; концептуальна ознака.

VERBALIZATION OF THE CONCEPT *LAND* IN POETIC DISCOURSE SECOND HALF OF XX CENTURY

Anna OHAR,

Ph.D. in Philology, senior lecturer, Department of philological sciences and techniques of teaching in elementary school, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University (Ukraine, Drohobych) annaogar@ukr.net

Purpose of the article - to identify lexemes that show the concept *land* in poetry of the second half of the twentieth century.

The article analyzes the concept *land*. It was found that the semantic content of this concept covers eleven pairs of oppositions (birthplace – foreign land, a paradise – hell, sacred – profan, grantor – taker, fertility – infertility, beauty – ugliness, certainty – uncertainty, hardness – softness, youth – old age, depth – shallowness, heaviness – lightness), illustrating the contradictory nature of the mental formation, indefinite and correctly interpreting his vision.

The article analyzes the concept *land*. It was found that the semantic content of this concept covers eleven pairs of oppositions (birthplace – foreign land, a paradise – hell, sacred – profan, grantor – taker, fertility – infertility, beauty – ugliness, certainty – uncertainty, hardness – softness, youth – old age, depth – shallowness, heaviness – lightness), illustrating the contradictory nature of the mental formation, indefinite and correctly interpreting his vision. In addition, the concept features are distributed between the core and periphery index based on frequency of verbalization. It was found out that all meanings of the main verbalizer (1) the Earth, 2) ground, 3) soil, 4) land, 5) country, 6) land opposite sea) used in poetry, but most of all 1. the Earth, 2. the ground, 3. the land (native). Also, the word «land» had meaning «big value», «sacred substance», «it, that give strength, fortitude», «grave».

Keywords: concept; verbalizer; discourse; conceptual framework; conceptual features.

ТЕКСТ СТАТТІ

Постановка проблеми.

Аналіз досліджень.

Мета статті.

Виклад основного матеріалу.

Висновки та перспективи подальшого дослідження.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

REFERENCES