

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі»
Кафедра технологічної та професійної освіти
Творча лабораторія «Мистецька Бойківщина»

II Всеукраїнська науково-практична конференція

«НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО БОЙКІВЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ»

Дата і місце проведення:

1 жовтня 2020 року – Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі», вул. І. Франка, 15, с. Нагуєвичі, Дрогобицький район

2 жовтня 2020 року – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка м. Дрогобич

Шановні колеги! Запрошуємо вас взяти участь у II-й науково-практичній конференції «Народне мистецтво Бойківщини: історія та сучасність». До участі у роботі конференції запрошуються науковці, викладачі вищих і професійних закладів освіти, вчителі, методисти, докторанти, аспіранти, студенти, майстри народного мистецтва. Учасникам пропонується взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» та показі «Бойківська ноша»

Напрями роботи конференції:

1. Творчий і науковий внесок у дослідження та популяризацію народного мистецтва Бойківщини.
2. Подвижники народного мистецтва Бойківщини
3. Використання традицій бойківського народного мистецтва у національно-патріотичному вихованні сучасної молоді.
4. Традиційні й інноваційні технології навчання різним видам народного декоративно-ужиткового мистецтва.
5. Франко і бойківська народна культура.
6. Музезнавство та пам'яткознавство в контексті дослідження і популяризації культури Бойківщини
7. Історія та культура Самбірсько-Дрогобицького підгір'я: від найдавніших часів до сучасності.
8. Дерев'яна архітектура Бойківщини та напрями її дослідження.

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська.

Для участі в роботі конференції просимо на електронну адресу оргкомітету надіслати до **3 травня 2020 року** :

- 1) заявку на участь у конференції – назва файлу «Прізвище учасника конференції – заявка» (див. додаток 1);
- 2) електронний варіант тез доповіді розміром до 3–5 сторінок – назва файлу «Прізвище учасника конференції – тези» (див. додаток 2);

Тези доповідей і заявку надсилати на електронну адресу: berdo@i.ua (Гром Галині Львівні)

Організаційний внесок конференції – 100 грн. покриває витрати на роздаткові матеріали конференції та друк сертифікатів. Копію квитанції про оплату організаційного внеску надсилати разом із заявкою учасника конференції. Кошти для оплати оргвнеску слід надсилати на картку Приватбанку 5168 7573 5871 3529 Кузан Надія Іванівна (обов'язково вкажіть прізвище та ініціали відправника).

За підсумками роботи конференції учасники отримають іменні сертифікати; тексти доповідей (тези) в збірнику матеріалів будуть розіслані електронною поштою.

День заїзду учасників конференції **21 травня 2020 року.**

Координатори конференції:

– заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, кандидат педагогічних наук, доцент Кузан Надія Іванівна, тел.: (096)1534209; email: nadija.kyzan@gmail.com

– заступник директора з наукової роботи ДІКЗ «Нагуєвичі» Топільницька Галина, тел.: (068) 0381573, email: sadyba.batkiv@gmail.com

Технічний секретар: член Національної спілки майстрів народного мистецтва України Гром Галина Львівна, тел.: (067)1623606; email: berdo@i.ua

Електронна сторінка кафедри технологічної та професійної освіти – mtpnifddpu@gmail.com

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце роботи (навчання)	
Посада	
Науковий ступінь, вчене або творче звання	
Телефон, e-mail, домашня адреса з індексом	
Тема доповіді:	
Планую:	
– виступ з доповіддю	
– бути слухачем	
– взяти участь у виставці «Мистецькі скарби Бойківщини» або показі бойківської ноші	
Необхідність поселення в готель (оплачується учасником)	

Додаток 2

Петрів Олег,
кандидат педагогічних наук, доцент,
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
(м. Дрогобич, Україна)

**ЕСТЕТИКО-МЕНТАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ОРНАМЕНТИКИ НА ПРИКЛАДІ
ПИСАНКАРСТВА БОЙКІВЩИНИ**

Текст (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 20 мм, абзац – 1,25).

Список використаних джерел (шрифт – Times New Roman, кегель – 12, міжрядковий інтервал – 1).

Вимоги до тез доповідей: виклад має бути чітким, стислим, без повторень. Автори несуть особисту відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань.