РЕЦЕНЗІЯ 2

на наукову роботу НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА, представлену на Конкурс

(шифр)

зі спеціальності «Соціальна робота»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи[[1]](#footnote-1) | Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою) | Бали |
| 1 | Актуальність проблеми | 10 | 10 |
| 2 | Новизна та оригінальність ідей | 15 | 5 |
| 3 | Використані методи дослідження | 15 | 6 |
| 4 | Теоретичні наукові результати | 10 | 10 |
| 5 | Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи) | 20 | 15 |
| 6 | Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації | 5 | 3 |
| 7 | Ступінь самостійності роботи | 10 | 0 |
| 8 | Якість оформлення | 5 | 3 |
| 9 | Наукові публікації | 10 | 2 |
| 10 | Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9): |  |  |
| 10.2 | Робота має переважно описовий характер, без експериментальної частини та обґрунтування новизни дослідження |  |  |
| 10.3 | Серед заявлених у вступі методів дослідження подано інтерв’ю; не зрозуміло, де і як саме цей метод використано в роботі. Не зрозуміло також, з якою метою і на основі яких матеріалів (анкет) використано метод анкетування для обґрунтування соціально-педагогічної значущості неформальної освіти. Автор/ка оперує переважно традиційними методами діяльності (бесіди, тренінги, круглі столи тощо). |  |  |
| 10.5 | Автором/авторкою подані 3 довідки з апробації результатів дослідження, але у роботі недостатньо представлені методичні пропозиції, презентації передового та власного досвіду |  |  |
| 10.6 | У дослідженні автор/авторка використовує значною мірою опосередковані, а не прямі посилання на джерела. |  |  |
| 10.7 | Унікальність тексту роботи 48,2% |  |  |
| 10.8 | Робота містить помилки та текстові неточності |  |  |
| 10.9 | Заявлена стаття, яка тільки направлена в друк |  |  |
| Сума балів | | | 54 |

Загальний висновок : не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції

1. [↑](#footnote-ref-1)