**Питання до заліку з дисципліни «Святоотцівська традиція в українській літературі»**

1. Патристика як наука: Зародження і розвиток патристики. Східна і Західна духовність. Оріген і Тертуліан. Патристична термінологія
2. Класична патристика 2-ї пол. ІV – 1-ї третини V ст.: Каппадокійські Отці Церкви. Григорій Назіанський. Григорій Нісський. Апогей патристики. Діяльність Августина Блаженного.
3. Духовність і мораль Отців: «Духовність у творах апостольських Отців. Релігійний досвід у апологетів. Духовність мучеництва в перші століття. Інтенціональність» морального навчання Отців. Природна етика і етика християнська.
4. Досвід патристики у літературі Київської Русі: Отець Церкви – ідеальний тип християнського автора. Шляхи рецепції досвіду Отців Церкви.
5. Агіографічна проза у світлі патристики: Скитський і Синайський патерики. Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика. Княжі житія.
6. Ораторсько-проповідницька і повчальна проза у діалозі з патристичною літературою: «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона; Проповіді Кирила Турівського; Повчання Теодосія Печерського; «Повчання» Володимира Мономаха.
7. Рецепція творів Святих Отців у полемічній літературі: а) унійного табору (Бенедикта Гербеста, Петра Скарги, Іпатія Потія); б) православного табору (Герасима Смотрицького, Клірика Острозького, Василя Суразького, Мелетія Смотрицького, Захарії Копистенського, Івана Вишенського).
8. Духовність Отців у літературі Бароко: метафізична поезія, проповідницька проза, агіографічна проза.
9. Паломницька проза як унаочнення досвіду Отців: Василь Григорович-Барський «Мандри». Прп. Паїсій Величковський «Автобіографія», «Добротолюбіє».
10. Філософія Григорія Сковороди у світлі святоотцівської духовності: самопізнання, дух і душа, серце, тіло.
11. Класична українська література і патристика: Філософія романтизму крізь призму святотцівської думки. Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі».
12. Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів.
13. Святоотцівська традиція в українській літературі ХХ ст.: 1-ї пол. ХХ ст.: Творчість українських католицьких письменників і поетів-вісниківців; 2-ї пол. ХХ століття: Дух Отців у літературі «шістдесятників».
14. Святі Отці і сьогодення: Рецепція святоотцівської думки в сучасній українській християнській літературі.
15. Образ Святих Отців у художній літературі (творчість Івана Франка, вісниківців, католицьких письменників).

Укладач к.ф.н., доц. Дмитрів І.І.