**Теми для підсумкової контрольної роботи з дисципліни «Історія української літератури як дискурс національної ідентичності»**

1. Поняття націологічної інтерпретації.
2. Націологічна проблематика у працях С.Андрусів.
3. Національна концепція модернізму в студії В.Моренця.
4. Національна ідентичність раннього українського модерну в тлумаченні Н.Шумило.
5. Націологічний потенціал історико-літературного метадискурсу (Л.Сеник, Ю.Мариненко, О.Вертій).

Укладач д.ф.н., проф. Іванишин П.В.