**Теми для підсумкової контрольної роботи з дисципліни «Ідейно-естетичні парадигми української поезії другої половини ХХ – початку ХХІ ст.»**

1. Феномен літературного шістдесятництва.
2. Міфологічна стильова течія та поети Київської школи.
3. Естетична платформа пізнього поетичного модернізму.
4. Постмодерністичні ознаки поетичних творів та тяжіння до традиції в сучасній ліриці.
5. Парадигма екзистенційних мотивів сучасної поезії.

Укладач д.ф.н., проф. Іванишин П.В.