



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

В. Л. Шаран

Ініціали та прізвище

Підпис

25 квітня 2017 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СВЯТООТЦІВСЬКА ТРАДИЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Назва

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Шифр Назва

Спеціальність 035 Філологія
Шифр Назва

Статус дисципліни Варіативна
Нормативна (вибіркова)

Інститут (факультет) Філологічний

Кафедра української літератури та теорії літератури

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисципліни	Кількість годин						Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота		Залік	Екзамен
			Кредити ЕКТС	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Денна	I	II	4/120	48	16	-	32	-	72	-	+	-
Заочна	I	II	4/120	12	4	-	8	-	108	-	+	-

Робоча програма складена на основі освітньої програми та навчального плану підготовки третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Розробник:

І. І. Дмитрів
Підпис

І. І. Дмитрів, канд. філол. наук, доцент
Ініціали та прізвище викладача, науковий ступінь та вчене звання

Схвалено на засіданні кафедри української літератури та теорії літератури.

Протокол № 3 від 7 березня 2017 р.

Завідувач кафедри П. В. Іванишин
Підпис

П. В. Іванишин
Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні науково-методичної ради філологічного факультету.

Протокол № 2 від 29 березня 2017 р.

Схвалено на засіданні науково-методичної ради університету.

Протокол № 4 від 25 квітня 2017 р.

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета: зробити спробу прочитання творів української літератури у світлі святоотцівської традиції.

Предмет: український літературний процес XI – XXI ст.

Завдання: з'ясувати роль творів Святих Отців у формуванні світогляду українських письменників; осмислити впливи патристичної думки на різних етапах розвитку української літератури; простежити вияви святоотцівської спадщини в художніх творах українських письменників на ідейно-духовному і художньо-стильовому рівнях.

Заплановані результати навчання:

аспірант повинен знати:

- особливості розвитку української літератури кінця XI – початку XXI ст.;
- конкретні літературні твори, специфіку ідейно-світоглядного і художньо-образного мислення того чи того письменника;
- визначні праці Святих Отців;
- основні різновиди і типи христологічної інтерпретації.

аспірант повинен вміти:

- з'ясувати вплив святоотцівської традиції на творчість українських письменників;
- розкрити зв'язок між духом епохи та ідейним наповненням художнього твору;
- інтерпретувати художній твір у світлі творів Отців Церкви.

Місце дисципліни у структурно-логічній схемі підготовки фахівців:

- Історія української літератури.
- Історія філософії.
- Методика та методологія системного аналізу художнього твору.
- Основи герменевтики.
- Христологічна інтерпретація художнього твору.

Зміст дисципліни.

Патристика як наука. Досвід патристики у літературі Київської Русі. Рецепція творів Святих Отців у полемічній літературі. Духовність Отців і література Бароко. Класична українська література і патристика. Святоотцівська традиція в українській літературі XX століття. Святі Отці і сьогодення. Образи Святих Отців у художній літературі.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин							
	Денна форма навч.				Заочна форма навч.			
	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС
II семестр								
Розділ I								
Тема 1. Патристика як наука.	2	-	6	14	2	-		13
Тема 2. Досвід патристики у літературі Київської Русі.	2	-	6	13		-	2	14
Тема 3. Рецепція творів Святих Отців у полемічній літературі.	2	-	2	5		-		14
Тема 4. Духовність Отців і література Бароко.	2	-	6	13		-	2	14

Тема 5. Класична українська література і патристика.	2	-	4	8	2	-	2	12
Тема 6. Святоотцівська традиція в українській літературі XX століття.	2	-	4	9		-	2	14
Тема 7. Святі Отці і сьогодення.	2	-	2	5		-		13
Тема 8. Образи Святих Отців у художній літературі.	2	-	2	5		-		14
Разом за II семестр	16	-	32	72	4	-	8	108

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання II семестр

№ з/п	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Патристика як наука: Зародження і розвиток патристики. Східна і Західна духовність. Оріген і Тертуліан. Патристична термінологія [3, с. 50–78]; [4, с. 11–28]; [16, с. 107–114]. Класична патристика 2-ї пол. IV – 1-ї третини V ст.: Каппадокійські Отці Церкви. Григорій Назіанський. Григорій Нісський. Апогей патристики. Діяльність Августина Блаженного [3, с. 79–116]. Духовність і мораль Отців: «Духовність у творах апостольських Отців. Релігійний досвід у апологетів. Духовність мучеництва в перші століття. Інтенціональність» морального навчання Отців. Природна етика і етика християнська [4, с. 109–141]; [6, с. 29–34]; [49, с. 79–97, 109–128].	2
2	Досвід патристики у літературі Київської Русі: Отець Церкви – ідеальний тип християнського автора. Шляхи рецепції досвіду Отців Церкви [1, с. 120–138]. Агіографічна проза у світлі патристики: Скитський і Синайський патерики. Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика. Княжі житія [1, с. 31–38]; [11, с. 82–85, 128–138, 222–238]; [23, 246 с.]; [24, с. 429–470]; [34, 162 с.]. Ораторсько-проповідницька і повчальна проза у діалозі з патристичною літературою: «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона; Проповіді Кирила Турівського; Повчання Теодосія Печерського; «Повчання» Володимира Мономаха [24, с. 357–428].	2
3	Рецепція творів Святих Отців у полемічній літературі: а) унійного табору (Бенедикта Гербеста, Петра Скарги, Іпатія Потія); б) православного табору (Герасима Смотрицького, Клірика Острозького, Василя Суразького, Мелетія Смотрицького, Захарії Копистенського, Івана Вишенського) [2, с. 105–190]; [25, с. 98–153].	2
4	Духовність Отців у літературі Бароко: метафізична поезія, проповідницька проза, агіографічна проза [2, с. 191–216, 223–264, 409–452]; [25, с. 358–401, 491–499]; [43, 45–114]. Паломницька проза як унаочнення досвіду Отців: Василь Григорович-Барський «Мандри». Прп. Паїсій Величковський «Автобіографія», «Добротолубіє» [2, с. 310–328]; [20, Т. 1. – 352 с.; Т. 2 – 444 с.]; [25, с. 402–421]; [48, 212 с.]. Філософія Григорія Сковороди у світлі святоотцівської духовності: самопізнання, дух і душа, серце, тіло [2, с. 329–344]; [5, с. 151–173]; [10, с. 29–71]; [25, с. 752–799]; [45, 218 с.].	2

5	Класична українська література і патристика: Філософія романтизму крізь призму святотцівської думки. Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі» [5, 174–220]; [10, с. 111–143]; [43, 115–214]; [44, 392 с.]. Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів [5, 232–250].	2
6	Святоотцівська традиція в українській літературі XX ст.: 1-ї пол. XX ст.: Творчість українських католицьких письменників і поетів-вісниківців [10, с. 144–208]; [19, 50–222]; [43, 215–484]; 2-ї пол. XX століття: Дух Отців у літературі «шістдесятників» [5, 346–390]; [43, 485–748].	2
7	Святі Отці і сьогодні: Рецепція святоотцівської думки в сучасній українській християнській літературі [4, с. 28–36]; [31, 600 с.]; [43, 485–748].	2
8	Образ Святих Отців у художній літературі (творчість Івана Франка, вісниківців, католицьких письменників) [19, 50–123].	2
Разом за II семестр:		16

**Зміст лекційного курсу
для студентів заочної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Патристика як наука: Зародження і розвиток патристики. Східна і Західна духовність. [3, с. 50–78]; [4, с. 11–28]; [8, с. 180–197]. Досвід патристики у літературі Київської Русі: Отець Церкви – ідеальний тип християнського автора. Шляхи рецепції досвіду Отців Церкви [1, с. 120–138]. Агіографічна проза у світлі патристики: Скитський і Синайський патерики. Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика. Княжі житія [1, с. 31–38]; [11, с. 82–85, 128–138, 222–238]; [23, 246 с.]; [24, с. 429–470]; [34, 162 с.]. Ораторсько-проповідницька і повчальна проза у діалозі з патристичною літературою: «Слово про Закон і Благодать» Митрополита Іларіона; Проповіді Кирила Турівського; Повчання Теодосія Печерського; «Повчання» Володимира Мономаха [24, с. 357–428].	2
5	Класична українська література і патристика: Філософія романтизму крізь призму святотцівської думки. Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі» [5, 174–220]; [10, с. 111–143]; [43, 115–214]; [44, 392 с.]. Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів [5, 232–250].	2
Разом за II семестр:		4

**Перелік практичних занять
для студентів денної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1	Східна і Західна патристика [3, с. 50–78]; [4, с. 11–28]; [8, с. 180–197].	2
2	Духовна боротьба як одна з провідних тем творів Святих Отців [29, 376 с.]; [37, 238 с.]; [38, 340 с.]; [39, 185 с.]; [40, 258 с.]; [49, с. 79–98].	2

3	Святоотцівська концепція життя у Христі [9, 160 с.]; [15, 380 с.]; [18, 116 с.]; [27, 160 с.]; [28, 56 с.]; [41, 348 с.]; [48, 212 с.]; [49, с. 29–48].	2
4	Твори Святих Отців у системі жанрів перекладної літератури Київської Русі [1, с. 120–138].	2
5	Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика [1, с. 31–245]; [11, с. 128–138, 222–238]; [23, 246 с.]; [24, с. 678–700]; [34, 162 с.].	2
6	Повчання Теодосія Печерського – український варіант святоотцівських настанов [24, с. 357–428].	2
7	Іван Вишенський і досвід Отців [2, с. 105–190]; [25, с. 98–153].	2
8	Святоотцівський дух творів Дмитра Туптала [2, с. 252–258].	2
9	Прп. Паїсій Величковський «Автобіографія», «Добролюбіє» [2, с. 310–328]; [20, Т. 1. – 352 с.; Т. 2 – 444 с.].	2
10	Філософські трактати Григорія Сковороди у світлі святоотцівської духовності [2, с. 329–344]; [5, с. 151–173]; [10, с. 29–71]; [25, с. 752–799]; [45, 218 с.].	2
11	Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі» [5, 174–220]; [10, с. 111–143]; [43, 115–214]; [44, 392 с.].	2
12	Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів [5, 232–250].	2
13	Спадщина Святих Отців як джерело творчості українських католицьких письменників [10, с. 144–208]; [19, 50–222]; [43, 215–484].	2
14	Святоотцівська екзегеза і поезія «шістдесятників». Патристичний вимір поезії Василя Стуса. Духовні імперативи Ліни Костенко [5, 346–390].	2
15	Святі Отці і сьогодення. Рецепція святоотцівської думки в сучасній українській християнській літературі [4, с. 28–36]; [31, 600 с.]; [43, 485–748].	2
16	Образи Святих Отців у художній літературі (творчість Івана Франка, вісниківців, католицьких письменників) [19, 50–123].	2
Разом за II семестр:		32

**Перелік практичних занять
для студентів заочної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1	Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика [1, с. 31–245]; [11, с. 128–138, 222–238]; [23, 246 с.]; [24, с. 678–700]; [34, 162 с.].	2
2	Святоотцівський дух творів Дмитра Туптала [2, с. 252–258].	2
3	Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі» [5, 174–220]; [10, с. 111–143]; [43, 115–214]; [44, 392 с.].	2
4	Святоотцівська екзегеза і поезія «шістдесятників». Патристичний вимір поезії Василя Стуса. Духовні імперативи Ліни Костенко [5, 346–390].	2
Разом за II семестр:		8

**Зміст самостійної (індивідуальної) роботи
для студентів денної форми навчання
2 семестр**

Самостійна робота з дисципліни «Святоотцівська традиція в українській літературі» складається з таких видів: підготовка до практичних занять; самостійне вивчення окремих теоретичних питань; читання художніх творів; реферування літературознавчих праць і святоотцівських творів; підготовка до контрольної роботи, співбесіди з лектором, заліку.

Номер тижня	Зміст самостійної (індивідуальної) роботи	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 1, читання святоотцівської літератури.	5
2	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 2, читання святоотцівської літератури.	5
3	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 3, читання святоотцівської літератури.	4
4	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 4, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
5	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 5, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	5
6	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 6, читання творів святоотцівської літератури, художніх творів.	4
7	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 7, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	5
8	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 8, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
9	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 9, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
10	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 10, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	5
11	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 11, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
12	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 12, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
13	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 13, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	5
14	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 14, читання святоотцівської літератури, художніх творів.	4
15	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 15, читання святоотцівської літератури, художніх творів, підготовка і захист індивідуального завдання.	5
16	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до ПЗ 16, читання художніх творів.	5
Разом за II семестр:		72

**Зміст самостійної (індивідуальної) роботи
для студентів заочної форми навчання
II семестр**

Номер тижня	Зміст самостійної (індивідуальної) роботи	Кількість годин
1	Східна і Західна патристика [3, с. 50–78]; [4, с. 11–28]; [8, с. 180–197].	5
2	Духовна боротьба як одна з провідних тем творів Святих Отців [29, 376 с.]; [37, 238 с.]; [38, 340 с.]; [39, 185 с.]; [40, 258 с.]; [49, с. 79–98].	4
3	Святоотцівська концепція життя у Христі [9, 160 с.]; [15, 380 с.]; [18, 116 с.]; [27, 160 с.]; [28, 56 с.]; [41, 348 с.]; [48, 212 с.]; [49, с. 29–48].	4
4	Твори Святих Отців у системі жанрів перекладної літератури Київської Русі [1, с. 120–138].	8
5	Повчання Теодосія Печерського – український варіант св. тоотцівських настанов [24, с. 357–428].	6
6	Іван Вишенський і досвід Отців [2, с. 105–190]; [25, с. 98–153].	14
7	Прп. Паїсій Величковський «Автобіографія», «Добролюбіє» [2,	7

	с. 310–328]; [20, Т. 1. – 352 с.; Т. 2 – 444 с.].	
8	Філософські трактати Григорія Сковороди у світлі святоотцівської духовності [2, с. 329–344]; [5, с. 151–173]; [10, с. 29–71]; [25, с. 752–799]; [45, 218 с.].	7
9	Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів [5, 232–250].	12
10	Спадщина Святих Отців як джерело творчості українських католицьких письменників [10, с. 144–208]; [19, 50–222]; [43, 215–484].	14
11	Святі Отці і сьогодення. Рецепція святоотцівської думки в сучасній українській християнській літературі [4, с. 28–36]; [31, 600 с.]; [43, 485–748].	13
12	Образи Святих Отців у художній літературі (творчість Івана Франка, вісниківців, католицьких письменників) [19, 50–123].	14
Разом за II семестр:		108

4. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальні завдання з курсу «Святоотцівська традиція в українській літературі» мають за мету вдосконалити вміння студента працювати з науковою літературою, випрацьовувати власну літературознавчу позицію. Такий вид роботи сприятиме їхній участі у виступах на конференціях, публікаціях у наукових виданнях тощо. Студентові пропонується перелік тем, на одну з яких необхідно підготувати розвідку до 15 сторінок. Бали за індивідуальне завдання нараховуються так: повнота розкриття теми – 10 б., рівень творчості – 5 б., ілюстративний матеріал – 3 б., список використаної літератури – 2 б.

Орієнтовна тематика індивідуальних завдань:

Творчість св. Івана Золотоустого у перекладній літературі Київської Русі.

Вияви святоотцівської традиції у бароковій гомілетичі.

Аскетичні твори Василя Великого і монашество Київської Русі.

Ісихазм, його вияви в українській літературі.

«Бджола» – збірка афоризмів Святих Отців.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Словесний, проблемно-пошуковий, репродуктивний, творчий, дослідницький.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль: відповіді на практичних заняттях (30 б.), індивідуальне завдання (20 б.), співбесіда з лектором (30 б.), контрольна робота (20 б.).

Підсумковий контроль: залік у II семестрі.

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Відповіді на практичних заняттях	Індивідуальне завдання	Співбесіда з лектором	Контрольна робота	Сума
30	20	30	20	100

Облік успішності за усні виступи студентів на практичних заняттях ведеться за чотирибальною шкалою (“2”, “3”, “4”, “5”). Бали за усні відповіді нараховуються за формулою: $X = A/n \times K/5$, де $K = 30$, A – сума усіх поточних оцінок за чотирибальною

шкалою при вивченні змістового модуля, включаючи оцінку «2», n – кількість цих оцінок, A/n – середня оцінка за усні виступи. Кількість балів X заокруглюють до цілих. Якщо середня оцінка поточного контролю менша за 2,5, то $X = 0$. Впродовж семестру студент повинен відповісти не менше 2 разів.

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Ісіченко Ігор, архієп. Аскетична література Київської Руси / Ігор Ісіченко. – Х.: Акта, 2007. – 398 с.
2. Ісіченко Ігор, архієп. Історія української літератури: епоха бароко (XVII – XVIII ст.): навч. посіб. для студентів внз / Ігор Ісіченко. – Львів: Святогорець, 2011. – 568 с.
3. Кондзьолка В. Історія середньовічної філософії: навч. посібник для студ. внз / Володимир Кондзьолка. – Львів: Світ, 2001. – 320 с.
4. Падовезе Луїджі. Вступ до патристичного богослов'я / Луїджі Падовезе / Пер. Г. Теодорович. – Львів: Свічадо, 2001. – 184 с.
5. Сулима В. Біблія і українська література: навч. посіб. / Віра Сулима – К.: Освіта, 1998. – 400 с.
6. Шпідлік Т. Духовність християнського Сходу / Томаш Шпідлік / Пер. з італ. Мар'яни Прокопович. – Львів: Видавництво ЛБА, 1999. – 496 с.

Допоміжна:

7. Августин (Святий). Сповідь / Августин Аврелій. – К.: Основи, 1997. – 318 с.
8. Балух В. Елій Августин Блаженний (354 – 430): римський філософ, один із найвідом. представників західної патристики / В.Балух // Балух В., Возний І., Коцур В. Історичні портрети античності та середньовіччя: підруч. для студ. внз. – Чернівці: Книги - XXI, 2007. – С. 180 – 197.
9. Батрух С. Модель християнського життя у творах св. Василя Великого / Стефан Батрух / Пер. з пол. Т. Різун. – Львів: Свічадо, 2007. – 160 с. (серія «Логос»).
10. Бетко І. Українська релігійно-філософська поезія. Етапи розвитку / Ірина Бетко. – Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2003. – 240 с.
11. Білоус П. Українська середньовічна література: монографія / Петро Білоус. – Житомир: Вид. Євенок О. О., 2015. – 584 с.
12. Блаженний авва Ісая. Слова до своїх учнів. Блаженний авва Зосима. Бесіди. Преподобний отець св. авва Филімон. Душеспасенне слово про авву Филімона / Пер. з рос. Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2006. – 286 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»)
13. Богославень: Духовна поезія західноукраїнських авторів. – Тернопіль, 1994. – 513 с.
14. Василій Великий. Гомілії / Василій Великий / Пер. з давньогрецьк. Л. Звонської. – Львів: Свічадо, 2006. – 312 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
15. Василій Великий. Морально-аскетичні твори / Василій Великий / Пер. з давньогрецьк. Л. Звонської. – Львів: Свічадо, 2007. – 380 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
16. Вестель Ю. Біблійна і патристична богословська термінологія / Ю. Вестель // Філософська думка. – 2012. – № 2. – С. 107 – 114.
17. Волинка Г. Філософія Стародавності і Середньовіччя в освітньому контексті: навч. посібн. для студ. внз / Г. Волинка. – К.: Вища освіта, 2005. – 544 с.
18. Григорій Ниський. Життя Мойсея / Григорій Ниський / Пер. з давньогр. Дзвінки Коваль. – Львів: Свічадо, 2001. – 116 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
19. Дмитрів І. Дискурс християнської символіки: творчість українських католицьких письменників: монографія / Ірина Дмитрів. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 264 с.

20. Добротолюбіє, або Слова й глави священного тверезіння, вибрані з творів святих і богонатхненних отців / Пер. з церковносл. С. Матіяш. – Львів: Свічадо, 2009. – Т. 1. – 352 с.; Т. 2 – 444 с.
21. Іванишин П. Христологія і псевдохристологія: національно-екзистенціальна диференціація / Петро Іванишин // Іванишин П. Свобода нації: герменевтика політичної та культурної дійсності: вибрані твори. – Львів: ЛА «Піраміда», 2015. – 564 с.
22. История средневековой философии: хрестоматия: в 2-х ч. Ч. 1: Патристика / сост. Г. Миненков; Европ. гуманит. ун-т. – Минск: БГУ, 2002. – 504 с.
23. Ісіченко Ігор, архієп. Монашество Давнього Єгипту / Ігор Ісіченко. – Х.: Акта, 2008. – 246 с.
24. Історія української літератури: У XII т. Т. I : Давня література (X – перша половина XVI ст.). – К. : Наукова думка, 2014. – 840 с.
25. Історія української літератури: У XII т. Т. II : Давня література (друга половина XVI – XVIII ст.). – К. : Наукова думка, 2014. – 840 с.
26. Йоан Золотоустий. Похвали святому апостолові Павлові / Йоан Золотоустий / Пер. з гр. М. Яремця. – Львів: Свічадо, 2008. – 112 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
27. Йоан Золотоустий. Про священство / Йоан Золотоустий. – Львів: Свічадо, 2005. – 160 с. (серія: Джерела Християнського Сходу).
28. Кирило Єрусалимський. Містагогійні катехизи / Кирило Єрусалимський / З давньогр. пер. Д. Коваль. – Львів: Свічадо, 2009. – 56 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
29. Ліствиця / Преподобного отця нашого Йоана, ігумена Синайської гори; пер. з рос. Ю. Хомин. – Львів: Свічадо, 2016. – 376 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
30. Мороз Л. Погляд на історію української літератури в аспекті християнської духовності (філософсько-теологічному) / Л. Мороз // Біблія і культура: збірник наукових статей. Випуск 1. – Чернівці: Рута, 2000. – С. 42 – 45.
31. Набитович І. Універсум sacrum'у в художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму): монографія / Ігор Набитович. – Дрогобич – Люблін: Посвіт, 2008. – 500 с.
32. Пилипенко Е. Святоотеческое богословие символа / Е. Пилипенко // Альфа и омега. – 2001. – № 1. – С. 328 – 349; № 2. – С. 310 – 333.
33. Плющ Л. Християнська філософія Шевченка / Л. Плющ // Сучасність. – 1997. – № 3. – С. 96-101.
34. Пресвітер Руфин. Життя пустинних отців / Руфин Пресвітер / Пер. з рос. О. Криницької. – Львів: Місіонер, 2007. – 162 с.
35. Св. Йоан Золотоустий. Зібрання повчань / Йоан Золотоустий / Пер. з рос. І. Жеребецької. – Жовква: Місіонер, 2014. – Книга 1. – 376 с.; Книга 2. – 456 с.
36. Святий Антоній Великий. Настанови про життя у Христі / Антоній Великий / Пер. з рос. Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2002. – 191 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»).
37. Святий Єфрем Сирійський. Подвижницькі настанови / Єфрем Сирійський / Пер. з рос. Наталії Кочан та Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2001. – 238 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»).
38. Святий Йоан Касіян. Огляд духовної боротьби. Преподобний Езихій, пресвітер Єрусалимський. Слово про тверезіння і молитву. Преподобний Ніл Синайський. Аскетичні настанови / Йоан Касіян / Пер. з рос. Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2004. – 340 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»).
39. Святий Йоан Ліствичник. Ліствиця духовна. Святі преподобні отці Варсануфій та Йоан. Про подвиги та боротьбу з пристрастями. Святий авва Доротеї. Подвижницькі

- настанови / Йоан Ліствичник / Пер. з рос. Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2002. – 185 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»).
40. Святий Макарій Великий. Настанови про християнське життя. Евагрій Понтійський. Настанови про подвижництво / Макарій Великий / Пер. з рос. Дам'яна Кічі. – Львів: Місіонер, 2002. – 258 с. (серія «Духовна спадщина Святих Отців»).
41. Святі отці про молитву та духовну тверезість / Пер. з рос. М Лемик. – Свічадо, 2007. – 348 с. (серія «Джерела Християнського Сходу»).
42. «Святі чуття, закладені в молитву...»: Антологія української молитви. У 2-х кн. / упоряд. В. І. Антофійчука. – Чернівці: Рута, 1996. – Кн. 1. – 152 с.; Кн. 2. – 187 с.
43. Слово благовісту: Антологія української релігійної поезії / Упоряд. Т. Салига. – Львів: Світ, 1999. – 784 с.
44. Степовик Д. Християнство Тараса Шевченка / Дмитро Степовик. – Львів: Місіонер, 2014. – 392 с.
45. Ушкалов Л. Українське барокове богомислення: Сім етюдів про Григорія Сковороду / Леонід Ушкалов. – Х.: Акта, 2001. – 218 с.
46. Хрестоматія з курсу історії середньовічної філософії: у 2-х ч.: для студ. іст. фак-ту (спец.: філософія та релігієзн-во). Ч. 1: Патристика / уклад., передм. Т. Біленко; ДДПУ ім. І. Франка, Каф. філософії. – Дрогобич: РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2008. – 600 с.
47. Хрестоматія української релігійної літератури. – Книга перша: Поезія. – Мюнхен – Лондон, 1988. – 552 с.
48. Християнське життя за Добротолюбієм. Вибрані фрагменти з писань Святих Отців та Учителів Церкви / Пер. з рос. М. Лемик. – Львів: Свічадо. – 2004. – 212 с.
49. Шпідлік Т. Духовність грецьких і східних отців / Томаш Шпідлік, Іночензо Гаргано / Пер. з італ. Я. Приріз, Р. Паранько. – Львів: Свічадо, 2006. – 144 с. (серія «Логос»).

9. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://litopys.org.ua>
<http://medievalist.org.ua>
<http://kyrios.org.ua>
<http://lib.pravmir.ru>