

ОПИС
 навчальної дисципліни
«Українська література
в проекції міждисциплінарних студій»
 на II семестр 2019-2020 н. р.

Ступінь вищої освіти – третій освітньо-науковий рівень.
Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.
Спеціальність – 035 Філологія.

1. Загальна характеристика дисципліни

Загальний обсяг дисципліни – 4 кредити ЄКТС.
Статус дисципліни – вибіркова.
Факультет (інститут) – філологічний.
Кафедра – української літератури та теорії літератури.
Курс – 1; семестр – 2; вид підсумкового контролю – залік.
Викладач – д.ф.н., проф. Набитович І. Й.

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисц.	Кількість годин						Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Залік			Екзамен	
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Денна	1	II	4/120	46	16	-	30	-	74	-	+	-	

2. Зміст лекційного матеріалу

1. Міждисциплінарні студії художньої літератури..
2. Історія української літератури в контексті теорії культурних епох.
3. Інтертекстуальність як феномен інтеркультурного діалогу.
4. *Sacrum* і Біблія та література. Біблійний глокалізм.
5. Етнопсихологія і література.
6. Історія повсякденності в українській літературі.
7. Література та історія ідей.

3. Перелік практичних занять

№	Теми практичних робіт	К-ть балів
1	Міждисциплінарні студії художньої літератури.	
2	Історія української літератури в контексті теорії культурних епох (від Середньовіччя до Класицизму).	
3	Історія української літератури в контексті теорії культурних епох (від Романтизму до Неомодернізму).	
4	Українська література в контексті музикологічних студій.	
5	Література та скульптура: пошук можливостей порівняльних досліджень.	
6	Маярські константи та проєкції в українському письменстві.	
7	Інтертекстуальність як феномен інтеркультурного діалогу.	
8	Sacrum у літературі.	
9	Біблія та українська література.	
10	Біблійний глокалізм у літературі, малярстві, скульптурі.	
11	Етнопсихологічні виміри української літератури.	
12	Ментальний простір українського письменства.	
13	Історія повсякденності в українській літературі.	
14	Історична проза як форма вираження історія повсякденності.	
15	Література та історія ідей.	
16	Математичні моделі в дослідженні художнього тексту. Історія літератури як фрактальний простір.	

4. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента з дисципліни включає: опрацювання теоретичного матеріалу; виконання

індивідуальних завдань; підготовку до практичних занять, співбесіду з лектором і підсумкову контрольну роботу; підготовку до заліку.

5. Система поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Критерії оцінювання

Засвоєння теоретичного матеріалу з дисципліни перевіряється відповідями на практичних заняттях, контрольною роботою, співбесідою з лектором.

Облік успішності за усні виступи студентів на практичних заняттях ведеться за чотирибальною шкалою ("2", "3", "4", "5"). Бали за усні відповіді нараховуються за формулою: $X = A/p \times K/5$, де $K = 30$, A – сума усіх поточних оцінок за чотирибальною шкалою при вивченні змістового модуля, включаючи оцінку «2», p – кількість цих оцінок, A/p – середня оцінка за усні виступи. Кількість балів X заокруглюють до цілих. Якщо середня оцінка поточного контролю менша за 2,5, то $X = 0$. Впродовж семестру студент повинен відповісти не менше 4 разів.

Індивідуальні завдання мають за мету вдосконалити вміння студента працювати з науковою літературою, випрацьовувати власну літературознавчу позицію. Такий вид роботи сприятиме участі студентів у виступах на конференціях, публікаціях у наукових виданнях тощо. Студентові пропонується перелік тем, на одну з яких необхідно підготувати розвідку до 15 сторінок. Бали за індивідуальне завдання нараховуються так: повнота розкриття теми – 10 б., рівень творчості – 5 б., ілюстративний матеріал – 3 б., список використаної літератури – 2 б.

Контрольна робота складається з різнорівневих завдань: тестів закритого і відкритого типів, репродуктивних і творчих завдань.

Співбесіда у II семестрі проводиться в кінці семестру за наперед оголошеним розкладом.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Залік за талоном № 2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

	Семестр II
Відповіді на практичних заняттях	30
Співбесіда з лектором	30
Індивідуальне завдання	20
Підсумкова контрольна робота	20
Усього балів	100

Література

1. Бужинська А. Культурологічний поворот теорії / А. Бужинська // Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів: [пер. з польськ. С. Яковенка]. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – С. 429–466.
2. Гірц К. Інтерпретація культур / К. Гірц; пер. з англ. Н. Комарової. – К.: Дух і Літера, 2001. – 542 с.
3. Колесник І. «Повернення до речей» як перспектива історичних досліджень / І. Колесник // Український історичний журнал. – 2012. – № 3. – С. 183-209.
4. Набитович І. Категорія *sacrum* та художня література: дескрипція структури та стратегії досліджень / І. Набитович // *Sacrum* і Біблія в українській літературі. – За ред. І. Набитовича. – Lublin: Ingvart, 2008. – S. 23-47.
5. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. Марії Зубрицької. – Львів: Літопис, 2002.
6. Чижевський Д. Культурно-історичні епохи / Д. Чижевський // Чижевський Д. Філософські твори: у 4-х тт. / під заг. ред. В. Лісового. – Т. 2. – К. : Смолоскип, 2005. – С. 24-35.
7. Хрестоматія української релігійної літератури. – Книга перша: Поезія. – Мюнхен – Лондон, 1988. – 552 с.
8. Яковенко Н. Вступ до історії / Н. Яковенко. – Київ: Критика, 2007. – 376 с.

Завідувач кафедри _____ Іванишин П. В.

Викладач _____ Набитович І. Й.