

ОПИС
навчальної дисципліни
«Святоотцівська традиція в українській літературі»
на II семестр 2019-2020 н. р.

Ступінь вищої освіти – третій освітньо-науковий рівень.

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.

Спеціальність – 035 Філологія.

1. Загальна характеристика дисципліни

Загальний обсяг дисципліни – 4 кредити ЄКТС.

Статус дисципліни – вибіркова.

Факультет (інститут) – філологічний.

Кафедра – української літератури та теорії літератури.

Курс – 1; семестр – 2; вид підсумкового контролю – залік.

Викладач – к.ф.н., доц. Дмитрів І. І.

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисц. кредитів ЄКТС	Кількість годин						Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття								Залік	Екзамен
Денна	1	II	4/120	46	16	-	30	-	74	-	+	-	

2. Зміст лекційного матеріалу

1. Патрологія як наука.
2. Досвід патристики в літературі Київської Русі.
3. Рецепція творів Святих Отців у полемічній літературі.
4. Духовність Отців та література Бароко.
5. Класична українська література і патристика.
6. Святоотцівська традиція в українській літературі ХХ століття.
7. Святі Отці і сьогодення.
8. Образи Святих Отців у художній літературі.

3. Перелік практичних занять

№	Теми практичних робіт	К-ть балів
1	Східна і Західна патристика	
2	Духовна боротьба як одна з провідних тем творів Святих Отців. Святоотцівська концепція життя у Христі.	
3	Твори Святих Отців у системі жанрів перекладної літератури Київської Русі.	
4	Агіографічні моделі Києво-Печерського патерика.	
5	Повчання Теодосія Печерського – український варіант святоотцівських настанов.	
6	Іван Вишенський та досвід Отців.	
7	Святоотцівський дух творів Дмитра Туптала.	
8	Прп. Паїсій Величковський «Автобіографія», «Добротолюбіє».	
9	Філософські трактати Григорія Сковороди у світлі святоотцівської духовності.	
10	Поетичні інтерпретації творів Отців у Шевченковому «Кобзарі».	
11	Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів.	
12	Спадщина Святих Отців як джерело творчості українських католицьких письменників.	
13	Святоотцівська екзегеза і поезія «шістдесятників». Патристичний вимір поезії Василя Стуса. Духовні імперативи Ліни Костенко.	
14	Святі Отці і сьогодення. Рецепція святоотцівської думки в сучасній українській християнській літературі.	
15	Образи Святих Отців у художній літературі (творчість Івана Франка, вісниківців, католицьких письменників).	

4. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента з дисципліни включає: опрацювання теоретичного матеріалу; виконання індивідуальних завдань; підготовку до практичних занять, співбесіду з лектором і підсумкову контрольну роботу; підготовку до заліку.

5. Система поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Критерії оцінювання

Засвоєння теоретичного матеріалу з дисципліни перевіряється відповідями на практичних заняттях, контрольною роботою, співбесідою з лектором.

Облік успішності за усні виступи студентів на практичних заняттях ведеться за чотирибальною шкалою ("2", "3", "4", "5"). Бали за усні відповіді нараховуються за формулою: $X = A/p \times K/5$, де $K = 30$, A – сума усіх поточних оцінок за чотирибальною шкалою при вивченні змістового модуля, включаючи оцінку «2», p – кількість цих оцінок, A/p – середня оцінка за усні виступи. Кількість балів X заокруглюють до цілих. Якщо середня оцінка поточного контролю менша за 2,5, то $X = 0$. Впродовж семестру студент повинен відповісти не менше 4 разів.

Індивідуальні завдання мають за мету вдосконалити вміння студента працювати з науковою літературою, випрацьовувати власну літературознавчу позицію. Такий вид роботи сприятиме участі студентів у виступах на конференціях, публікаціях у наукових виданнях тощо. Студентові пропонується перелік тем, на одну з яких необхідно підготувати розвідку до 15 сторінок. Бали за індивідуальне завдання нараховуються так: повнота розкриття теми – 10 б., рівень творчості – 5 б., ілюстративний матеріал – 3 б., список використаної літератури – 2 б.

Контрольна робота складається з різнорівневих завдань: тестів закритого і відкритого типів, репродуктивних і творчих завдань.

Співбесіда з лектором у II семестрі проводиться в кінці семестру за наперед оголошеним розкладом.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Залік за талоном № 2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

	Семестр II
Відповіді на практичних заняттях	30
Співбесіда з лектором	30
Індивідуальне завдання	20
Підсумкова контрольна робота	20
Усього балів	100

Література

1. Волинка Г. Філософія Стародавності і середньовіччя в освітньому контексті: навч. посібн. для студ. внз. – К.: Вища освіта, 2005. – 544 с.
2. Ісіченко І., архиеп. Аскетична література Київської Руси. – Х. : Акта, 2007. – 398 с.
3. Ісіченко І., архиеп. Історія української літератури: епоха бароко (XVII – XVIII ст.): навч. посіб. для студентів внз. – Львів : Святогорець, 2011. – 568 с.
4. Кондзьолка В. Історія середньовічної філософії: навч. посібник для студ. внз. – Львів: Світ, 2001. – 320 с.
5. Падовезе Л. Вступ до патристичного богослов'я / Пер. Г. Теодорович. – Львів: Свічадо, 2001. – 184 с.
6. Сулима В. Біблія і українська література: навч. посіб. – К.: Освіта, 1998.– 400 с.
7. Фірігос А. Вступ до патристичної та візантійської філософії (від початків християнства до іконоборства) / Перекл. С. Угрин, наук. ред. М. Горяча. – Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2017. – 280 с.
8. Шпідлік Т. Духовність християнського Сходу / Пер. з італ. Мар'яни Прокопович. – Львів: Видавництво ЛБА, 1999. – 496 с.

Завідувач кафедри _____ Іванишин П. В.

Викладач _____ Дмитрів І. І