

ОПИС
 навчальної дисципліни
**«Основні теоретико-методологічні течії в українському та
 світовому літературознавстві 19-21 ст.»**
 на II семестр 2019-2020 н. р.

Ступінь вищої освіти – третій освітньо-науковий рівень.

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.

Спеціальність – 035 Філологія.

1. Загальна характеристика дисципліни

Загальний обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС.

Статус дисципліни – вибіркова.

Факультет (інститут) – філологічний.

Кафедра – української літератури та теорії літератури.

Курс – 1; семестр – 2; вид підсумкового контролю – залік.

Викладач – д.ф.н., проф. Іванишин П.В.

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредити и ЄКТС	Загальний обсяг дисц.	Кількість годин					Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
					Аудиторні заняття							Залік	Екзамен
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Денна	1	II	3/90		30	14	-	16	-	60	-	+	-

2. Зміст лекційного матеріалу

1. Поняття літературознавчого процесу, вивчення основних теоретико-методологічних течій XIX-XXI ст.

Міфокритика. Неоміфологічні течії.

2. Порівняльно-історичне тлумачення (компаративістика) в XIX-XXI ст. Біографізм та культурно-історичний метод як класичні підходи.

3. Психологічні та психоаналітичні школи. Соціологічні підходи та їх вульгаризація.

4. Філологічна методологія та її розгалуження. Основні герменевтичні течії.
5. Феноменологічні підходи. Христологічна інтерпретація та її течії.
6. Структурально-семіотична методологія. Філософські підходи в літературознавстві.
7. Націософська (національно-екзистенціальна) інтерпретація. Рецептна методологія.
8. Постструктуральні методи тлумачення. Постколоніалістична методологія.

3. Перелік практичних занять

№	Теми практичних робіт	К-ть балів
1	Специфіка архетипної інтерпретації. Інтертекстуальні та інтермедіальні течії в сучасному літературознавстві.	
2	Біографічний та культурно-історичний методи в сучасних дослідженнях. Лінгвопсихологічна концепція О.Потебні.	
3	Соціологічні і психологічні акценти у методології І.Франка. Літературознавча методологія неокласиків.	
4	Духовно-історичний підхід. Герменевтична інтерпретація С.Смаль-Стоцького.	
5	Онтологічно-герменевтичний метод. Феноменологічні прочитання І.Фізера.	
6	Синтез феноменології та психоаналізу в працях Г.Башляра. Христологічна інтерпретація Г.К.Честертона.	
7	Структурально-семіотичний підхід в студіях М.Ласло-Куцюк. Націоцентричні тлумачення в І.Нечуя-Левицького та Б.Грінченка.	
8	Націософський потенціал есеїстки Є.Маланюка. Еклектизм постколоніальних студій Е.Саїда.	

4. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента з дисципліни включає: опрацювання теоретичного матеріалу; виконання індивідуальних завдань; підготовку до практичних занять, співбесіду з лектором; підготовку до заліку.

5. Система поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Критерії оцінювання

Засвоєння теоретичного матеріалу з дисципліни перевіряється відповідями на практичних заняттях і співбесідою з лектором.

Облік успішності за усні виступи студентів на практичних заняттях ведеться за чотирибальною шкалою ("2", "3", "4", "5"). Бали за усні відповіді нараховуються за формулою: $X = A/p \times K/5$, де $K = 30$, A – сума усіх поточних оцінок за чотирибальною шкалою при вивченні змістового модуля, включаючи оцінку «2», p – кількість цих оцінок, A/p – середня оцінка за усні виступи. Кількість балів X заокруглюють до цілих. Якщо середня оцінка поточного контролю менша за 2,5, то $X = 0$. Впродовж семестру студент повинен відповісти не менше 4 разів.

Індивідуальні завдання мають за мету вдосконалити вміння студента працювати з науковою літературою, випрацьовувати власну літературознавчу позицію. Такий вид роботи сприятиме участі студентів у виступах на конференціях, публікаціях у наукових виданнях тощо. Студентові пропонується перелік тем, на одну з яких необхідно підготувати розвідку до 15 сторінок. Бали за індивідуальне завдання розподіляються так: повнота розкриття теми – 4 балів, рівень творчості – 4 балів, грамотність бібліографічного опису – 2 бали.

Співбесіда з лектором проводиться в кінці семестру за наперед оголошеним розкладом.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Залік за талоном № 2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

	Семестр II
Відповіді на практичних заняттях	50
Співбесіда з лектором	40
Індивідуальне завдання	10
Усього балів	100

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М.Зубрицької. – Львів, 1996. – 634 с.
2. Іванишин В. Нариси з теорії літератури / В. Іванишин. – К., 2010. – 256 с.
3. Іванишин М. В. Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: монографія / М. В. Іванишин. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – 208 с.
4. Іванишин П. В. Національно-екзистенціальна інтерпретація (основні теоретичні та прагматичні аспекти) / П. В. Іванишин. – Дрогобич, 2005. – 308 с.
5. Іванишин П. В. Українське літературознавство постколоніального періоду / П. В. Іванишин. – К., 2014. – 192 с.
6. Ковалів Ю. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації / Ю. Ковалів. – К., 2009. – 460 с.
7. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики / М. Наєнко. – К., 2010. – 520 с.

Завідувач кафедри _____ Іванишин П.В.

Викладач _____ Іванишин П.В.