

ОПИС
навчальної дисципліни
«Іван Франко як критик і теоретик літератури»
на II семестр 2019-2020 н. р.

Ступінь вищої освіти – третій освітньо-науковий рівень.

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.

Спеціальність – 035 Філологія.

1. Загальна характеристика дисципліни

Загальний обсяг дисципліни – 4 кредити ЄКТС.

Статус дисципліни – варіантна.

Факультет (інститут) – філологічний.

Кафедра – української літератури та теорії літератури.

Курс – 1; **семестр** – 2; **вид підсумкового контролю** – залік.

Викладач – к.ф.н., доц. Баган О.Р.

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисц. ЄКТС	Кількість годин						Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю			
				Аудиторні заняття											
Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття											
Денна	1	II	4/120	46	16	-	30	-	74	-	Курсова робота	+	Залік	-	Екзамен

2. Зміст лекційного матеріалу

1. Формування світогляду І.Франка і головні етапи його еволюції.
2. Жанрова система літературної критики І.Франка
3. І.Франко як теоретик і практик літературознавчої культурно-історичної школи .
4. Естетична теорія натуралізму у літературознавстві І.Франка чна українська література і патристика.
5. І.Франко про національну специфіку української літератури.
6. Оцінки літератури модернізму у творчості І.Франка

7. Українська література в портретах: оцінки І.Франка.
8. Проблеми розвитку української літератури в літературних оглядах І.Франка.

3. Перелік практичних занять

№	Теми практичних робіт	К-ть балів
1	Інтелектуальні зацікавлення І.Франка в контексті його громадських і творчих контактів.	
2	Романтизм в естетичній свідомості І.Франка.	
3	Майстерність І.Франка як критика-публіциста.	
4	І.Франко про поезику і теорію натуралізму.	
5	І.Франко як теоретик реалізму.	
6	Шевченкова лірика у трактуваннях І.Франка.	
7	Шевченкові поеми в інтерпретаціях І.Франка.	
8	Постать П.Куліша в оцінках І.Франка.	
9	Франкові оцінки українського модернізму.	
10	І.Франко про біографічний метод в літературознавстві.	
11	Іван Франко: наукове і художнє осмислення святоотцівських імперативів.	
12	Головні культурно-естетичні принципи Франкових компаративістичних студій.	
13	І.Франко про специфіку модерністського мистецтва.	
14	Шекспірознавчі студії І.Франка.	
15	Аналіз статті І.Франка «З останніх десятиліть».	
16	Аналіз окремих теоретичних праць І.Франка.	

4. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента з дисципліни включає: опрацювання теоретичного матеріалу; виконання індивідуальних завдань; підготовку до практичних занять, співбесіду з лектором і підсумкову контрольну роботу; підготовку до заліку.

5. Система поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Критерії оцінювання

Засвоєння теоретичного матеріалу з дисципліни перевіряється відповідями на практичних заняттях, контрольною роботою, співбесідою з лектором.

Облік успішності за усні виступи студентів на практичних заняттях ведеться за чотирибальною шкалою ("2", "3", "4", "5"). Бали за усні відповіді нараховуються за формулою: $X = A/p \times K/5$, де $K = 30$, A – сума усіх поточних оцінок за чотирибальною шкалою при вивченні змістового модуля, включаючи оцінку «2», p – кількість цих оцінок, A/p – середня оцінка за усні виступи. Кількість балів X заокруглюють до цілих. Якщо середня оцінка поточного контролю менша за 2,5, то $X = 0$. Впродовж семестру студент повинен відповісти не менше 4 разів.

Індивідуальні завдання мають за мету вдосконалити вміння студента працювати з науковою літературою, випрацьовувати власну літературознавчу позицію. Такий вид роботи сприятиме участі студентів у виступах на конференціях, публікаціях у наукових виданнях тощо. Студентові пропонується перелік тем, на одну з яких необхідно підготувати розвідку до 15 сторінок. Бали за індивідуальне завдання нараховуються так: повнота розкриття теми – 10 б., рівень творчості – 5 б., ілюстративний матеріал – 3 б., список використаної літератури – 2 б.

Контрольна робота складається з різнорівневих завдань: тестів закритого і відкритого типів, репродуктивних і творчих завдань.

Співбесіда з лектором у II семестрі проводиться в кінці семестру за наперед оголошеним розкладом.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Залік за талоном № 2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

	Семестр II
Відповіді на практичних заняттях	30
Співбесіда з лектором	30

Індивідуальне завдання	20
Підсумкова контрольна робота	20
Усього балів	100

Література

1. Баган О. Іван Франко і теперішнє становище нації / О. Баган. – Дрогобич: ВФ «Відродження», 1991. – 123 с.
2. Баган О. Іван Франко: інтерпретації / О. Баган. – Дрогобич: Вид. центр ДДПУ ім. І.Франка, 2015. – 180 с.
3. Білецький Л. Основи літературно-наукової критики / Л. Білецький. – К.: Либідь, 1998. – 345 с.
4. Бойко Ю. Основи творчого методу Івана Франка / Ю. Бойко // Бойко Ю. Вибране. Т.1 – Мюнхен, 1971. – С. 80-113.
5. Войтюк А. Літературознавчі концепції Івана Франка / А. Войтюк. – Львів: Світ, 1981. – 234 с.
6. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури / М. Гнатюк. – К.: ВЦ «Академія», 2011. – 367 с.
7. Голод Р. Іван Франко та літературні напрямки кінця ХІХ – початку ХХ століття / Р. Голод. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. – 314 с.
8. Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / І. Денисюк. – Львів, 2005. – Т. 1-4.
9. Журавська І. Іван Франко і зарубіжні літератури / І. Журавська. – К.: Вид. Академії Наук УРСР, 1961. – 269 с.
10. Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: Збірник матеріалів Міжнародної конференції. – Львів, 1998. – 609 с.
11. Корнійчук В. Ліричний універсум І.Франка: Горизонти поетики / В. Корнійчук. – Львів, 2004. – 466 с.
12. Луцишин О. Категорія «літературний розвиток» у науковому трактуванні Івана Франка / О. Луцишин. – Львів, 1998. – 189 с.
13. Наєнко М. Іван Франко: тяжіння до модернізму / М. Наєнко. – К.: Академвидав, 2006. – 123 с.
14. Нечиталюк М. Іван Франко про театр і драматургію / М. Нечиталюк. – К.: АН УРСР, 1957. – 236 с.

15. Пашук А. Філософський світогляд Івана Франка / А. Пашук. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2007. – 580 с.
16. Рудницький Л. Іван Франко і німецька література / Л. Рудницький. – Львів: НТШ, 2002. – 389 с.
17. Франко І. Вибрані твори у 50 т. / І. Франко. – К.: Наукова думка, 1980-1985: Т. 26–43.

Завідувач кафедри _____ Іванишин П. В.

Викладач _____ Баган О.Р.