

ОПИС
навчальної дисципліни
«Літературознавство. Актуальні проблеми генології»

на II семестр 2019-2020 н. р.

Ступінь вищої освіти – аспірант

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Спеціальність – 035 Філологія (Теорія літератури)

1. Загальна характеристика дисципліни

Загальний обсяг дисципліни – 2 кредити ЄКТС.

Статус дисципліни – нормативна.

Факультет (інститут) – філологічний.

Кафедра – романської філології та компаративістики.

Курс – 1; семестр – II; вид підсумкового контролю – екзамен.

Викладачі: д.ф.н., проф. Бистрова О.О.

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисц. кредитів ЄКТС	Кількість годин						Самостійна робота	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Залік			Екзамен	
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Денна	1	II	2	32	16	-	16	-	28	-	-	+	

2. Зміст лекційного матеріалу

1. Генологія як наука.
2. Основні поняття теорії літературних жанрів. Жанрові дефініції. Жанрові системи.
3. Структурно-функціональні характеристики систем жанрів.
4. Історична еволюція жанрових систем.
5. Ліричні жанри в історико-типологічному висвітленні.
6. Епічні жанри літератури.
7. Драматичні жанри художньої літератури: генезис і еволюція.
8. Сучасні тенденції розвитку генології.

3. Перелік практичних робіт

та розподіл балів за захист

№	Теми практичних робіт	К-ть балів
1	Форма існування ліричних жанрів. Петрарківський та шекспірівський сонет.	2
2	Поетика роману XIX століття	2
3	Роман постмодернізму	2
4	Проблема автобіографізму в художньому творі.	2
5	Класицистична комедія (Ж. Б. Мольєр).	2
6	Епістолярний жанр у світовій літературі.	2
7	Розвиток жанрів гіперлітератури.	2
8	Жанри репу та клауду як еволюція лірики.	2

4. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента з дисципліни включає: опрацювання теоретичного матеріалу і виконання індивідуальних завдань; підготовку до практичних занять; підготовку до співбесіди з лектором і підсумкової контрольної роботи; підготовку до екзамену.

5. Система поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Критерії оцінювання

Засвоєння студентами теоретичного матеріалу з дисципліни перевіряється індивідуальним завданням та екзаменом.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх видів навчальної роботи.

Оцінка виставляється за шкалами оцінювання: стобальною, національною і ЄКТС.

Залік за талоном №2 і перед комісією проводиться в усній формі з оцінюванням за стобальною шкалою. Перелік питань на залік за талоном №2 і перед комісією міститься на кафедрі.

Розподіл 100 балів між видами робіт:

	Семестр - IX
Поточна успішність	80
Індивідуальне завдання	20
Всього балів	100

Література

1. Білоус П. Теорія літератури : навчальний посібник / П. Білоус. – К. : Академвидав, 2013. – 328 с.

2. Бовсунівська Т. Теорія літературних жанрів. Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману : підручник / Т. Бовсунівська. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – 519 с.

3. Бычихина Л. Современный роман : Опыт исследования / Л. Бычихина, А. Дранов. – М. : Наука, 1990. – 288 с.

4. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства / Н. Копистянська. – Львів : Паїс, 2005. – 368 с.

5. Ладыгин М. Романтический роман : пособие по спецкурсу / М. Ладыгин. – М. : Наука, 1981. – 140 с.

6. Семенюк Г. Текст. Система. Поетика жанру / Г. Семенюк, М. Зимомря, М. Ткачук. – Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2011. – 444 с.

Завідувач кафедри

_____ Маркова М.В.
підпис

Викладач

_____ Бистрова О.О.
підпис

**Перелік питань, що виносяться на самостійне опрацювання студентів
(індивідуальні завдання)**

1. Класицистична теорія жанрів та її подолання.
2. Романтична актуалізація античних жанрів.
3. Класицистичні жанри в інтерпретації модерністів.
4. Жанри масової літератури.
5. Проблеми жанру в поетиці XX століття.
6. Сучасні теорії жанру в літературознавстві.