**ШИФР**

**«Учнівський колектив»**

***ЗГУРТУВАННЯ УЧНІВСЬКОГО КОЛЕКТИВУ***

***НА ОСНОВІ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ***

**Зміст**

Вступ…………………………………………………………………………….....3

Розділ I. Учнівський колектив і роль педагога в його згуртуванні…….….......6

1. 1 Поняття «учнівський колектив»………………..............................................6

1. 2 Стадії розвитку учнівського колективу..……….…………….......................8

1. 3 Роль педагога у формуванні учнівського колективу…..…………............12

Розділ II. Проектна технологія у згуртуванні класу...................... ……….......14

2. 1 Метод проектів та його переваги у вихованні учнів...................................14

2.2 Умови продуктивного застосування проектної технології для об’єднання учнів у колектив *……………………………………………………………………*…..18

2.3 Реалізації проекту «Традиції нашого класу».у згуртуванні колективу......21

Висновки ...…………………………………………………………………........28

Список використаної літератури……………………………………………...30

Додатки………………………………………………………………………….33

**Вступ**

**Постановка проблеми.** Важливим аспектом в освітньому процесі є формування особистості в умовах учнівського колективу. Сучасна українська освіта у руслі реалізації реформи «Нової української школи», яка має на меті визначити «чіткі пріоритети у вихованні особистості дитини із армованими компетентностями, які допоможуть дитині відбутися в житті як порядній, високоморальній, професійно успішній, здоровій і щасливій Людині» [30, с. 2]. Окреслені завдання набули актуальності у зв’язку з необхідністю зміни акцентів з управлінського характеру на громадянсько свідомий, особистісно відповідальний у організації освітнього процесу: маючи на меті передачу знань людства, враховувати виклики сьогодення у способах задоволення особистісних потреб людини; необхідну кількість знань реалізовувати через активізацію критичного мислення у виробленні власного ставлення дитини до інтегрованих знань та набуття навичок їх застосування на практиці; виховуючи гармонійну особистість, створювати умови для поступального формування духовних, моральних, соціальних цінностей; для створення процесу освітньої якісної взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу (педагогами, вихованцями і їх батьками) налагоджувати позитивну психо-емоційну атмосферу і зосереджувати увагу на виробленні особистої відповідальності педагога у професійній діяльності.

У колективі проходить процес виховання кожного учня. Педагог, окрім організації роботи на уроці, повинен створити такі психологічні умови в учнівському колективі, в результаті яких відбудеться гармонійне становлення кожної особистості зокрема. Тобто учнівський колектив – важлива складова повноцінного розвитку особистості.

Сьогодні відбувається реформування освіти, її модернізація, відповідно вагоме місце посідає створення ефективного освітнього середовища з допомогою інноваційних технологій навчання. Однією з таких технологій є метод проектів, який виступає прогресивним методом освітнього процесу ХХІ століття, котрий орієнтований на духовне та професійне становлення особистості. Важливим є те, що метод проектів забезпечує колективну співпрацю учнів, відповідно формує таку рису як колективізм, відбувається соціалізація дитини в класі.

**Аналіз попередніх досліджень.** Педагогічні основи організації учнівського колективу розглядали В. Галузинський [11], І. Зязюн [13], Г. Костюк [17], А. Макаренко [21], В. Сухомлинський[35], В. Сорока-Росинський[34], Р. Павелків [25], Ю. Приходько [26], З. Таран [38] та ін.

Дослідники Л. Бодько [6], Бондар С. [7], Л. Волгіна [8], Момот Ю. [22], Л. Пісоціка [27], О. Пєхота [23], О. Тадеуш [40], М. Романовська [34], Г. Селевко [33], М.Чепіль [44] та ін. у своїх працях розглядали метод проектів як педагогічну технологію, де виокремили основні етапи його реалізації, визначили функціональну роль педагога, виховний вплив спільної соціально значимої діяльності вихованців на активізацію процесу пізнання у спільній діяльності.

Проте, проблемі формування товариських взаємин учнів на основі застосування проектної технології присвячено недостатньо уваги, а виховна мета Програми «Нової української школи» визначає необхідність «створити школу, в якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, як це відбувається зараз, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті». [30]. Активна організація учнівського колективу на основі проектної технології є однією з кращих форм у вирішенні проблема згуртування школярів в класному колективі, бо урівноважує життєдіяльність учнів, сприяє розвитку їх громадянської активності. Тому, темою нашого дослідження є ***«Згуртування учнівського колективу на основі проектної технології».***

**Метою наукової роботи** є визначення ролі проектної технології в реалізації виховного завдання педагога та учнів у згуртуванні учнівського колективу.

**Об’єктом** дослідження виступає учнівський колектив.

**Предмет дослідження –** проектна технологія як засіб налагодження продуктивної взаємодії учнівського колективу.

**Завдання:**

1) з’ясувати поняття «учнівський колектив», дослідити стадії його розвитку;

2) дослідити роль педагога у формування учнівського колективу;

3) проаналізувати особливості реалізації проектної технології та з’ясувати її виховну роль у формуванні учнівського колективу;

4) розробити практичні рекомендації для педагогів щодо застосування методу проектів.

***Експериментальна база.*** Дослідження процесу формування взаємин між учнями школи ІІ ступеня було проведено у листопаді – грудні 2019 р. на базі Дрогобицької загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 17 Дрогобицької міської ради Львівської області.

**Наукова новизна й теоретична значущість дослідження:** конкретизовано особливості змісту понять «учнівський колектив», «проектна технологія»; проаналізовано позитивні тенденції застосування методу проектів у освітній діяльності школярів; обґрунтовано важливість співпраці педагога з учнівським колективом у процесі налагодження взаємин між учасниками освітнього процесу.

**Практичне значення одержаних результатів.** Матеріали дослідження можуть використовуватися у процесі підготовки навчальних програм і методичних посібників та у практичній діяльності педагогів.

**Апробація дослідження:** результати дослідження апробувалися на Міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій 20-річчю заснування факультету психології, педагогіки та соціальної роботи «Актуальні проблеми психології, педагогіки та соціальної роботи» (2019) і І Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Стратегії розвитку сучасної освіти і науки» на базі Бердянського державного педагогічного університету (2020 р.).

**Розділ I. Учнівський колектив і роль педагога в його згуртуванні**

*1.1 Поняття «учнівський колектив»*

Питанню формування учнівського колективу як засобу впливу на особистість в мовах соціальної взаємодії присвячено ряд наукових праць, зокрема, А. Макаренка [21], В. Сухомлинського [35], І. Зязюна [13], Ю. Приходька [25], І. Беха [4], В.Сорока-Росинського [34] та ін. Відомий педагог, який розробив концепцію виховання людини в умовах колективу А. Макаренко характеризував колектив як «групу взаємодіючих індивідів, які спільно реагують на ті чи інші соціальні подразники» [21, с. 232]. Про важливість формування учня в умовах активної трудової діяльності в колективі, коли виробляються громадянські цінності писав В. Сухомлинський: «Праця має стати смислом життя, джерелом натхнення й радості колективу та особистості» [35, с. 436]. Отже, колектив є однією з форм людських взаємовідносин, а колективізм – одна із соціальних цінностей людини, яку вона набуває в умовах суспільного співжиття.

У сучасній педагогічній літературі поняття «колектив» презентовано у таких значеннях:

* Це «об'єднання учнів, життя і діяльність якого мотивується здоровими соціальними прагненнями, в якому ефективно функціонують органи самоврядування, а міжособистісні стосунки характеризуються високою організованістю, відповідною залежністю, прагненням до загального успіху, багатством духовних взаємовідносин та інтересів, що забезпечує свободу і захищеність кожної особистості» [33, с. 115];

– «як організована група людей, які об’єднані спільними інтересами, сталими умовами перебування і мають періодичність»  [28, с. 18];

– «як група вихованців з відповідними віковими ознаками, на яких здійснюється цілеспрямований виховний вплив керівником чи організатором освітнього процесу» [32, с. 14].

Ці визначення об’єднує виховна мета діяльності педагога з колективом учнів:

1. Стала структура. Колектив педагогів і колектив учнів утворюють цілісний шкільний колектив. Відносини у колективі відіграють важливу роль у розвитку особистості, зокрема у розкритті її талантів та здібностей.
2. В організованому колективі діє тенденція постійного збагачення його життєдіяльності і розширюється діапазон суспільно корисних справ, поглиблюється зміст окремих видів діяльності. Саме у цьому найповніше реалізується зміст навчально-виховного процесу.
3. Учнівський колектив має органи самоуправління: збори, учнівське представництво і раду колективу. Його діяльність диференційовано за завданнями, компетенціями учасників. У первинних колективах також працюють загальні збори та інші органи самоуправління, які обирають уповноважених осіб для реалізації поставлених завдань, що захищають інтереси колективу та ін.
4. Кожен колективу працює за визначеними правилами співжиття, спрямованих на виховання в учнів вміння визначати шляхи досягнення виховних ідеалів. Проте, різноманітність думок (плюралізм) ніхто не забороняє.
5. Динамізм. Виховний колектив не стоїть на місці, і його життя перебуває в процесі постійного розвитку. Весь час збагачується і ускладнюється життя колективу, удосконалюється його структура і система органів самоуправління, підвищується рівень суспільної активності його членів, відбувається накопичення корисних традицій, розвиваються і зміцнюються зв'язки учнів з іншими колективами, з соціальним середовищем.

Колектив класу є найбільш стабільним угрупуванням в шкільному товаристві. Між учнями в колективі утворюється система міжособистісних зв'язків і взаємин, які мають в основі симпатії, спільні інтереси, уподобання. Колективні взаємини потребують цілісного спостереження з боку класного керівника, який виконує роль «старшого товариша», «досвідченого дорослого», «порадника» для дітей у процесі налагодження їх взаємин. І. Зязюн пише, що педагог повинен застосовувати «прийоми педагогічного впливу як спосіб організації певної педагогічної ситуації, яка викликає нові почуття й думки учнів, що спонукають їх до самозміни» [13, с. 162]. Отже, учнівський колектив – це група учнів, об'єднана загальною соціально значимою метою, діяльністю, організацією цієї діяльності, має органи самоуправління, відрізняється морально-психологічною єдністю, поєднанням особистих і колективних інтересів, динамізмом життєдіяльності.

*1. 2 Стадії розвитку учнівського колективу*

Сучасна теорія розвитку колективу є своєрідним теоретичним путівником для класного керівника. Дослідник І. Зязюн писав: «Навчально-виховний процес – явище складне, багатогранне, динамічне. Його специфіка зумовлюється передусім розширеним спілкуванням… З її допомогою здійснюється взаємовплив двох рівноправних партнерів суб’єктів – учителя і учня. Щоб він був ефективним, у вчителя і учня мають переважати позитивні естетичні почуття як показник людяності, гуманності, творчості, а відтак і працездатності, її результативності» [13, с. 114]

Розвитку учнівського колективу притаманні наступні стадії:

Перша стадія – *створення* колективу учнів. Тут відбувається знайомство педагога з дітьми. Також завданням учнів є ознайомитися з вимогами та правилами життя школи, зокрема, класу. На цій стадії формуються органи самоврядування: обирають старосту класу, його заступника, людей, які бажають нести відповідальність за організацію діяльності колективу в певних визначених напрямках (організація здорового способу життя, культурологічні заходи, вирішення навчальних проблем, співпраця із загальношкільним учнівським самоврядуванням). Важливими є лідерські якості, які формуються в учнів, що бажають нести відповідальність за певну ланку діяльності. Педагог може враховувати ініціативу дітей, а може і запропонувати спробувати навчитися лідерству, адже школа – це майданчик для навчання, здобуття компетенцій. Тому, спроби та помилки і є справжньою школою.

Друга стадія – *поширення впливу активу* на організацію життєдіяльності колектив. Актив класу (учнівське самоврядування), враховуючи права та обов’язки учнів школи, довіру товаришів, вимоги педагога, виробляють стратегію розвитку колективу на рік (чи семестр). Педагогічні вимоги та опрацювання статуту школи слід окреслити та винести на обговорення, що дає змогу зняти керівну роль вчителя, а перенести ініціативу організації дій на дітей, формуючи обов’язковість, відповідальність, яка має певну стратегію самовираження дітей і вироблення вмінь працювати спільно: висловлювати думки і мати власну позицію, колегіальні рішення, можливість висловитися.

Активісти стають представниками учнівського колективу, та повинні унормовувати вимоги та бажання педагога та учнів, адже через них класний керівник може запропонувати певні ідеї діяльності, які колектив може прийняти чи відхилити (у навчанні, праці, спорті, іграх тощо). Педагог дбає про особистісний розвиток кожного та способи реалізації в умовах колективної взаємодії через апелювання як до моральності, вироблення кращих рис, так і розуміння необхідності долання негативних проявів характеру дітей (егоїзм, скептицизм, надмірна критичність, невпевненість тощо).

Розвиток колективу на цій стадії пов'язаний з подоланням протиріч: між колективом і окремими учнями, які можуть мати опозиційну форму само презентації, не бути прийнятими колективом чи з інших суб’єктивних або об’єктивних причин.

Педагог З. Таран підкреслює важливість збереження індивідуальності особистості учня, тому вчитель, який організовує роботу з класом «повинен врахувати умови розвитку кожного учня і тих, що перебувають у деструктивній формі взаємин долучити до очолювання певної колективно важливої діяльності» [38, с. 19]. А. Макаренко у «Педагогічні поемі» описує досвід своєї організації колективної діяльності з важковиховуваними підлітками і зазначає, що доручена справа відвертому порушнику поведінки, має ризик бути невиконаною, тоді педагог підстраховує виконання колективно важливої діяльності, але у більшості випадків довіра робить великі зрушення у бажанні дитини, яка була «шерстистою» стати кращою[21, с. 22].

Третя стадія – *громадська думка* має вирішальний вплив. Усі учні колективу усвідомлюють, що громадська думка має важливість у формуванні згуртованості. Відбувається активізація кожного учня: свідоме ставлення до навчання, поведінки, праці, а також інших шкільних обов'язків. Тут ми говоримо уже про надання прав колективу самостійно, без втручання класного керівника розв'язувати питання про заохочення і стягнення, планування своєї роботи та ін.

На цьому етапі колектив стає засобом індивідуального розвитку кожного з учнів через довіру та можливість стати ініціатором, організатором справи для всіх, відчути підтримку інших, бо ми – спільнота.

Четверта стадія – *самовиховання*. Враховуючи колективний досвід учні самі ставлять до себе вимоги. Таке поняття як «моральні норми», а саме їх формування через практику взаємин, стає потребою для учнів як спосіб самовдосконалення. Класний керівник допомагає проаналізувати сильні та слабкі сторони характеру учня, дає поради щодо прийомів та засобів самовдосконалення, самонавіювання, самонаказу, самовідмови від негативного. Педагог В. Сорока-Росинський пропонував запровадити окрему науку, яка буде присвячена самовихованню особистості і назвати її «автогогіка» і тоді «і маленька людина, і геній змогли б сповна використати свої сили, …прожили б не даремно, а вклали б загальну скарбницю людської культури стільки, скільки це можливо відносно сил, які дані богом» [34, с. 12].

На всіх стадіях розвитку колективу особливо важливим, на думку А. Макаренка, є *вибір мети.* Практичну мету, яка здатна захопити і згуртувати вихованців, він називав перспективою. При цьому педагог виходив з положення про те, що «дійсним стимулом людського життя є завтрашня радість»[21, с. 59], що, на нашу думку, створює перспективу результату, а не одномоментне задоволення досягнутого. Виховання в колективі, успіх спільних справ залишають позитивне враження у емоційному розвитку дитини: «більшість з них нікуди не поспішають, а підставляють ніжні пелюстки своїх душ організуючому впливу колективу»[21, с. 60]. Виховний зміст такої якості характеру, як витривалість, стійкість у досягненні мети стають ціннісною ознакою особистості.

В практиці виховної роботи виокремлюють *три види перспектив розвитку колективу*: близьку, середню і далеку. Близька перспектива висувається перед колективом, що знаходиться на будь-якій стадії розвитку. Вона обов'язково повинна спиратися на особисту зацікавленість вихованців, кожен учень повинен сприймати її як завтрашню радість, задоволення: провести цікаву гру, разом погуляти, відвідати цирк тощо. Середня перспектива – це проект колективної події, дещо віддаленої в часі: підготовка до спортивного змагання, шкільного свята, вечорниць. Така перспектива характерна для колективу молодших підлітків, коли близької перспективи уже недостатньо, а далекі перспективи, ще не мають потенційного прагнення у їх досягненні через нестачу досвіду, невміння ділити завдання на частини та якісно реалізовувати їх для подальшої діяльності. Хоча дітям молодшого підліткового віку ще притаманний синкретизм як «тенденція сприймати враження глибами, не відділяючи елементів» [24, с. 187]. Далека перспектива – віддалена у часі, найбільш соціально значима мета, досягнення якої потребує чималих зусиль. Наприклад, успішно закінчити школу, обрати професію, продовжити навчання за вибором спеціальності. Перспектива як мета життя розглядається учнями і формує кращі риси характеру, робить життя школяра наповненим мрій та планів, які мають можливість реалізуватися при умові докладання зусиль, у процесі долання труднощів, для гартування характеру.

*1. 3 Роль педагога у формуванні учнівського колективу*

Створення і згуртування дитячих колективів – найважливіше завдання вчителів, і насамперед класних керівників. Педагогіка співробітництва стає запорукою успіху діяльності педагога та учнів. Проте, на початку взаємин, спільні справи, які зініційовані педагогами набувають якісного результату при умові доброзичливих взаємин між дітьми, які мають певні інтереси. Педагог може стати людиною, яка може підтримати особисті зусилля кожного. Так, учень, який часто запізнюється, може бути не пунктуальним у справі, яка важлива для усіх (замовити квитки на поїздку, вчасно прибути на вокзал, бо поїзд чекати не буде, а ти відповідальний за доставку і палатки, в якій мають провести ніч твої товариші і т. ін.), мобілізується і корегує власну поведінку.

Колективні справи як засіб об’єднання учнів є передумовою до згуртування класу. Згодом, думка колективу стає значимою для учня, сприяє виробленню конструктивної критики, коли можуть тобі зробити зауваження, визнати успіх. Відомий французький педагог С. Френе, розробляючи технологію колективного співжиття школярів, яка мала назву «Школа успіху і радості», зазначав, що демократичні стосунки і можливість зміна керівників (учнів) дає змогу відчути позицію як ведучого, так і виконавця, що формує товариську критика і самокритику [41, с. 196]. Така тактика взаємин сприяє розвиткові громадської активності школярів і формуванню в них цінних моральних якостей. У згуртованому колективі різні характери, здібності, інтереси, нахили учнів ніби доповнюють одне одного, їхні переживання стають яскравішими, вчинки відповідальнішими, думки глибшими.

Виховання особистості в умовах колективних взаємин, планування та здійснення спільних справ дають змогу учневі відчути як власну автономію, бо він може себе виявити, так і побути членом спільноти. Роль класного керівника у вмінні «давати кредит довіри», «вірити у кращість» кожного. Відомий педагог-гуманіст Ш. Амонашвілі наголошує на значимості процесу «домалювати» учневі перспективу його розвитку, що сприяє мобілізації зусиль, бажанню виправдати довіру [2, с. 38].

Можливість вироблення нових взаємин, експериментування у вираженні емоцій, нестандартних думок, припущень, жартів в умовах комунікації з товаришами створюють зворотну рефлексію.«Чим згуртованіший колектив, тим дужче виявляється в ньому паралельний вплив вихователів і громадської думки учнівського колективу. Негідні вчинки учнів засуджують не лише педагоги, а й самі учні» [31, с. 4].

Педагог О. Кобрій зазначає: «Співпраця тих, хто навчається з педагогами, дає великі освітні ефекти: можливість в реальній діяльності вчитися демократії, відповідальності, самостійності, ініціативності, продуктивної взаємодії; створює умови для формування здатності до самоврядування; розширює межі творчого пошуку, стимулює і сприяє творчій самореалізації…» [18, с. 228]. Тому, в умовах діяльності колективу педагог може посприяти вихованню й розвитку в школярів почуття відповідальності за доручену справу, вияву ініціативи, реалізації творчих задумів тощо. Тоді поняття «колективізм» набуває громадянських ознак, як вміння чути і приймати думку більшості, яка має значення у вирішенні спільних справ, створює умови учневі презентувати свої ідеї, думки, вміння для справи, яка принесе соціальну користь і матиме дієвий результат.

У класах, де практикують спільні справи (туристичні краєзнавчі походи, національно спрямовані виховні заходи, творчі презентації, заходи, пов’язані з шляхетністю та милосердям), діти об’єднуються, вчаться розуміють один одного, помиляються, намагаються проявити свої кращі сторони характеру. А завдання класного керівника полягає в тому, щоб дати змогу бути лідерами (ведучими, відповідальними) більшості учням. Правила взаємин налагоджуються відносно керівника справи, який має у наступному випадку роль підлеглого. Така по черговість і змінність лідерства вчить дітей контролювати власні сили, емоції, враховувати цінність зусиль товариша тощо.

Педагогічне керівництво колективом здійснюється шляхом постановки єдиних вимог, подання допомоги у визначенні головного напряму роботи колективу, у налагодженні спільної діяльності, у створенні здорової громадської думки, у змінності ведучих ролей, у праві учня на помилку та можливість її виправлення. Коли доручення виконано неякісно, не означає більше не довіряти лідерство, а навпаки, ще раз дати змогу, врахувавши невдачі, спробувати сили і навчитися діяти, виробити власний алгоритм.

Важливо мінімалізувати втручання дорослого у шляхи вирішення проблемних завдань, дати час дітям виявити самостійно помилкові способи розв’язання виховних завдань. Віддати ініціативу колективу завжди краще, ніж вести колектив до «перемоги», бо виховання виконавців, конформістів – це запит вчорашнього суспільства. А сучасний громадсько згуртований колектив складають самостійно мислячі особистості, які можуть урівноважувати потреби колективу з власними амбіціями та бажаннями, колектив вчить взаємодіяти через спроби і помилки, через самостійні пошуки істини, а колектив виявляє розуміння і підтримку, а не насмішки та осуд.

**Розділ II. Проектна технологія у згуртуванні класу**

*2.1 Метод проектів та його переваги у вихованні учнів*

Дослідниця методу проектів О. Пєхота зазначає, що в основі даної дидактичної категорії лежить розвиток пізнавальних навичок дітей, умінь самостійно вибудовувати власні знання, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, розвиток критичного та творчого мислення. Педагог наголошує на тому, що учні вчаться «здобувати знання самостійно, вміти застосовувати їх для розв'язання нових пізнавальних і практичних завдань; здобувати комунікативні навички, тобто здатності працювати у різноманітних групах, виконуючи всілякі соціальні ролі (лідера, виконавця, посередника тощо); розширювати коло спілкування дітей, знайомство з іншими культурами, різними точками зору на одну проблему; користуватися дослідницькими прийомами: збирати необхідну інформацію, вміти її аналізувати з різних точок зору, висувати різні гіпотези, уміти робити висновки» [23, с. 151].

Український педагогічний словник С. Гончаренка дає визначення принципам виховання, які обумовлюють використання знань для соціально значимих спільних справ , що забезпечують «виховання особистості в діяльності та спілкуванні; стимулювання внутрішньої активності особистості; гуманізм в поєднанні з високою вимогливістю; оптимістичного прогнозування; опора на позитивні якості учнів; врахування вікових та індивідуальних особливостей учнів; виховання в колективі; єдність і погодженість вимог, зусиль і дій школи, родини і громадськості» [10, с. 207].

*Педагогічна підтримкав організації проекту передбачає ряд правил*:

1) дитина для вироблення себе як суб’єкта активної, ініціативної (творчої) діяльності має знати свої сильні сторони, та критично розуміти перспективу можливості подолання своїх негативних проявів; дитини – індивідуальність, активний носій суб’єктного досвіду взаємодії в колективі;

2) проектування передбачає моделювання діяльності, етапність дій, використання схеми (плану); дитина – виконавець алгоритму завдань, може наслідувати чи втілювати у власне життя схему певного соціального досвіду;

3) співпраця в малих групах спрямована на спільну справу, яка мобілізує інтереси кожного і емоційно позитивну атмосферу до бажання отримати якісний кінцевий результат; дитина – активний діяч і отримує велике емоційне збудження, коли стає торцем чогось нового, може виразити свої почуття, стати відкритою іншим.

Метод проектів є способом досягнення освітньої мети і виступає як сукупність операцій оволодіння певною сферою практичного чи теоретичного знання, тією чи іншою діяльністю. Слід зазначити, що продуктивність взаємодії учасників освітнього процесу пов'язується з її творчим характером, центральним чинником якої виступає система форм співпраці, що забезпечує створення спільності цілей, способів досягнення результату, дає змогу виразити своє ставлення, бути емоційно відкритим, знайти «справжнього друга», який підтримає, зрозуміє, відчує твої проблеми чи відчуття, а також формує саморегуляцію індивідуальної діяльності, бо враховує інтереси колективу.

Метод проектів відіграє важливу роль під час розкриття чи вироблення нових дослідницьких навичок учнів, а також розвиває мобілізує до пізнавальної діяльності через внутрішню мотивацію, бо бажання якісно виконати частину роботи проекту, спонукає до пошуку інформації, обробки даних, критичності мислення, вироблення стратегії, бажання виконати доручену справу добре, так як би хотів, щоб діяли інші для тебе. Крім того, проект сприяє виробленню соціальних навичок взаємодії, організовує довкола діяльності різних за віком, інтересами людей, вчить налагоджувати комунікацію.

 Дослідниця Л. Бодько до таких особливих умінь під час роботи за проектною технологією відносить: «максимальний розвиток і самореалізація особистості; зміна ролі вчителя; зміна ролі учня; формування колективізму; дотримання міжпредметних зв'язків; посилення мотивації до навчання; урізноманітнення засобів навчання»[6, с. 3]. Аналізуючи дані переваги, хочемо зазначити, що важливою рисою методу проектів є практична спроба у діяльності застосувати гуманізм, створити позитивний настрій, що по-перше, має вагомий вплив на розвиток та самореалізацію особистості, забезпечує не лише здобуття знань, а й розвиток у школярів шляхетних рис характеру,по-друге, навчить бути відповідальним та послідовним у досягненні мети.

Втілення методу проектів на практиці веде до зміни позиції вчителя. Адже він, виступаючи організатором пізнавальної діяльності вихованців, людиною, яка довіряє здійснити якусь важливу (громадську, соціальну, дослідну) справу не носієм готових знань, а, скоріше, спостерігачем, який може підтримати, вболіває за результат, за якість взаємодії. Дослідниця С. Сисоєва пише про те, що школа є саме тим навчальним майданчиком у розвитку особистості і «якщо дитина досягає творчих успіхів у школі, то в неї є всі шанси на творчий успіх у житті» [31, с. 175] Тому, перші учнівські проекти потребують більшої участь класного керівника (вчителя), та згодом діти все більше ініціюють самостійних ідей, тоді педагог займає роль незалежного спостерігача (консультанта за потреби). Проте, вчитель намагається не вести прямого втручання в організацію діяльності вихованців, а спостерігає, очікуючи на запитання, прохання допомогти у якомусь проблемному моменті.

Педагог Н. Головко зазначає, що поведінку учня «загалом можна розглядати як взаємодію особи з оточуючим середовищем…При цьому кожний вчинок особистості так чи інакше становить собою акт морального вибору, в якому людина стверджує себе у ставленні до іншої людини» [32, с. 29] У процесі реалізації проектів роль учнів, як і вчителя, також змінюється: вони – активні учасники того, що має характер презентованого результату. Проектуючи освітню діяльність, учні розвивають конструктивне критичне мислення, яке важко розкрити під час звичайної системи навчання чи організації виховної діяльності за планом роботи класного керівника. В учнів виявляється бажання брати посильну участь у колективній справі, виробляється аналітичний погляд на інформацію. Те, що можуть діти виконати без вчительської допомоги потрібно довіряти учням. Проектна діяльність дає змогу, виробивши алгоритм дій, слідувати етапам у виконанні мети. Самостійна організація діяльності сприяє виробленню кращих рис характеру, формуються взаємини між учнями, стає важливим спільний результат пошуку.

Колектив у проектній взаємодії стає одним цілим, де діяльність груп є змінною відносно завдання проекту. Ведуча роль керівника діяльності у кожній справі має змінність керівників та підлеглих, переходить від одного до іншого учня, даючи змогу відчути себе у ролі лідера, що вчить дітей нести відповідальність, мобілізувати свої сильні сторони характеру, віддавати належне знанням товариша, його вмінням.

Етапи проекту є визначені: підготовчий, поділ на групи відносно виконуваних завдань, реалізація проекту, презентація, підсумки, проектування наступних справ. На етапі усвідомлення та аналізу помилок (підсумки) діяльність піддається диференційованому визначенню сильних у слабких сторін, що мотивує до повторних дій, в учнів виникає ще більше бажання до нових проектів, коли вирішення проблеми буде мати позитивну дію. Така рефлексія допомагає у формуванні адекватної оцінки (самооцінки) товаришів, так і прийняття критики. Дослідники М. Чепіль, Н. Дудник зазначають, що у застосуванні методу проектів діти молодшого підліткового віку стикаються з такими психологічними бар’єрами: «зіткнення з потребою працювати самостійно, виконувати щось нове; схильність до конформізму у прагненні бути схожим на когось; боязнь виявитися «білою вороною», видатися незрозумілим і смішним» [42, с. 96].

Крім самокритики, метод проектів дає змогу виховати таку важливу якість як почуття колективізму, що розвивається лише в діяльності і має вплив думки інших щодо твоєї участі, прояву можливостей. Це стосується, в першу чергу, групових проектів, де учні взаємодіють в малих групах (5-8), виконуючи частину роботи, яка стане важливою для результату. Формуються такі якості характеру як відповідальність, повага до зусиль товариша, вміння прийти на допомогу, уміння розподіляти завдання, працювати в колективі, відповідати за вибір рішення. Важливим є новий досвід – відчуття себе членом команди.

Метод проектів створює умови для посилення мотивації до освоєння нових знань, бо завжди цікавим є виступ того, хто має глибокі знання у певній галузі чи має певний досвід пошукової діяльності. Сучасні учні не бачать інших шляхів реалізації своїх умінь та знань поза засобами комунікації (комп'ютерні програми, електронні бази даних, віртуальні бібліотеки, відео, мультимедіа тощо). В організації пізнавальної діяльності важливо урізноманітнювати засоби навчання, а у виховній – способи реалізації, залучення учасників, діапазон дій (виводити за межі школи, робити справи важливі для громади). А використовувати інформаційні технології (Facebook, Twitter) розширить мережу учасників, збере відгуки та однодумців.

*2. 2 Умови продуктивного застосування проектної технології для об’єднання учнів у колектив*

Учитель як організатор проектної діяльності виконує такі функції: допомагає учневі у пошуку інформації, координує процес роботи над проектом, підтримує і заохочує учнів, допомагає їм, але не виконує за них їхню роботу. Для цього вчитель має добре знати можливості, інтереси, бажання учнів, бути толерантним і креативним [29, с. 2].

Щоб проект був реалізований успішно, учитель з учнями повинен здійснити клопітку роботу, яка складатиметься з ***певних етапів***. Розглянемо їх детальніше у використанні роботи класного керівника, робота матиме виховне спрямування:

I. Підготовка. Визначення теми і мети проекту. На цьому етапі учні обговорюють тему, шукають інформацію, яка є пріоритетною у їх діяльності. Проект може бути виховним чи навчальним, але у полі інтересів дітей певного віку, маю мати обговорення та ініціювання від колективу. Завдання педагога полягає у тому, щоб посприяти виокремленню навчальної проблеми, підкреслення важливості виховної ідеї, допомагати у визначенні завдань. Діалог є способом організації взаємодії.

II. Планування. Учні на цій стадії формулюють та обговорюють етапи здійснення пошукової діяльності (збір фактів, інформації щодо реалізації задуму). Учитель коригує завдання, інтегрує ідеї, сумує пропозиції. Способом організації взаємодії – мозковий штурм, диференціація завдань у виконанні груп.

III. Прийняття рішень. Учні з усіх ідей та пропозицій обирають оптимальний варіант. Діляться на групи виконавців. Учитель на цьому етапі спостерігає, опосередковано керує діяльністю учнів. Щодо способів організації взаємодії, то тут основними є ситуація вільного вибору та дискусія, прийняття ініціативи дітей.

IV. Збирання інформації. Учні відповідно збирають інформацію, пропонують варіанти здійснення дій, місце проведення заходу, спосіб презентації тощо. Учитель продовжує спостерігати, опосередковано керувати діяльністю учнів. Спосіб організації взаємодії – ситуація спільного вибору. Вироблення стратегії дій, розподіл учасників. Визначення лідерів груп.

V. Реазілація проекту. Учитель спостерігає, коригує, радить, якщо учні звертаються за допомогою. Спосіб організації взаємодії на цьому етапі – це ситуація вільного вибору, діалог.

VI. Підсумки. Аналіз. Перспективи подальших планів. Результат презентації чи діяльності обговорюють разом з учителем, оцінюють зусилля, використані можливості, творчий підхід. Оцінюють успішні дії, помилки, варіанти можливостей. Спосіб організації взаємодії – навчальний діалог, критичність оцінювання дій.

Під час перших застосувань освітньої проектної технології, коли діти ще з нею не знайомі, вчитель коригує ідеї учнів, ініціаторам пропонує поглибити думку, розробити план дій, спрямовує роботу учнів. Але коли учні прийшли до спільної мети дій, пропонує розділити учасників на малі групи, які будуть вирішувати певні завдання як частини проекту (організаційні, інформаційні, пізнавальні завдання). А

Запорукою успіху проекту є створення педагогом «творчої атмосфери, здорового морально-психологічного клімату в учнівському колективі через утвердження принципів педагогіки співробітництва» [31, с. 177]. Умови продуктивної взаємодії: врахування думки кожного, надання можливостей висловитися, запропонувати власний шлях дії тощо. Коли діти вже виробили досвід роботи в проектах, засвоїли основні принципи і вміння роботи над проектами, вони не тільки мають залучатись до обговорення тематики, але й самі можуть виступати у ролі ініціаторів до впровадження наступних проектів.

Проект передусім є результатом колективних зусиль виконавців, тому на завершальному етапі діяльності передбачає рефлексію спільної роботи, аналіз її повноти, глибини, інформаційного забезпечення, творчого внеску кожного учасника. Такий процес здійснюється як упродовж навчання, так і в ході спеціально організованої позакласної та позашкільної діяльності учнів, а «умови проекту, які є гуманістичними за своєю філософською і психологічною суттю, глибоко моральними, забезпечують розвиток активності, самостійності учнів, їх уміння працювати в колективі, спілкуватися, бути доброзичливими, надавати допомогу іншим». [31, с. 173].

Під час роботи над проектом школярі навчаються: планувати свою роботу, обговорюючи її результати; використовувати різноманітні джерела інформації та працювати з ними, зокрема,застосовують такі операції як аналіз та порівняння фактів; також аргументувати та відстоювати власні думки; приймати рішення; розподіляти функції, взаємодіяти; створювати реальний результат, представляти його перед аудиторією; оцінювати свою роботу і роботу кожного з учасників та колективу в цілому. Рівноправність педагога і учнів – характерна риса роботи над проектом.

Діяльність в умовах проектної технології допомагає у розв’язанні наступних психолого-педагогічних та організаційно-педагогічних завдань: посилює інтерес до пошуку нових знань, розвиває інтелектуальні, організаційні, творчі здібності школярів; налагоджує дієву освітню взаємодію школи та сім'ї, громадських організацій: сприяє виробленню навичок комунікації, формує компетенції; виховує в учасників необхідність прояву активної життєвої позиції, громадянської небайдужості; налагоджує у класному колективі почуття товариськості, позитивної психологічної атмосфери.

У процесі спільної діяльності над проектом в учнів формуються такі якості, як уміння працювати в групах, бути виконавцем та керівником, брати відповідальність за вибір, аналізувати результати діяльності, підкоряти свої бажання, прислухатися до думки інших, співпереживати, мобілізувати всіх зусилля заради спільної справи.

Учні є активними учасниками процесу створення проекту, мають свій власний погляд на інформацію, визначають мету й завдання і шукають шляхи їх розв’язання. Метод проектів дає змогу учням вчитися на власному досвіді й досвіді інших у конкретних справах і приносить задоволення у процесі презентації продукту діяльності.

Педагог повинен навчити дітей роботи як самостійної, так і спільної (в малих групах), щоб вони відчували себе членом команди; щоб вони були готові до реального життя, яке сповнене випробувань і труднощів, долання яких гартує вироблення кращих рис характеру і дає змогу знайти однодумців, друзів, побачити своїх однокласників у різних життєвих обставинах, що сповнює стосунки людяністю.

*2.3 Реалізація проекту «Традиції нашого класу» у згуртуванні колективу*

Засобом згуртування учнівського колективу є вироблення традиції спільноти. Особливо велику роль відіграють «традиції щоденного вжитку» – дотримання певних правил поведінки(наприклад, «учні нашого класу не вживають ненормативної лексики», «не говорити неправду», «думка товариша є також цінною, не критикується зопалу»). Традиції колективу виховують у дітей почуття обов’язку, честі, створюють умови існування спільноти спочатку у формі гри, коли завдання всіма підтримуються і на перший погляд здаються легко виконуваними. Також важливою умовою виховання є те, що правила діють і тоді, коли немає спостерігача (нагляд відсутній).

Щоб проект був реалізований успішно, учитель знайомить учнів з навчальними, творчими проектами, які реалізовувалися в школі іншими учнями. Діти висловлюються щодо бажання реалізувати власний проект.

***Реалізація проекту «Традиції нашого класу»***

**Учасники:** 18 учнів 6-го класу ЗОШ №17 м. Дрогобича Львівської обл., класний керівник Степанчук Тетяна Йосипівна, студентка історичного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (ІП–31Б) Роксолана Лецик.

**Мета:**вироблення правил співжиття класного колективу для створення позитивного емоційного мікроклімату та формування почуття шляхетності; визначення пріоритетних рис характеру, які діти вважають важливими для згуртування колективу.

**Хід роботи**

Дітям на годині спілкування педагог пропонує заповнити анкету з метою визначення соціальних взаємин та ставлення дітей до процесу самовиховання та вироблення позитивних рис характеру. За методикою Л. Пісоцькоїпроводимо опитування учнів у визначенні 10 найважливіших якостей, якими має володіти людина. (Додаток А)

Вибірка пріоритетів до проведення проекту: повага (8), відповідальність (9), любов до ближнього (10), сміливість (11), дисциплінованість (11), активність (7), взаєморозуміння (8), наполегливість (6), цілеспрямованість (6), енергійність (5), працелюбність (3), доброзичливість (5), товариськість (7), взаємодопомога (7), ініціативність (5), милосердя (2), витримка (2).

***І етап. Підготовчий. Обговорення актуальності теми проекту. Визначення мети. Прогнозування результату.***

На годині спілкування педагог пропонує учням вибрати і пояснити як вони розуміють змістове та практичне наповнення означених соціальних правил співжиття. Завдання: необхідно виробити закони, яких би вони дотримувалися як у своєму класі, так і в повсякденному житті.

Учнями вибрані наступні варіанти умов співжиття:

*1. Закон правди* Пам’ятай не лише Тобі потрібна правда, а й оточуючим. Будь правдивим! Наприклад, ти не вивчив завдання на урок, визнай свою неорганізованість перед всіма. Подумай, що завадило підготуватися до уроку, спроектуй свої дії на наступний день. Довчи пропущене, зроби над собою зусилля чи попроси допомоги у інших. Брехня рано чи пізно викриється, а відповідно, і нема сенсу говорити неправду.

*2. Закон добра.* Будь добрим Ти до людей, і добрі справи скрасять твоє буття! Не засуджуй інших за недостойні вчинки, спробуй зрозуміти причину і допомогти їх виправити. Повір в те, що всі люди хочуть бути кращими.

*3. Закон турботи.* Перш, ніж вимагати уваги до Себе, прояви її до оточуючих. Проявляй кращі риси свого характеру: милосердя, шляхетність, бажання прийти на допомогу, виразити співчуття, дати пораду, розрадити у важку хвилину. Пам’ятай про інтереси та потреби інших! Ти не один, будь благородним.

*4. Закон поваги.* Хочеш, аби Тебе поважали, поважай гідність інших! Люди повинні поважати одне одного, незалежно від соціального чи майнового статусу, чи стану здоров’я. Ми всі рівні у правах на свою думку, на право мати однодумців чи бути «білою вороною». Можливо у когось більші матеріальні можливості, але це не означає, що це дає право диктувати умови іншим. Люди можуть бути цікавими і іншим: багатою фантазією, добрим серцем, вмінням жартувати, бути вправним у чомусь тощо. Хизуватися перевагами не слід, їх краще використовувати для власного зростання чи у спільних справах як таке вміння, яке є у тебе, а у іншого є щось інше. Навчитися може кожен, а віра в цінність іншого формує повагу.

*5. Закон свободи.* Коли відстоюєш свою свободу, не забувай про свободу інших людей! Ми повинні пам’ятати, що всьому є межа. Не можна заради своїх амбіцій та бажань знехтувати бажаннями та свободою вибору інших людей. Справедливе визнання преваг у якихось уміннях чи якості знань іншого вчить толерантності та самокритичності. Вибір першості має мати чесні правила. Голосування може визначити кращу кандидатуру. У колективі, де панує чесність і довіра голосувати можна відкрито. Колектив, який має проблеми у згуртованості потребує вибору кращого через голосування закрите, що усуває тиск авторитетів мікрогруп (які утворюються у мало згуртованих товариствах учнів).

*6. Закон сміливості.* Будь сміливим. Адже майбутнє належить сміливим! Життя в соціумі вимагає вчитися себе презентувати, реалізовувати. Бути сміливим, значить вміти про себе заявляти і щоб форма вияву була достойною, вивчай свої риси характеру, вдосконалюйся!. Смілива людина – це та, яка не боїться відстоювати власну думку, подавати ідеї, яка здатна, створити щось нове та цікаве.

***ІІ етап. Організаційний. Розподіл учасників на міні-групи***. Добровільне об’єднання учнів відносно пріоритетності винесених правил. Наприклад: група «Шляхетні леді та джентельмени», «Сміливі вояки», «Повага та милосердя», «Добро та любов», «Правдолюби».

Щотижня (понеділок) групи збираються і ставлять завдання у виконанні особистих правил та у способах діяльності в соціумі (колективні справи). Наприкінці тижня (п’ятниця) підводяться підсумки діяльності, даються завдання для наступних планів на вихідні.

***ІІІ етап. Реалізація. Виконання завдань***

Щотижня на годині спілкування групи і учнів обговорювали питання стосовно реалізації поставлених завдань. Велися обговорення виконання всіх правил співжиття в колективі. Давалися відповіді на проблемні запитання: 1) У чому складність виконання правил? Яких саме? 2) Які ще вимоги можемо дописати? Які забрати? 3) Як вплинули правила на товариськість колективу? 4) Які нові ідеї щодо організації проектів виникли?

Схема. 1.1. Міні-групи учасників проекту «Традиції нашого класу»

***ІV етап. Презентація. Підведення підсумків***

Через місяць (4 тижні) учні діляться враженнями від проведених міні-проектів, які мають як позитивну характеристику, так і моменти провалу.

Учні різних груп проявили винахідливість у пропозиціях та реалізації добрих колективних справ. Група «Сміливі вояки» провели презентацію відеофільму «Герої Крут і сучасні патріоти», група «Шляхетні леді та джентльмени» організували свято зимових іменинників у формі правил світського етикету, група «Правдолюбів» провели анкетування, де виявили можливості обману та маніпуляції у важких питання сімейних взаємин між дітьми та батьками, група «Повага та милосердя» організували зустріч з колишніми вчителями нашої школи, які вже перебувають на заслуженому відпочинку, де вчителі розповіли цікаві історії з життя школи, група «Добро та любов» відвідали вихованців дитячого будинку «Оранта», організували їм веселі розваги та пригостили домашньою випічкою.

***Vетап. Перспектива. Створення плану для майбутньої діяльності.***

Ініціативна група розробила краєзнавчий маршрут: садиба «У дворі» с. Підгородці Сколівського району (3 км від славнозвісної оборонної фортеці Тустань), де є можливість взяти участь майстер-класі з випічки хліба, збиванні масла і смакуванні чаю з карпатських трав. Міні-групи взялися до реалізації проекту: вибір транспорту, маршруту (Географи), перелік речей для подорожі (Господарі); інформація про звичаї бойків Сколівщини, історична довідка про події у фортеці Тустань (Історики); природнича мандрівка гірськими стежками, приготування обіду (Природолюби); участь у майстер-класах господині садиби пані Люби, виставка відео та фото- матеріалу подорожі (Репортери).

Табл. 1.2. Міні-групи для організації культурологічної мандрівки в село Підгірці Сколівського району (травень 2020)

*Висновки щодо проведення експерименту.*

Класний керівник розробила Пам’ятку для учнів з нових правил спільних взаємин в колективі, де взаємодопомога стали одним із нових правил співжиття учнів класу. Учні, які були об’єднані в групи (за спрямуванням) набули досвіду спілкування та спільної діяльності, винесли колективні справи за межі школи і долучили до діяльності батьків, що послужило згуртуванню колективу, посприяли налагодженню товариських стосунків.

Вибірка пріоритетів після проведення проекту: повага (6), відповідальність (9), любов до ближнього (10), сміливість (8), дисциплінованість (11), активність (74взаєморозуміння (11), наполегливість (6), цілеспрямованість (6), енергійність (2), працелюбність (3), доброзичливість (8), товариськість (10), взаємодопомога (10), ініціативність (3), милосердя (2), витримка (4).

Учасники міні-груп надихнулися новими ідеями і у формі неконкурентної взаємодії виявили ініціативу та доповнювали діяльність інших груп власними ідеями та знаннями. Коли організовувалася діяльність певної групи, інші активно виконували роль учасників, що сприяло впевненості керівників, демонструвало їхні вміння та знання як ведучих. Взаємонавчання вплинуло на налагодження позитивної психо-емоційної ситуації в класі. Діти проявляють активність, діляться враженнями, планами на майбутні дії, хочуть провести спільну поїздку в Карпати.

Діаграма 1.3. Вибір цінностей учнями після реалізації проекту «Традиції нашого класу»

Як результат, можемо визначити, що надання пріоритету таким цінностям як взаєморозуміння, наполегливість, доброзичливість, вияв ініціативності, витримка і виокремлення нових якостей (гуманність, чесність) дають змогу зробити висновок про те, що доповнили новим змістом свою колективну діяльність, відчули потребу згуртованості для кращих умов у саморозвитку.

**Висновки**

У дослідженні уточнено *зміст поняття «учнівський колектив»* відповідно до сучасних освітніх завдань, які перед педагогами ставить Програми «Нової української школи». Так як учнівський колектив є сталим тимчасовим об’єднанням учнів, які перебувають в умовах шкільних освітніх, виховних, соціальних взаємин, то потребують керівних органів – учнівського самоврядування, а також «старшого товариш» – класного керівника, який на професійному рівні веде виховну діяльність.

Нами проаналізовано *стадії розвитку учнівського колективу*: від створення до процесу налагодження товариських взаємин. Досліджено процес градації моральних цінностей та узгодження міжособистісних взаємин через організацію взаємодії на основі проектної технології, яка потребує методично грамотного керівника. Таким керівником в умовах діяльності учнів шостого класу є класний керівник, який взаємодіючи із учнівським самоврядуванням, виробляє стратегію, розподіл завдань, планує діяльність, веде спостереження за взаєминами та посильною і активною участю всіх учнів, дає конструктивні поради за умови звернення. Враховуючи досвід спільної діяльності учні вчаться бути частиною колективу класу, ставити вимоги до себе і жадати виконання їх від товаришів. Колективу учнів стає притаманне поняття як «моральні норми співжиття», а їх виконання, яке набуло форми власного міжособистісного досвіду, стає потребою у подальшому житті. Педагог в змозі корегувати самовиховання учня, якщо він звертається з проханням, допомагає визначити причини неуспіху та надати пораду у подоланні недоліків, складає разом з учнем індивідуальний план саморозвитку, дає консультації щодо прийомів та засобів самовдосконалення.

*Метод проектів* є одним з кращих способів налагодження міжособистісних взаємин, корекції моральної поведінки, бо учні, які об’єднані спільними поглядами чи завданнями можуть виявити ініціативу, кращі сторони свого характеру, відчути підтримку товариша, здійснити разом добру справу. Така діяльність не розпалює конкуренцію, а створює умови для бажання учнів займатися самовихованням. Метод проектів допомагає розкрити дослідницькі навички учнів, розвиває пізнавальний інтерес, сприяє творчій самореалізації учнів, підвищує мотивацію до навчання. Специфічним є те, що він допомагає виявляти здібності учнів через різні форми комунікації, взаємодії, емоційні прояви у вільних умовах, які нерегламентовані навчальними успіхами. Учні набувають комунікативних умінь, виховують у собі кращі риси характеру, цінують у товаришах і вчаться пробачати.

Визначено *рекомендації для подальшого якісного розвитку взаємин* у класному колективі учнів та створення умов, що сприяють динамізму їх життєдіяльності. Кращим способом педагогічного виховного впливу вважаємо застосування проектної діяльності в організації колективних творчих справ. Зокрема, найважливішою умовою участі дітей у виконанні проекту є їх зацікавленість та високий ступінь прояву ініціативи; тематика проекту обговорюється учнями, педагог може запропонувати ідею, але не наполягати на її виконанні, а тільки цікаво презентувати; свою участь у проектній діяльності учні вирішують самостійно, без настанов та прямого втручання класного керівника;кожен учасник проекту повинен знати завдання своєї міні-групи, розуміти їх, усвідомлювати значимість особистої участі у спільній справі. Організаційні здібності класного керівника сприяють якісній реалізації проекту, служать запорукою подальшого інтересу до дослідницької, творчої діяльності учнів, а також є професійною підтримкою у процесі виховання учнів, які через спільну діяльність набувають знань, компетенцій та стають співучасниками освітнього процесу, що є важливим фактором у гармонійному розвитку особистості.

У згуртованому колективі різні характери, здібності, інтереси, нахили учнів ніби доповнюють одне одного, їхні переживання стають яскравішими, вчинки відповідальнішими, думки глибшими, а взаємини набувають шляхетних рис.

**Список використаної літератури**

* 1. Адаптаціядитини до школи / упор. С. Максименко, К. Максименко, О. Главник. Київ: Мікрокосмос СВС, 2003. 111 с.
	2. Амонашвілі Ш. О. Школа життя / пер. з рос. Хмельницький: Подільський культурно-просвітницький центр ім. М. К. Реріха, 2002. 172 с.
	3. Бачинська Є. М. Організація учнівського самоврядування в закладах освіти Київської області : навч.-метод. пос. Біла Церква : КОІПОПК, 2002. 90 с.
	4. Бех І. Д. Гідність як духовний геном особистості. Педагогіка і психологія. 2009. № 1. С. 76–89.
	5. Боришевський М. Й. Духовність особистості : соціально-психологічна сутність, детермінанти становлення та розвитку. Проблеми загальної та педагогічної психології. Т. IX, Ч. 5. Київ, 2007. 524 с.
	6. Бодько Л. Метод проектів як засіб реалізації особистісно орієнтованого навчання // *Початкова школа*. 2013. № 10. С. 1–4.
	7. Бондар С. П. Перспективні педагогічні технології в шкільній освіті : навч.-метод. пос. Рівне : Тетіс, 2003. 200 с.
	8. Волгіна Л., Богослав І. Організація проектної діяльності.Завуч. 2007. № 4 (298). С. 3–13.
	9. Выготский Л. Вопросы детской психологи. СПб. : Издательство «Союз», 2006. 224 с.
	10. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. Київ : Либідь, 1997. 376 с.
	11. Галузинський В. М., Масленнікова П. П. Самовиховання та самоосвіта школярів. Київ, 2001. 240 с.
	12. Галузяк В., Сметанський М., Шахов В. Педагогіка : навч.пос. 4-те вид., випр. і доп. Вінниця : ДП «Державна картографічна фабрика», 2007. 400 с.
	13. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність: підруч. 2-ге вид.Київ: Вища школа, 2004. 422 с.
	14. Державна національна програма «Освіта. Україна XXI століття». Освіта. 1993. № 44–46.
	15. Ельконин Д. Детская психология: учебное пособие для студ. Москва : Академия, 2007. 384 с.
	16. Кравченко Т. В. Соціалізація дітей шкільного віку у взаємодії сім’ї та школи : монографія. Київ : Фенікс, 2009. 416 с.
	17. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес та психологічний розвиток особистості. Київ : Рад.шк., 1989. с. 42–48.
	18. Кобрій О. Формування змісту педагогічної підготовки фахівця у вищих навчальних закладах України. *Формування цінностей особистості6 теорія і практика: монографія/ за заг. ред. Марії Чепіль*. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. 374 с.
	19. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. Москва : Политиздат, 1975.118 с.
	20. Матвієнко О. В. Виховання молодших школярів : теорія і технологія : монографія. Київ : ВД «Стилос», 2006. 543 с.
	21. Макаренко А. С. Педагогическая поэма /Собраниесочинений в пяти томах. Т. 2. Москва : Правда 1987. 543 с.
	22. Момот Ю. В. Сучасні підходи до впровадження проектних технологій у навчально-виховний процес. *Зб. праць Полтавського держ. пед. унів. Імені В.Г. Короленка*. Полтава, 2009. С. 183–189.
	23. Освітні технології : Навч.-метод. посіб. / О. М. Пєхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін. Київ : А.С.К., 2004. 256 с.
	24. Павелків Р., Цигипало О. Дитяча психологія : навч. посіб. для самостійної роботи студента. Київ : Академвидав, 2011. 376 с.
	25. Приходько Ю. С. Учнівське самоврядування в сучасному вимірі : метод. посіб. Біла Церква :КОІПОПК, 2009. 248 с.
	26. Пісоцька Л. М. Використання інтерактивних методів навчання у контексті системного підходу. Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. Хмельницький : ХГПА, 2013. Вип. 14. С. 360–363.
	27. Пуліна А. А. Метод проектів у практиці сучасного вчителя.Суми : МСП «Ната», 2007. 144 с.
	28. Пунько О. О. Проектна діяльність у формуванні та вихованні учнівського колективу в початковій школі. Електронний ресурс. URL: https://vseosvita.ua/library/proektna–dialnist–u–formuvann–ita– vihovann–iucnivskogo–kolektivu–v–pocatkovij–skoli–99253.html.
	29. Програма «Нова українська школа». URL : /https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola.
	30. Роль класного керівника в організації дитячого колективу. Електронний ресурс. URL : [https://xreferat.com/71/53311–rol–klasnogo–ker–vnika–v–organ–zac–dityachogo–kolektivu.html].
	31. Сисоєва С. Основи педагогічної творчості: Підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.
	32. Соціальна профілактика правопорушень: навч. посіб./ за ред. Н.І. Головко. Київ: ДП «Видавничий дім «Персонал», 2017. 174 с.
	33. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учеб.пособ. Москва : Народное образование, 1998. 360 с.
	34. Сорока-Росинський В. Н. Педагогические сочинения. Москва : «Педагогика», 1991. 239 с.
	35. Сухомлинський В. О. Методика виховання колективу. Педагогіка : хрестоматія / уклад. : А. І. Кузьмінський, В. Л. Омельяненко. Київ : Вища школа, 2003. 567 с.
	36. Сучасний виховний процес : сутність та інноваційний потенціал : матеріали звіт. наук.-практ. конф. Ін-ту проблем виховання НАПН України за 2017 рік/за ред. І. Д. Беха, Р. В.Малиношевського. Вип. 6. Івано-Франківськ : НАІР, 2018. 356 с.
	37. Тадеуш О. М. Метод проектів як форма продуктивного навчання студентів. Електронний ресурс. URL :<http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/19155/1/Tadeush.pdf>.
	38. Таран З. Трансформація ролі педагога в управлінні творчими та практико-орієнтованими проектами. Відкритий урок. 2004. № 5/6. С. 18–20.
	39. Формування учнівського колективу. Електронний ресурс. URL :https://studfile.net/preview/5253383/page:62/.
	40. Фіцула М. М. Методика попередження і подолання педагогічної занедбаності учнів загальноосвітніх шкіл. Ужгород–Тернопіль : Мистецька лінія, 2002. 228 с.
	41. Чепіль М., Дудник Н. Педагогічні технології : навч.-метод. пос. Київ : Академвидав, 2012. 220 с.
	42. Шаталов В. Ф. Навчати всіх, навчати кожного. Педагогічна майстерність : хрестоматія : навч. пос. для студ./ за заг. ред. І. А. Зязюна. Київ : Вища школа, 2006. С. 582–585.

**Додатки**

**Додаток А**

**Анкета «Важливі риси характеру, які я ціную в людях»**

***(методика Л. Пісоцької)***

 Дорогий друже! Визнач, будь ласка, (від 1 до 10 за важливістю) ті риси характеру людини, які сприяють налагодженню взаємин в колективі:

1. взаєморозуміння
2. вміння пристосовуватися до життя
3. взаємодопомога
4. співпереживання
5. порядність
6. шляхетність
7. ініціативність
8. активність
9. енергійність
10. самостійність
11. гуманність
12. працелюбність
13. наполегливість
14. дисциплінованість
15. витримка
16. чесність
17. любов до ближнього
18. товариськість
19. доброзичливість
20. милосердя
21. вдячність
22. сміливість
23. відповідальність
24. повага
25. цілеспрямованість

Вибірка пріоритетів**до** проведення проекту: повага (8), відповідальність (9), любов до ближнього (10), сміливість (11), дисциплінованість (11), активність (7), взаєморозуміння (8), наполегливість (6), цілеспрямованість (6), енергійність (5), працелюбність (3), доброзичливість (5), товариськість (7), взаємодопомога (7), ініціативність (5), милосердя (2), витримка (2).

Вибірка пріоритетів **після** проведення проекту: повага (6), відповідальність (9), любов до ближнього (10), сміливість (8), дисциплінованість (11), активність (7), взаєморозуміння (11), наполегливість (6), цілеспрямованість (6), енергійність (2), працелюбність (3), доброзичливість (8), товариськість (10), взаємодопомога (10), ініціативність (3), милосердя (2), витримка (4), гуманність (2), чесність (3).

**Додаток Б**

**Порівняльна діаграма пріоритетності цінностей школярів**

(за методикою Л. Пісоцької)

**Додаток В**

***Практичні рекомендації класному керівнику у використанні***

***методу проектів***

Виходячи з результатів проектної діяльності, яку реалізували наші вихованці, хочемо виокремити певні умови успішної діяльності педагога:

1. Вимоги до проекту:

Робота над проектом має носити характер переваги інтересу дітей, мати можливість поділу на малі групи, які вчаться для загальної справи якісно реалізовувати свою діяльність.

Проект має бути педагогічно значущим, тобто учні в процесі його здійснення одержують нові знання, вибудовують нові стосунки, проявляють свої кращі риси у неформальній обстановці, набувають нових вмінь взаємодії в колективі.

Проект заздалегідь спланований, сконструйований спільними зусиллями вчителя й учнів і водночас передбачає в разі потреби можливість коригування і зміни (погодні умови, додаткові завдання, розширення інтересу тощо).

Проект рекламується в рамках класу, паралелі, школи з метою підвищення мотивації, участі в його реалізації більшої кількості учасників, усвідомлення в його суспільній значущості, об’єднання від міні-групи до колективу класу, колективу школи, громади мікрорайону, жителів міста, громадян країни.

Проект, який поєднує знання, виробляє вміння, має практичний, дослідний характер формує активну позицію дитини до засвоєння знань людства, вироблення кращих рис характеру, пошуку сенсу своєї важливості у спільному співжитті.

2. Вибираючи тему проекту, слід врахувати:

– пізнавальну цінність, соціальну значимість, виховану спрямованість;

* наявність необхідних теоретичних знань й особистого досвіду учнів у вирішені поставлених завдань, проблем, давати змогу реалізовувати ініціативи;

– володіння учнями способами міжособистісної взаємодії, розподіляти обов’язки керівників напередодні і узгоджувати компетенції груп, їх можливості;

– педагогу володіти прогностичними вміннями.

3. Пам’ятка для учителя щодо реалізації проекту:

1.Робота повинна бути освітньо спрямованою та мати системність.

2. Робота повинна бути особистіснозначущою для школяра. Важливо допомогти учням побачити можливість реалізації своїх планів, бажань як спосіб саморозвитку й самовдосконалення.

3. Педагог повинен створити атмосферу для проектної діяльності, підтримувати інтерес учнів в процесі досягнення мети, сприяти створенню «ситуаціїуспіху» (підтримувати у разі невдачі, давати поради за умови звернення).

4. Учитель повинен створити емоційно позитивний клімат:

а) діти не повинні боятися припуститися помилки; б) не критикувати ініціативу, бажання, пропозицію, а підтримувати й направляти; в) дати можливість розкритися, довірити частину роботи групі, яка здатна до самоорганізації.

5. Учитель повинен бути прикладом для дітей. Вінсам повинен прагнути вдосконалюватися, відкривати цей світ для себе, творити, здобувати нові знання, вміння, визнавати помилки.

6. Під час роботи над проектом необхідно враховувати вікові психологічні особливості учнів. Проект має бути цікавим, посильним, корисним. Мати рефлексуючу складову (підсумки, вдалі пошуки, помилки, перспектива).

7. У середній школі, коли учні мають схильність до пошуку друзів, однодумців, повинні переважати проекти, які згуртовують дітей у міні-групах за інтересами чи обраною діяльністю.

8. Педагог повинен накреслити перспективу на початку проекту, дотримувати етапності у діяльності.

9. Батьки, якщо будуть приймати участь упроекті, повинні не виконувати ведучої ролі, а консультативну функцію виконувати. Педагог повинен вести з ним діалог, щоб зберегти самостійність дитячої діяльності.

10. Поєднувати освітні знання з практикою, пошуком, дослідницькою, експериментальною роботою учнів.

11. Презентація повинна бути невеликою, доступною, оригінальною.

**Додаток Г**

**Пам’ятка для класного керівника**

Пропонуємо ***основні принципи*** організації спільної діяльності педагога та учнів для згуртування колективу за методом проектної діяльності:

* **спільне планування** творчих справ (застосування методу проектів як основного способу організації діяльності педагога, учнів, батьків);
* відкритість для обговорення майбутньої справи, **віддати ініціативу дітям**;
* прояв індивідуальної активності участі усіх учасників у спільних справах (свобода участі, **добровільність**);
* зворотність зв'язку між проведеними спільними справами та **проектуванням** майбутніх;
* **змінність груп учасників**, яка забезпечує максимальну взаємодію між усіма учнями, коли є можливість спробувати себе в ролі лідера і як виконавця.