

X Міжнародна науково-практична інтернет-конференція

“ЕТНОС. КУЛЬТУРА. НАЦІЯ”

Етнос. Культура. Нація

Матеріали X Міжнародної науково-практичної
інтернет-конференції
(20 – 21 жовтня 2016 р.)

Збірник наукових праць

Редакційна колегія

Голова редколегії – Валентина Дротенко, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та мистецької освіти.

Члени редколегії:

Оксана Петрів, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та мистецької освіти;

Тетяна Білан, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та мистецької освіти;

Любомир Мартинів, викладач кафедри культурології та мистецької освіти.

Рецензенти:

Горбунова Людмила Степанівна, доктор філософських наук, доцент, провідний науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПН України;

Сабат Галина Петрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Затверджено на засіданні кафедри культурології та мистецької освіти (протокол №13 від 13 жовтня 2016 р.)

Затверджено вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол №15 від 20 жовтня 2016 р.)

За достовірність фактів, цитат та інших відомостей відповідають автори публікацій.

1. Культурологія

[Валентина Дротенко, Юрій Гуйда](#). Поняття «індивідуалізації» в психоаналітичній філософії культури З. Фрейда.

[Тетяна Білан](#). Феномен інтертекстуальності у контексті мистецького дискурсу.

[Maria Krutchak](#). Psychological and social determinants of environmentally significant behavior (Психокультурні та соціальні детермінанти екологічної поведінки).

[Оксана Петрів](#). Новаторські тенденції в українській художній культурі початку 20 ст.

[Галина Савчин](#). Синестезія як своєрідне новоутворення у просторі суперечливої взаємодії сприйняття та уявлення.

[Марта Чудовська](#). Мистецький формат фотографії як засобу відображення і чинника формування культурного середовища людини.

[Марія Ярмо](#). Герменевтична рецепція етнічної та національної форм ідентичності у прикладах української музичної творчості як філософсько-культурологічна проблема.

[Любов Зеліско](#). Сутність права як феномена культури.

[Лариса Костюк](#). Методологічні аспекти дослідження етнічної ментальності.

2. Історія культури

[Богдан Пристай, Галина Пристай](#). Іван Франко в Дрогобичі.

[Олег Кекош](#). Громадська діяльність митрополита Андрея Шептицького.

[Людомир Філоненко, Олександра Німилович](#). Творчий доробок Юрія Філоненка в соціокультурному просторі України.

[Любомир Мартинів](#). Степан Дацюк – диригент, педагог, керівник (до 70-річчя від дня народження).

[Людмила Волотко](#). Олександр Богомазов – новатор українського кубофутуризму.

[Наталія Муляр](#). Специфічні особливості мистецтва архітектури в історії культури.

[Іван, Кутняк, Іван Околович](#). Внесок українських композиторів у розвиток музичної культури.

[Віталій Сидор](#). До проблеми вивчення витоків та сучасних засад актуалізації сакральної ландшафтної скульптури в українському соціумі.

[Микола Гладкий](#). Образ берези в народних віруваннях українців.

3. Едукація

[Анатолій Демидович](#). Духовно-нравственное образование в современной высшей школе: практические аспекты.

[Лілія Задорожна](#). Народознавчі аспекти у змісті сучасної історичної освіти.

[Михайло Сидор](#). Залучення молоді до дослідження традицій і досягнень декоративно-прикладної діяльності рідного народу (на прикладі Яворівщини).

[Жанна Ясеницька](#). Дизайн як складова художньо-педагогічної освіти.

[Петро Фриз](#). Балетмейстерське мистецтво і розвиток дитячої хореографії в контексті сучасних реалій.

[Магдалина Марушка](#). Ритмічне виховання за системою Еміля Жак-Далькроза.